

كتاب

لوامع الانوار وروض الارهار
في الرد على من انكر على المتكلمين بالسنة
الاحوال والاسرار والحمد لله
على كل حال آمين
١٣٢١ هـ

حقوق الطبع محفوظة

للائزمه الاستاذ الشيخ العاض احمد محمد بن يوسف بن الاسود

طبع بمطبعة السعادة بسكة النبوية بمصر سنة ١٣٢١ هجرية



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ابرز ما كان في حيز العدم وأودع في كل موجود من بدائع الحكم واطلع من اختار على السر المصون وانطق بتسبيحه وتحميده كل مخلوق واسرى سر صنعه في سائر المكنونات كفجر الباز، وشمس الشروق كذا الملائكة الذين يسبحونه بالليل والنهار لا يفكرون فكر مخلوق مقرر بوجود الخالق وكل صامت في الحقيقة ناطق ولا ينكر ذلك الا الضالون غير ان بعضهم ناطق بلسان حاله وبعضهم ناطق بلسان مقاله وان كانوا لذلك لا يفقهون الا ان لسان الحال أفصح من لسان المقال وأصدق من كل مقال كما قال الأئمة الهادون لان لسان الخبر يحتمل التكذيب والتصديق ولسان العين لا ينطق الا بالصدق والتحقيق ولا يعقل ذلك الا العالمون والناطق بلسان الحال مخاطب لدوي الاحوال والناطق بلسان المقال مقابل لاهل الصحة والاعتلال فالسابقون

السابقون أولئك المقربون الذين صانهم الله عن الاغيار وسترهم الله عن أعين
الفجار لانهم عرائس ولا يرى العرائس المجرمون الذين اذا صر بهم فتى من
أبواب الاحوال الصادقين الراسخين في مجال الرجال سبوه الى البهتان والجنون
وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون يعترضون على احوالهم ويخوضون بجهلهم
في مقالهم وبهم يستهزؤون « الله يستهزى بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون »
وكيف يعترض على من أباحهم الله حضرة قدسه ووحشهم من الخليفة بانسه فهم
بين يديه متأدبون والمنكر عليهم عنه مبدون وولة عقولهم في انعام عظمة ذاته
فجعلهم به واحداً ولم يروا في الدارين غيره مشاهداً فهم بمشاهدة كماله وجلاله
يتعمون وبين اثاره وعجائب عظمتهم يترددون وبالاتقطاع اليه والتوكل عليه
يتعززون لاهجين بصادق قوله (قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون) فلا يسأل
عما يفعل وهم يسألون والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصادق الامين الذي
جاء بالصدق ونطق بالحق اليقين وابرز ما أخفي من دقائق العلوم وأوضح
ما أشكل من غوامض الفهوم حتى نتج الله به أعيناً عمياً وقلوباً غلظاً وآذاناً صماً
فأمن به وعززه ونصره من جعل الله له في مغنم السعادة اقماً وكذب به
وصدف عن آياته من كتب الله عليه الشقاء حتماً (ومن كان في هذه أعمى فهو
في الآخرة أعمى) وعلى آله وأصحابه الذين أنوردهم الله موارد الشهود واذاقهم
لذة مناجاته في القيام والركوع والسجود وانطقهم بالحكم والحكمة وبراهم من
الغيب والوصية وجعلهم خيراً الامم

(وبعد) فيقول راجي غوره العلي المنتقم الى مزيد احسانه عبد الحافظ
ابن علي المالكي مذهباً اخلوتي طريقة النضي في مشرباً غنر الله له ولوالديه ولمشايعه
واخوانه والمسامين بجاه سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم . قال تكرر علي

السؤال المرة بعد المرة والكرة بعد الكرة في مدة مديدة وأعوام عديدة من جم غفير وجمع كثير من الفقراء أرباب الاحوال اجزأ الله لي ولهم الفضل والنوال انهم عند الذكر والسماع وطيب الوقت وصفائه من التراع تهب عليهم نسائم رحمانية وجزبات ربانية وفيوضات وافرة وسطوات عز باهرة وسكر من صافي الشراب وطرب من شهود نور الاقتراب وحال من الله غالب لا دافع له ولا مغالب فتارة يرقصون ويتميلون وتارة يشقون الثياب ويصيحون وتارة يتكلمون باسان الحال المفاض عليهم من ساحة الجود والافضال وتارة يقع منهم غير ذلك مما لا يحيط بكنهه الا السيد المالك فيراهم الاغنياء الجاهل وهم على هذه الصفات والاحوال فيعترضون على احوالهم ويخوضون بجهلهم في مقالهم ويمزقون اعراضهم كل التمزيق وليس لهم من يرد عنهم من حميم ولا صديق فتارة يرمونهم بالفجور والزور والكذب والبهتان وتارة يرمونهم بالجنون والمجون والسفه وارتكاب المحرم وعدم الايمان وتارة يتوعدونهم بضرب النعال والتراجيل ويقولون لهم من أين لكم هذا اللسان وعن من اخذتموه وهل لكم عليه من دليل . فطلبوا مني هؤلاء ان أجعل لهم رسالة في شأن ذلك لتكون عوناً لهم على رد هؤلاء المردة الخائضين في تلك المهالك فتوقفت معهم في ذلك مدة من الزمان علماً مني باني لست من أهل ذلك اللسان ولا ممن يردد جواد فكره في حومة ذلك الميدان وبان الفقراء على ممر الاعصار وتوالي الدهر يقع لهم الاعتراض وتمزيق الاعراض من أهل الانكار والزور ولكنهم لكاملهم وعلو مقامهم لا يتغيرون كما لا يتغير الجبل من نفخة لنا موسة بل هم على ماذا صابرون محتسبون وخوفاً على هؤلاء السائلين القاصرين من ان يستفزهم الشيطان فيوقعهم في الاعجاب والرياء حيث أقيم لهم على ما هم عليه دليل وبرهان وأمرتهم بالتأسي

بمن سبق في الصبر والاحتساب ليحوزوا بذلك درجة الصابرين وتكون عاقبة
امرهم النصر من غير ارتياب لكنتي بعد ذلك رأيت ان الانكار في هذه
الازمان قد انتشر وزاد حتى سد سبل الصلاح والفلاح وعم خطره الحضري
والبادي وانكسرت قلوب المساكين والسالكين وانحلت عزائم المتعبدين
والناسكين وكادت هذه الطريق ان تدرس علومها وتمحى معالمها وتنطس
رسومها فأخذتني لذلك شدة غيرة عليها لكوني من حزب اهلها الراغبين في
مالديها فاستقبلت من امري ما استدبرت وبحت الآن بما كنت اسررت
واشرت للسائلين من طرف خفي بالاجابة وكلمتهم رمزاً بأن ذلك الغرض في
موقع الاصابة فصرفت زمام المهمة نحو تلك المدارك وثبتت عنان القلم صوب
أوضح المسالك فبادرت الى الشروع في نبذة بديعة النظام رفيعة القدر رقيقة
القوام سافرة عن وجه الغرض المقصود وافية بما يلزم ايراده من الاحكام
والحدود يشرق على العاشقين سواطع نورها ويروي العاطشين شرب بدائع
حمورها وسميتها (بلوامع الانوار وروض الازهار في الرد على من انكر على
المتكلمين بالسنة الاحوال والاسرار) متوسلا الى الله تعالى برسوله في بلوغ
المأمول راجياً منه التوفيق فيما أقول . ورتبتها على خمسة ابواب مستمداً من
فيض فضل الكرم الوهاب وجعلت كل باب كالتمهد والمقدمة لما بعده وهو
كالثمره والنتيجة لما قبله ليكون ذلك عوناً على ما أملناه وتنبيهاً على ما قد يغفل
عنه من يد القول لمنتهاه . فقلت في ذلك مستعيناً بالله مفوضاً امري اليه
لا إلى سواه



الباب الاول

في بيان احوال الاخيار وما وقع لهم من المكرير اثار الذين سد عليهم الجمل والحمد
والحمد باب الاوصاف واففى بهم الى التعصب والجور ولا تساف وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول

في ذكر اقوال واحوال السادة الافدمين الذين جعلهم الله رحمة للامة
وهداة للعالمين بها يتبين صدق احوال المحبين المحبوين ويتضح بها فساد اقوال
الجملة المحجوين وتحصل لهم الرهبة والارتداع والانزجار وللمحبين الرغبة والاتباع
والتأسي بمن سبق قبلهم من الاخيار (وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله
ذوالفضل العظيم

اعلم اشرق الله قلبي وقلبك بانوار اليقين وسلك بي وبك مسالك المقربين
ان طريق القوم مشيدة بالكناز والسنة وانها مبنية على سلوك اخلاق الانبياء
والاصفياء فلا تكون مذمومة الا اذا خالفت صريح القرآن والسنة والاجماع
لاغير ولذا اجمع القوم على انه لا يصلح للتصدر في طريق الله عز وجل الامن
تجبر في علم الشريعة وعلم منطقها ومفهومها وخاصها وعامها وناسخها ومنسوخها
وتجبر في لغة العرب حتى عرف مجازاتها واستعاراتها وغير ذلك فكل صوفي فقيه
ولا عكس فحيث لم يخالف كتاباً ولا سنة ولا إجماعاً فغاية الكلام انه فهم أوتيته
رجل مسلم فمن شاء فليعمل به ومن شاء تركه ونظير النهم في ذلك الافعال وما
بقي باب للانكار الا سوء الظن بهم وحملهم على الرياء وذلك لا يجوز شرعاً فعلم
الصوفية عبارة عن علم انقدح في قلوب الاولياء حتى استنارت بالعمل بالكتاب
والسنة فكل من عمل بهما انقدح له من ذلك علوم وداب واسرار وحقائق
تعجز الالسن عنها نظار ما انقدح بعلماء الشريعة من الاحكام حين عملوا بما علموا

من احكامها فالتصوف انما هو زبدة عمل العبد باحكام الشريعة اذا خلى من عمله العلل وحفظ النفس فينبغي اعتقاد اهل الطريق والتبرك بهم وتسليم احوالهم لهم فانه لا ينكر احوالهم الا من جهل حالهم ويكفينا في مدحهم انه لم يكن عصر في مدة الاسلام وفيه شيخ من هذه الطائفة الا وأئمة ذلك الوقت من العلماء قد استسلموا لذلك الشيخ وتواضعوا له وتبركوا به حتى ان الامام الشافعي والامام احمد بن حنبل رضي الله عنهما أذعنا لشيبان الراعي في بعض المسائل التي سئل عنها وكذلك يكنينا إذعان الامام احمد بن حنبل لابي حمزة البغدادي الصوفي رضي الله عنه واعتقاده حين كان يرسل له دقائق المسائل ويقول ما تقول في هذا يا صوفي

وحكي ان الامام احمد رضي الله عنه كان يحث ولده على الاجتماع بصوفية زمانه ويقول انهم بلغوا في الاخلاص مقاماً لم نبغهُ وكذلك يكفينا للقوم مدحاً إذعان ابي العباس بن شريح للجنيدي حين حضره وقال لا أدري مايقول ولكن لكلامه صولة ليست بصولة مبطل . وكذلك إذعان غير من ذكر من الأئمة لاهل الطريق رضي الله عنهم انتهى ملخصاً من كلام العارف الرباني والهيكل الصمداني سيدي عبد الوهاب الشعراني في طبقاته الكبرى المسماة بلواقع الانوار ثم قال بعد نحو ما سبق

وقد كان الامام ابوتراب التخشبي أحد رجال الطريق رضي الله عنه يقول اذا ألف العبد الاعراض عن الله تعالى صحبتة الوقعة في أولياء الله تعالى قلت وسمعت شيخني وهولاي أبا يحيى زكريا الانصاري شيخ الاسلام يقول اذا لم يكن للفقيه علم باحوال القوم واصطلاحاتهم فهو فقيه حاف وكنت اسمعه يقول كثيراً الاعتقاد صيغة والانتقاد حرمان انتهى



وكان شيخنا الشيخ محمد المغربي الشاذلي رضي الله عنه يقول اطلب طريق
ساداتك من القوم وان قلوا وإياك وطريق الجاهلين بطرقهم وان جلوا وكفى
شرفاً بعلم القوم قول موسى عليه السلام للخضر هل اتبعك على ان تعلمني مما
علمت رشداً وهذا أعظم دليلاً على وجوب طلب علم الحقيقة كما يجب طلب علم
الشريعة وكل عن مقامه يتكلم انتهى وأطال الشيخ في ذلك الى ان قال تفعلنا الله به
قال الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه ولقد ابتلى الله هذه الطائفة
الشريفة بالخلق خصوصاً أهل الجدال فقل ان يجد منهم احداً شرح الله قلبه
للتصديق بولي معين بل يقول لك نعم نعلم ان الله تعالى اولياء واصفياء موجودين
ولكن اين هم فلا تذكر له احداً الا اخذ يدفعه ويرد خصومية الله تعالى له
ويطلق اللسان بالاحتجاج على كونه غير ولي لله تعالى وغاب عنه ان الولي لا يعرف
صفاته الا الاولياء فمن اين لغير الولي نفى الولاية عن انسان ما ذاك الا محض
تعصب كما ترى في زماننا هذا من انكار ابن تيمية علينا وعلى اخواننا من العارفين
فاحذروا يا اخي ممن كان هذا وصفه وفر من مجالسته فرارك من السبع الضاري
جعلنا الله واياكم من المصدقين لاوليائه المؤمنين بكراماتهم بمنه وكرمه

وحكى الموصلي في كتاب مناقب الابرار عن الفضيل ابن عياض رضي الله
عنه انه كان يقول إياك ومجالسة القراء فانهم ان أحبوك وصفوك بما ليس فيك
فغطوا عليك عيوبك وان بغضوك جرحوك بما ليس فيك وقبله الناس منهم . قال
سيدي الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه وقد جرت سنة الله تعالى في
انبيائه واصفيائه نسلط الله عليهم الخلق في مبدأ امرهم وفي حال نهايتهم كلما مالت
قلوبهم لغير الله تعالى ثم تكون الدولة والنصرة لهم في آخر الامر اذا اقبلوا على
الله تعالى كل الاقبال انتهى . قلت وذلك لان المرید السالك يتعذر عليه الخلوص

والسير الى حضرة الله عز وجل مع ميله الى الخلق وركونه الى اعتقادهم فيه فاذا اذاه الناس وزموه ونقصوه ورووه بالبهتان والزور نفرت نفسه منهم ولم يصير عنده ركون اليهم البتة وهنالك يصنوا له الوقت مع ربه ويصح له الاقبال عليه لعدم التفاته الى ورا قافهم . ثم اذا رجعوا بعد انتهاء سيرهم الى ارشاد الخلق يرجعون وعليهم خلعة الحلم والعفو والستر فتهملوا اذى الخلق ورضوا عن الله تعالى في جميع ما يصدر من عبادته في حقهم فرفع الله بذلك قدرهم بين عبادته ويجمل بذلك انوارهم وحقق بذلك ميراثهم للرسول في تحمل ما يرد عليهم من اذى الخلق وظهر بذلك تفاوت مراتبهم فان الرجل يتلى على حسب دينه قال الله تعالى (وجعلناهم ائمة يهدون بأمرنا لما صبروا) وقال تعالى (ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا وأوذوا حتى أتاهم نصرنا) وذلك لان الكمل لا يخلو احدهم عن هذين الشهودين إما ان يشهد الحق تعالى بقلبه فهو مع الحق لا التفات له الى عبادته وإما ان يشهد الخلق فيجدتهم عبيد الله تعالى فيكرمهم لسيدهم وان كان مصطلاً فلا كلام لنا معه لزوال تكليفه حال اصطلاحه فعلم انه لا بد عن اتنى آثار الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الاولياء والعلماء ان يؤذى كما أودوا ويقال فيه البهتان والزور كما قيل فيهم ليصبر كما صبروا ويتخلق بالرحمة على الخلق رضي الله عنهم أجمعين

قال رضي الله عنه وسمعت سيدي علياً الخواص رضي الله تعالى عنه يقول لو ان كمال الدعاء الى الله تعالى كان موقوفاً على طباق الخلق على تصديقهم لكان الاولى بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم والانبياء قبله وقد صدقهم قوم وهداهم الله تعالى بفضله وحرم آخرون فاشقاهم الله تعالى بعدله . ولما كان الاولياء والعلماء على أقدام الرسل عليهم الصلاة والسلام ليحقق الله تعالى بذلك

ميراثهم فلا يصدقهم ويتخذ صحة علومهم واسرارهم الا من أراد الله عز وجل ان يلحقه بهم ولو بعد حين واما المكذب لهم والمنكر عايتهم فهو مطرود عن حضرتهم لا يزيده الله تعالى بذلك الا بعداً . وانما كان المعترف الاولياء والعلماء بتخصيص الله تعالى لهم وعنايته بهم واصطفائه لهم قليلا من الناس لغلبة الجهل بطريقهم واستيلاء الغفلة وكرهية غالب الناس ان يكون لاحد شرف بمنزلة او اختصاص حسداً من عند انفسهم وقد نطق الكتاب العزيز في حق قوم نوح عليه الصلاة والسلام فقال (ومن آمن وما آمن معه الا قليل) وقال تعالى (ولكن اكثر الناس لا يعلمون . ولكن اكثر الناس لا يؤمنون) وقال الله تعالى (ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالا نعام بل هم اضل سبيلا) وغير ذلك من الايات

وكان الشيخ محيي الدين رضي الله عنه يقول ومن اين لعامة الناس ان يعلموا اسرار الحق تعالى في خواص عبادته من الاولياء والعلماء وشروق نوره في قلوبهم ولذلك لم يجعلهم الامستورين عن غالب خائفه لجالاتهم عنده ولو كانوا ظاهرين فيما بينهم وأذا هم انسان لكان قد بارز الله تعالى بالمحاربة فاهلكه الله فكان سترهم عن الخلق رحمة بالخلق ومن ظهر من الاولياء للخلق انما يظهر لهم من حيث ظاهر علمه ووجود دلالاته واما من حيث سر ولايته فهو باطن لم يزل انتهى المراد من هنا . ونقل في موضع آخر عن سيدي علي الخواص انه كان يقول اياك ان تصني لقول منكر على احد من طائفة العلماء والفقهاء فتسقط من عين رعاية الله عز وجل وتستوجب المقت من الله عز وجل انتهى . ثم قال وكان الجنيد رضي الله عنه يقول من قعد مع هؤلاء القوم وخالفهم في شيء مما يتحققون به نزع الله تعالى منه نور الايمان قلت ومراده نور الايمان بذلك

الكلام الذي خالفهم فيه لا نور سائر انواع الايمان كالايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فافهم ونظير ذلك لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن اي بان الله يراه حال الزناء وهكذا وانما نهى القوم عن المنازعة لان علومهم مواجيد لا تنقل فيها ومن كان يخبر عما يعاين ويشاهد لا يجوز للسامع منازعته فيما اتى به بل يجب عليه التصديق به ان كان مريداً وتسليمه له ان كان اجنبياً فان علوم القوم لا تقبل المنازعة لانها وراثية نبوية وفي الحديث عنه نبي لا ينبغي الشاذع ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الجدل وقال في المجادل فليتبوا مقعده من النار

وكان الشيخ محيي الدين رضى الله عنه يقول أصل منازعة الناس في المعارف الالهية والاشارات الربانية كونها خارجة عن طور العقول ومحيطها بفتة من غير نقل ونظر ومن غير طريق العقل فتكررت على الناس من حيث طريقها فانكروها وجهلوها ومن انكر طريقاً من الطرق عادى اهلها ضرورة لاعتقاده فسادها وفساد عقائدهاها وغاب عنه ان الانكار من الوجود والعافل يجب عليه ان يغير منكراً انكاره ليخرج عن طور الوجود فان الاولياء والعلماء العاملين قد جلسوا مع الله عز وجل على حتمية التصديق والصدق والتسليم والاخلاص والوفاء بالعهود وعلى مراقبة الانفس مع الله عز وجل حتى سلموا قيادهم اليه والقوا نفوسهم سلماً بين يديه وتركوا الانصار لنفوسهم في وقت من الاوقات حياء من ربوبية ربهم عز وجل واكتفاء بقبولهم فقام لهم بما يقومون لانفسهم بل أعظم وكان تعالى هو المحارب عنهم لمن حاربهم والغالب لمن غالبهم قال سيدي ابو الحسن الشاذلي رضى الله عنه ولما علم الله عز وجل ما سيقال في هذه الطائفة على حسب ما سبق به العلم القديم بدأ سبحانه وتعالى بنفسه

ففضى على قوم اعرض عنهم بالثناء فذهبوا اليه زوجة وولداً وفقراً وجعلوه
مغلواً اليدين فاذا ضاق زرع الولي او المصدق لاجل كلام قيل فيه من كنز وندقة
وسحر وجنون وغير ذلك نادته هو اتق الحق في سره الذي قيل فيك هو
وصنك الاصيلي لولا فضلي عليك أما ترى اخوتك من بني آدم كيف وقعوا
في جناتي ونسبوا لي مالا يذنبني لي فان لم يستمع لما قيل فيه بل اتقبض نادته هو
اتق الحق ايضاً أما لك بي أسوة فتمد قيل في مالا يليق بجلاي وقيل في حبيبي
محمد صلى الله عليه وسلم وفي اخوانه من الانبياء والرسال مالا يلين بمرتبهم من
السحر والجنون وانهم لا يريدون بدعائهم الا الى الرئاسة والنفوذ عليهم انتهى
المراد منه فافهمه واحرص عليه فانه طب الهى ودواء رباني مزبل لضيق
الصدر الحاصل من أقوال الاغيار اهل الانكار والاغترار والداعية الانكار
على هذه الطائفة اخفى الكاملون من اهل الطريق الكلام في مقامات التوحيد
الخاص شفقة على عامة المسلمين ورفقاً بالمجادل من المحجوبين وأدبا مع أصحاب
ذلك الكلام من اكابر العارفين ولذا كان الجنيد رضى الله عنه يقول كثيراً
للشبل لا تقش سر الله تعالى بين المحجوبين وكان رضى الله عنه يقول لا يذنبني
للفقير قراءة كتب التوحيد الخاص الا بين المصدقين لاهل الطريق او المسلمين
لهم والا يخاف حصول المقتل من كذبهم وكان رضى الله عنه لا يتكلم قط في علم
التوحيد الا في قعر بيته بعد ان يغلق ابواب داره وبأخذ مفاتيحه تحت وركه
ويقول أحببون ان يكذب الناس اولىاء الله تعالى، وخاصته ويرمونهم بالزندقة
والكفر وكان سبب فعله ذلك تكلمهم فيه كما سيأتي في الفصل الثالث ان شاء
الله تعالى فكان بعد ذلك يستتر بالفقه الى ان مات رضى الله عنه

وكان الشيخ محيي الدين رضى الله عنه يقول من لم يقم بقلبه التصديق لما

يسمعه من كلام هذه العائنة فلا يجالسهم فان مجالستهم من غير تصديق سم قاتل
ومن الاولياء من سد باب الكلام في دقائق كلام القوم حتى مات وأحال ذلك
على السلوك وقال من سلك طريقهم اطلع على ما طلوعوا عليه وذاق كما ذقوا
واستغنى عن كلام الناس وطلب أصحاب ابي عبد الله القريشي منه ان يسلمهم
شيئاً من علم الحقائق فقال لهم كم أصحابي اليوم قالوا له ستمائة رجل فقال الشيخ
اختاروا لكم منهم مائة فاختاروا فمال اختاروا من المائة عشرين فاختاروا فقال
اختاروا من العشرين أربعة فاختاروا وكان هؤلاء الاربعة اصحاب كشوفات
ومعارف كما قال الامام الشمراني فقال الشيخ لو تكلمت عليكم في علم الحقائق
والاسرار لكان أول من يفتي بكفري هؤلاء الاربعة انتهى وانما طووا بساط
نشرهم لعلوم الحقائق والاسرار لغموض مسالكها وتوعر طرقها وتعمق بحورها
على غالب الناس من العلماء فضلاً عن غيرهم ولذا قال بعضهم في هذا المعنى
تركنا البحار الزاخرات وراءنا * فمن اين يدري الناس اين توجهنا

فاذا تأملت ما زلوناك عليك من اقوال هؤلاء الائمة الاعلام البررة الكرام
الذين جعلهم الله سيئة قادة وعالم الغيب لهم شهادة هان عليك ساقوه به أهل
الانكار وما اقترحه الجملة المردة النجار وعلمت سقوط جل بل كلما اعترضوا به
على أرباب الاحوال وما رد جوابه جدالهم من المحال وزخارف الاقوال والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل

❦ الفصل الثاني ❦

في بيان ستر الله تعالى لاوليائه عن غالب خلقه لجلاتهم عنده ولرحمته بعباده
اذ لو كانوا ظاهرين فيما بينهم وأذا هم إنسان لكان قد بارز الله تعالى بالمحاربة
فيهلكه الله تعالى كما سبق

قال في لواقح الانوار وكان الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه يقول اسكل
ولي سترًا واستارًا تطير السبعين حجابًا التي وردت في حق الحق تعالى حيث انه
تعالى لم يعرف الا من ورأها فكذلك الولي . فمنهم من يكون ستره بالاسباب
ومنهم من يكون ستره بظهور العزة والسداوة والقهر على خسب ما يتجلى الحق
بقلبه فيقول الناس حاشا ان يكون هذا وایا الله تعالى وهو في هذه النفس وذاك
لان الحق تعالى اذا تجلى على قلب العبد بصنة القهر كان قهاراً وبصنة الانتقام
كان متقمماً أو بصنة الرحمة والشفقة كان مشفقاً رحيماً وهكذا ثم لا يصحب ذلك الولي
الذي ظهر بمظهر العز والسطوة والانتقام من المريدین الا من محق الله نفسه
وهو اه ولم يزل في كل عصر وأوان اولياء وعلماء تذلل لهم ملوك الزمان ويعاملونهم
بالسمع والطاعة والاذعان . ومنهم من يكون ستره بالاشتغال بالعلم الظاهر
والخمول على ظاهر النقول حتى لا تكاد تخرجه عن احاد طلبة العلم القاصرين .
ومنهم من يكون ستره بالمزاحمة على الدنيا وتظاهره بحب الرياسة والملابس الفاخرة
وهو على قدم عظیم في الباطن . ومنهم من يكون ستره كثرة التردد الى الملوك
والامراء والاغنياء وسؤالهم الدنيا وطلبه الوظائف من تدريس وخطابة وامامة
وعمالة ونحو ذلك فيقوم فيها بالعدل ويتصرف في ذلك بالمعروف على الوجه الذي
لا يمتدي الى معرفته غيره من الامراء والعمال واحاد المقهاء ثم لا يأكل هو من
معلومها شيئاً او يأكل منه سد الرمق لا غير فيقول القاصر في الفهم والادراك لو كان
هذا ولياً لله تعالى ما تردد الى هؤلاء الحكام والامراء وجلس في زاويته او
بيته يشتغل بالعلم وعبادة ربه عز وجل ورحم الله تعالى الاولياء الذين كانوا ونحو
ذلك من الفاظ الجور ولو اسبراً هذا القائل لدينه وعرضه لتوقف وتبصر في
امر هؤلاء العلماء والاولياء قبل ان يتنقد عليهم فربما كان يتردد اليهم اكشف

ضر او خلاص مظلوم من سجن او قضاء حاجة لاحد من عباد الله العاجزين الذين لا يستطيعون توصيل حوائجهم الى تلك الامراء فيسألون في ذلك من يعتقد فيه من الاولياء والعلماء فيجب عليهم الدخول لتلك المصالح ويحرم عليهم التخلف عنهم لاسيما ان رأينا ذلك المتردد من الاولياء والعلماء زاهداً فيما في ابدية متعزلاً بعز الايمان وقت مجالستهم آمراً لهم بالمعروف ناهياً لهم عن المنكر لا يقبل هدية ممن يشفع له عندهم فان هذا من المحسنين ولا يجوز لاحد الاعتراض عليه بسبب ذلك وقد سمعت سيدي علياً الخواص رضي الله عنه يقول اذا علم الفقير من امراء الجور انهم يقبلون نصحه لهم وشفاعته عندهم وجب عليه صحبتهم والدخول عليهم وصاحب النور يعرف ما يأتي وما يذرا اهـ . قلت ومن الاولياء من يكون ستره قبوله من الخلق ما يعطون له من الهدايا والصدقات ثم يخلط عليه من ماله ويعلم الناس بان ذلك كله من صدقات الناس الاجانب ويمدح الناس الذين اعطوه بالكرم ويوهم الناس انه انتقص من ذلك المال لنفسه وعياله من وراء الفقراء شيئاً بنحو قوله من يقدر في هذا الزمان ان يأخذ مالاً ويفرقه على الفقراء ولا يحدث نفسه بانتقاص شيء منه ولا يسعنا كلنا الا العزو ويكون مأكولاً مذموماً وهذا من اكبر اخلاق الرجال الذين اخلصوا في معاملة الله عز وجل فانه لا يهتدي احد الى كماله الذي هو عليه في باطن الحال مع ظهور احتقاره في أعين الناس واستهانتهم به فان الرجل اذا قبل من الخلق صغر في أعينهم ضرورة كما ان من رد عليهم كبر في أعينهم واعل ذلك الراد انما رد رياء وسمعه واستثلافا القلوب الناس عليه ليتوجهوا اليه بالتعظيم والتبجيل ويطلقوا السننهم فيه بالنناء الحسن .^١ وقد قال الفضيل ابن عياض رحمه الله تعالى من طلب الحمد من الناس بتركه الاخذ منهم فانما يعبد نفسه وهواه وليس من الله شيء . قال الشيخ ومعنى

تعبد يدافع وكان يقول ايضاً ينبغي لمن يخاف على نفسه من فتنة الرد ان يأخذ ثم يعطيه سرّاً لمن يستحقه ولا يأخذ هو لنفسه منه شيئاً فانه بذلك يأمن من اللتنة ان شا الله تعالى . قال الشيخ محيي الدين رحمه الله تعالى ومما يفتح باب قلة الاعتقاد في اولياء الله تعالى وقوع ذلة ممن تزبا بزيمهم انتسب الى مثل طريقهم والوقوف مع ذلك من اكبر القواطع عن الله عز وجل وقد قال تعالى (وكان امر الله قدراً مقدوراً) وقال تعالى (ولا تزر وازرة وزر اخرى) فمن اين يلزم من إساءة واحد ان يكون جميع اهل حرفته لذلك ما هذا الا محض عناد وتعصب نباطل كما قال بعضهم في ذلك شعراً

استتار الرجال في كل عصر * تحت سوء الظنون قدر جليل

ما يضر الهلال في جندس الليل * سواد السحاب وهو جميل

قال رضي الله عنه قلت ومن اشبه حجاب عن معرفة اولياء الله تعالى شهود المماثلة والمشاكلة وهو حجاب عظيم وقد حجب الله به اكثر الاولين والآخرين كما قال تعالى حاكياً عن قوم (وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق . وقالوا ما هذا الا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون . فقالوا ابشراً منا واحداً نتبعه) يعني لم نر أحداً يوافقه على ما يدعيه ويأمر به ونحو ذلك ولكن اذا اراد الله وعز جل ان يعرف عبداً من عبيده بولي من اوليائه ليأخذ عنه أدب ويقتدي به في الاخلاق طوى عن شهود بشرية واشهده وجه الخصوصية فيه فيعتقده بلا شك ويحبه أشد المحبة واكثر الناس الذين يصحبون الاولياء لا يشهدون منهم الا وجه البشرية فلذلك قل نفعهم وعاشوا عمرهم كله معهم ولم ينتفعوا منهم بشيء وقد اقتنفت الحكمة الالهية على اتفاق الخلق كلهم على الاعتماد في واحد منهم الاذعان له وفي ذلك سر خفي لانه لو كان

الخلق كلهم مصدقين لذلك الولي لفاته اجر الصبر على تكذيب المكذبين له ولو كانوا كلهم مكذبين له لفاته الشكر على تصديق المصدقين له والمقتضين لآثاره فاراد الحق تعالى بحسن اختباره لاوليائه ان يجعل الناس فيهم قسمين كما تقدم انتهى المراد منه . ونقل في غير هذا الكتاب عن بعض العارفين انه كان يقول سبقت كلمة الله التي لا تتبدل وسنته التي لا تتحول انه لا ينفع الحق تعالى روح علمه في مخصوص من اهل حضرته الا انقسم الخلق له قسمين ملكي ساجداً كما وقع لآدم عليه السلام مع الملائكة وشيطاناً كما وقع من ابليس في حق آدم عليه السلام فاحرص ايها المريد على ان تكون لاهل الاختصاص خادماً وخاضعاً إما التسليم او التعليم او الترحم واياك ان تكون لهم مبغضاً او حاسداً فاما لا تسلم وإما ترحم وإما محرم وكان يقول جميع ماتراه من شيخك راجع اليك فان رأيته زنديقاً فانت زنديق في الغيب الازلي لان الشيخ مرآة الوجود وان رأيته صديقاً فانت صديق في علم الله تعالى وأما حقيقة ذلك الشيخ فلا يراها الا من هو في كمال أو من كان محيطاً به . وقد رأى مريد وجه الشيخ ابي يزيد البسطامي كوجه خنزير فقال ذلك لابي يزيد فقال صدقت يا ولدي فاني مرآة الوجود فرأيت وجهك في فخسبت اني انت فطهر نفسك يا ولدي من صفة الخنازير . وكان يقول لا تقس حالك في انواع العبادات الظاهرة على حال شيخك فان شخيتك وان قلت اعماله الظاهرة فهو عمال بباطنه وكل يوم من ايام الاستاذ عند ربه كالف سنة مما يعبدوا المريدون عند ربهم انتهى

وانما ذكرت لك في هذا الفصل ما قرع سمعك من هذه الاحوال والاقوال التي درج عليها اكابر العارفين وابطال الرجال ليزداد تأسيك وتخلقك بأخلاقهم ويحسن ظنك بأهل الاختصاص وتذوق من مذاقهم وتقوى حجتك على المنكرين

أهل الشكوك والوساوس والالوهام الذين خاضوا بحار البغي وركبوا لجج البغي وصاروا في ظلمات الجهل اضل من الانعام (ومن يضل الله فلا هادي له . ومن يهدي الله فلا مضل له انه عزيز ذو انتقام) كفانا الله والمسلمين شر حصائد السنننا وما سولت لنا به انفسنا انه على ذلك قدير وبالإجابة جدير وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

- الفصل الثالث -

في ذكر من رمي من اكابر هذه الطائفة بالكفر والسحر والاحاد والزندقة وما وقع لهم من الفتن والمحن وغير ذلك يحصل لك كمال الاهتداء والاعتداء بجانبهم والتأسي بهم والمشي في ركابهم وتصبر اذا ابتليت كما صبروا فتنصر بعد ظلمك وإيذائك كما انتصروا والله على كل شيء قدير

إعلم ان الامام الشعراني قدس الله روحه ونور ضريحه قال في لواقح الانوار . سئل سيدنا ومولانا شيخ الاسلام تقي الدين السبكي رحمه الله تعالى عن حكم تكفير غلاة المبتدعة واهل الاهواء والمتفوهين بالكلام على الذات المقدس فقال رضي الله عنه إعلم ايها السائل ان كل من خاف من الله عز وجل استعظم القول بالتكفير لمن يقول لا إله الا الله محمد رسول الله إذا التكفير امر هائل عظيم الخطر لان من كفر شخصاً بعينه فكأنه اخبر ان عاقبته في الآخرة الخلود في النار ابد الآبدين وانه في الدنيا مباح الدم والمال لا يمكن من نكاح مسلمة ولا يجري عليه احكام المسلمين لا في حياته ولا بعد مماته والخطأ في ترك الف كافر أهون من الخطأ في سفك محبة من دم امرء مسلم . وفي الحديث لان يخطئ الامام في العفو أحب الي من ان يخطئ في العقوبة . ثم ان تلك المسائل التي يفتي فيها بتكفير هؤلاء القوم في غاية الدقة والغموض لكثرت شبهها واختلاف

قرائنها وتفاوت دواعيها والاستقضاء في معرفة الخطأ من سائر صنوف وجوهه والاطلاع على حقائق التأويل وشرائطه في الاماكن ومعرفة الالفاظ المحتملة للتأويل وغير المحتملة وذلك يستدعى معرفة جميع طرق اهل اللسان من سائر قبائل العرب في حقائقها ومجازاتها واستعاراتها ومعرفة دقائق التوحيد وغوامضه الى غير ذلك مما هو متعذر جداً على اكابر علماء عصرنا فضلاً عن غيرهم واذا كان الانسان يعجز عن تحرير معتقده في عبارة فكيف يحرر اعتقاده غيره من عبارته فيما بقي الحكم بالتكفير الا لمن صرح بالكفر واختاره ديناً ووجد الشهادتين وخرج عن دين الاسلام جملة وهذا نادر وقوعه فالأدب الوقوف على تكفير اهل الاهواء والبدع والتسليم للقوم في كل شيء قالوه مما لا يخالف صريح النصوص انتهى كلام السبكي

قال الشيخ رضى الله عنه اخبرني شيخنا الشيخ امين الدين امام جامع العمري بمصر المحروسة . ان شخصاً وقع في عبارة موهمة للتكفير فافتي علماء مصر بتكفيره فلما ارادوا قتله قال السلطان جقمق هل بقي أحد من العلماء لم يحضر فقالوا نعم الشيخ جلال الدين المحلي شارح المنهاج فارسل وراءه فحضر فوجد الرجل في الحديد بين يدي السلطان فقال الشيخ ما لهذا فقالوا كثر فقال ما مستند من أفتى بتكفيره فبادر الشيخ صالح البلقيني وقال قد أفتى والدي شيخ الاسلام سراج الدين في مثل ذلك بالتكفير فقال الشيخ جلال الدين رضى الله عنه يا ولدي أتريد ان تقتل رجلاً مسلماً . موحداً يحب الله ورسوله بفتوى ابيك حلوا عنه الحديد فجردوه وأخذوه الشيخ جلال الدين بيده وخرج والسلطان ينظر فما تجرأ احد يتبعه رضى الله تعالى عنه . وكان الشيخ محيي الدين رضى الله عنه يقول كثيراً ما يهب على قلوب العارفين نفحات الهية فان نطقوا بها جهلهم كمل العارفين وردها

عليهم اصحاب الادلة من اهل الظاهر وغاب عن هؤلاء ان الله تعالى كما اعطى اوليائه الكرامات التي هي فرع المعجزات فلا يدع ان ينطق السنتهم بالعبارات التي تعجز العلماء عن فهمها اه . قال الشيخ رضى الله عنه ومن شك في هذا القول فلينظر في كتاب المشاهد للشيخ محيي الدين او كتاب الشعائر لسيدى محمد وفى او كتاب خلع النعلين لابن قبي او كتاب عنقا مغرب لابن العربي فان اكابر العلماء لا يكاد يفهم منه معنى مقصوداً لقائله اصلاً بل خاص بمن دخل مع ذلك المتكلم حضرة القدسي فانه لسان قدسى لا يعرفه الا الملائكة او من تجرد عن هيكل البشرية او اصحاب الكشف اه . فاذا تأملت ما اسلفناه لك من هذا الكلام وفهمت فتوى الامام السبكي بعد تكفير المبتدعة واهل الاهواء اللثام علمت يقيناً بسقوط اقوال اهل الجدال والانكار بتكفير خواص هذه الامة الاخيار الذين عبدوا الله ليلهم والنهار لذاته وجميل صفاته لا طمعاً فى الجنة ولا خوفاً من النار ولا لشيء من هذه الدار ولا من تلك الدار حتى ان قائلهم قال وهو مزيد تضرع وابتهال احبك لا ارجو بذلك جنة ولا اتقي ناراً وانت مراد اذا كنت لي مولى فاية جنة واية نار تتق وتراذ كيف وهم اهل المقام الانسى واللسان القدسى الذين بذكرهم تنزل الرحمات واليهم نعزى المكارم والكرامات ما هذا الا محض نعصب وحسد أو جدال وعناد لمن اختارهم الله لحضرته وأقامهم في خدمته حتى تجافت جنوبهم عن المضاجع والرقاد مع ان تكفير المسلم شيء شنيع وامر فظيع لا يقدم عليه الا بعد الثبوت واليقين لا بمجرد الدعوى والظن والتخمين حتى انهم نصوا على وجوب تفصيل الشهادة فيه عند الحاكم فلا يكتفى القاضي بقول الشاهد انه كافر بل لابد من بيان ما كفر به بيانا واضحاً لا إجمال فيه بان يقول كافر بقوله كذا او بفعله كذا لاحتمال ان يكون الشاهد يعتقد ان

ما وقع منه كفرًا وهو في الواقع بخلاف ذلك بل ذكروا ان اللفظ اذا احتمل
الكفر من تسعة وتسعين وجهًا واحتمل الاسلام من وجه واحد فلا يحكم على
لافظه بالكفر مع ان هؤلاء المنكرين على أهل هذا اللسان القدسي لا يعرفون مجرد
الفاظه فضلًا عن تصور حقائق معانيه وقد قالوا الحكم على الشيء فرع عن تصوره
فحيث انطمس على هؤلاء طرق اللفظ الدال فاولى تنطمس عليهم طرق المعنى
المدلول لعماء بصائرهم وانطماس موائد قلوبهم لما قد علاها من الرين والصدأ
من كثرة الاوزار والذنوب المانعة عن مطالعة الغيوب فصاروا يخبطون في ظلام
حتى وقعوا في شرك تكفير خواص اهل الاسلام وغاب عنهم ما ورد من قوله
عليه الصلاة والسلام (من قال لاخيه يا كافر فقد باءا احدهما ان كانا كما قال وإلا
رجعت عليه) قال الاستاذ الشمراني ومعنى ذلك ان المكفر هو الكافر لانه كفر
مسلمًا لاسلامه . وقال في لواقح الانوار وكان الشيخ عز الدين ابن عبد السلام
رضي الله عنه يقول بعد اجتماعه على الشيخ ابي الحسن الشاذلي وتسليمه للقوم من
اعظم دلائل على ان طائفة الصوفية قعدوا على اعظم اساس من الدين لما يقع على ايديهم
من الكرامات والحوارق ولا يقع شيء من ذلك قط لفقيه الا ان سلك مسلكتهم
كما هو مشاهد . وكان الشيخ عز الدين رضي الله عنه قبل ذلك ينكر على القوم
ويقول هل لنا طريق غير الكتاب والسنة فلما ذاق مذاقهم وقطع السلسلة الحديد
بكراسه الورق صار يمدحهم كل المدح واطال الشيخ في ذلك الى ان قال
قال لي الشاذلي رضي الله تعالى عنه ثم ان كثيرًا من المنكرين لو رأوا احداً من
الاولياء والصالحين يطير في الهواء لقالوا هذا سحر واستخدامات للجن
والشياطين ولا شك ان من حرم التوفيق كذب بالحق عياناً وحساً فكيف حال
هذا في تصديقه بالمغيبات التي أمر الله تعالى بالايان بها فربما زلت به القدم فخر

الدارين لانه اذا انكر المحسوسات فبالحقيق انكاره المنغيات . وكان الامام الشافعي رضي الله عنه يقول الانكار فرع من النفاق وذلك لان المنافقين لو لم ينكروا على محمد صلى الله عليه وسلم لآمنوا به ظاهراً او باطناً . ثم قال الياضي رضي الله تعالى عنه فواعجياً كيف ينسب السحر وفعل الشياطين الى الاولياء المقربين الابرار الصالحين المتطهرين من الصفات المذمومة المتجلبين بالصنات المحمودة المرصنين عن كل شيء يشغلهم عن ربهم عز وجل انتهى

قال الشيخ أثر فاياك يا أخي بعد اطلاعك على ما بينته لك في هذه المقدمة من علو شأن أهل الله عز وجل من أهل عصرك وغيرهم ان يقوم بك داء الحسد ولا تدعن للانقياد لهم وتسمع من بعض المنكرين عليهم ما يقولونه في حقهم فيه وتك منهم خير كثير كما قالتك الخير في عدم علمك بكلامهم الذي هو كله نصيح لك حين وزنته بميزان عقلك الجائر فان الكلام لم يزل في هذه الطائفة من ذي النون المصري وأبي يزيد البسطامي الى وقتنا هذا بل نقل سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه عنهم انهم تكلموا في جماعة من الصحابة ونسبواهم الى الرياء والنفاق منهم الزبير رضي الله عنه كان كثير الخشوع في الصلاة وكان بعضهم يقول انما هو مرء فينما الزبير رضي الله عنه ساجداً اذ صبوا على وجهه ورأسه ماء حاراً فكشط وجهه وهو لا يشعر فلما فرغ من صلاته وصحي قال ما هذا فاخبروه فقال رضي الله عنه غفر الله تعالى لهم ما فعلوا ومكث زماناً يتألم من وجهه قلت ودليل هذا كله قوله تعالى (وجعلنا بعضهم لبعض فتنة اتصبرون وكان ربك بصيراً) وكل ولي له من تلك الفتنة الحظ الوافر وذلك لان الابتلي لما كان شرفاً جمع الله تعالى لخواص هذه الامه من البلاء والمحن جميع ما كان متفرقاً في الامم السالفة لعلو درجاتهم عنده . ونقل الثقة عن ابي يزيد البسطامي

رضي الله تعالى عنه انهم نفوه من بلده سبع مرات فانه لما رجع الى بسطام من سفرته وتكلم بعلوم لا عهد لاهل بلده بها من مقامات الانبياء والاولياء انكر ذلك الحسين ابن عيسى البسطامي امام ناحيته والمدرس بها في علم الظاهر وامر اهل بلده ان يخرجوا ابا يزيد من بسطام فاخرجوه ولم يعد اليها الا بعد موت حسين المذكور ثم بعد ذلك ألقاه الناس وعظموه وتبركوا به ثم لم يزل يقوم له قائم بعد قائم وهو ينفي ثم استقر امره على تعظيم الناس له والتبرك به الى وقتنا هذا . وكذلك وقع لذي النون المصري رضي الله عنه انهم وشوا به الى بعض الحكام وحملوه من مصر الى بغداد مغلولاً مقيداً فكلّم الخليفة فاعجبه فقال ان كان هذا زنديقاً فما على وجه الارض مسلم . وكذلك وقع لسحنون المحب رضي الله عنه محنة عظيمة وادعت عليه امرأة كانت تهواه وهو يأبى انه يأتيها في الحرام هو وجماعة من الصوفية وامتلات المدينة بذلك ثم ان الخليفة امر بضرب عنق سحنون واصحابه فمنهم من هرب ومنهم من توارى سنين حتى كفا الله عنهم ذلك وكذلك وقع انهم رموا ابا سعيد الخراز وأفتى العلماء بتكفيره في الفاظ وجدوها في كتبه منها لو قلت من اين والى اين لم يكن جوابي غير الله مع الفاظ آخر . وتعصب مرة فقهاء اخميم على ذي النون المصري رضي الله عنه ونزلوا في زورق ليمضوا الى السلطان بمصر ليشهدوا عليه بالكفر فاعلموه بذلك فقال اللهم ان كانوا كاذبين ففرقهم فانقلب الزورق والناس ينظرون فغرقوا حتى رئيس المركب فقتل له مابال الرئيس فقال قد حمل الفساق . واخرجوا سهل ابن عبد الله رضي الله عنه من بلده الى البصرة ونسبوه الى قبائح وكفروه ولم يزل بالبصرة الى ان مات بها هذا مع علمه ومعرفة واجتهاده وذلك انه كان يقول التوبة فرض على العبد في كل نفس فتعصب عليه الفقهاء في ذلك لا غير . وقتل حسين الحلاج بدعوة عمرو

ابن عثمان المكي وذلك انه كان عنده جزؤ فيه علوم الخاصة من القوم فأخذه الحسين فقال عمرو من أخذ هذا الكتاب قطعت يداه ورجلاه فكان كذلك وانما كان القول بتكفيره سترًا على دعوة عمرو ، وشهدوا على الجنيد رضي الله عنه حين كان يقرر في علم التوحيد ثم انه تستر بالفقه واختفى مع علمه وجلالته . واخرجوا محمد ابن الفضيل البلخي رضي الله عنه بسبب المذهب وذلك ان مذهبه كان مذهب أصحاب الحديث فقالوا لا يجوز لك ان تسكن في بلدنا فقال لا اخرج حتى تجعلوا في عتقي حبلا وتمروا بي على اسواق المدينة وتقولوا هذا مبتدع نريد ان نخرجه فعملوا به كذلك واخرجوه فالتفت اليهم وقال نزع الله تعالى من قلوبكم معرفته فلم يخرج بعد دعائه من بلخ صوفي مع كونها كانت اكثر بلاد الله تعالى صوفية . وعقدوا للشيخ عبد الله ابن ابي جرة رضي الله تعالى عنه مجلساً في الرد عليه حين قال أنا اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم يقظة فلزم بيته ولم يخرج الا للجمعة حتى مات . واخرجوا أبا عثمان المغربي من مكة مع مجاهداته وتمام علمه وحاله وطاف به العلوية على جبل في اسواق مكة بعد ضربه على رأسه ومنكبيه فاقام ببغداد ولم يزل بها الى ان مات . وشهدوا على السبكي بالكفر صراراً مع تمام علمه وكثرة مجاهداته واتباعه للسنة الى حين وفاته حتى ان من كان يحبه شهد عليه بالجنون طريق الخلاصة فأدخلوه المارستان وقال فيه ابو الحسن الخوارزمي احد مشايخ بغداد ان لم يكن لله جهنم فانه يخلق جهنما بسبب السبكي اي يخلقها الله للذين أذوه وانكروا عليه وكفروه بالباطل هذا معنى قول ابي الحسن بدليل قوله عقب ذلك وان لم يدخل السبكي الجنة فن يدخلها . وأقام اهل المغرب على الامام ابي بكر النابلسي مع فضله وعلمه وزهده واستقامة طريقته وتصدره للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فأخرجوه من المغرب مقيداً الى مصر وشهدوا

عليه عند السلطان ولم يرجع عن قوله فاخذ وسلخ وهو حي وقيل انه سلخ وهو منكوس وهو يقرأ القرآن فكاد ان يفتن به الناس فرفع الامر الى السلطان فقال اقتلوه ثم اسلخوه . واخرجوا ابا القاسم النصر اباذي رضي الله عنه من البصرة وانكروا عليه كلامه واحواله فلم يزل بالحرم الى ان مات مع صلاحه وزهده وورعه واتباعه للسنة . وشهدوا على ابي الحسن الحصري رضي الله عنه بالكفر وحكوا عنه الفاظاً كتبت في درج وحملت الى ابي الحسن قاض القضاة فاستحضره القاضي وناظره في ذلك ومانعه من القعود في الجامع حتى مات . وافتوا بتكفير الامام الغزالي رضي الله عنه واحرقوا كتابه الاحياء ثم نصره الله تعالى عليهم وكتبوه بماء الذهب وكان من جملة من انكر على الغزالي وافتي بتحريق كتابه القاضي عياض وابن رشد فلما بلغ الغزالي ذلك دعا على القاضي فمات فجأة في الحمام يوم الدعاء عليه وقيل ان المهدي هو الذي امر بقتله بعد ان ادعى عليه اهل بلده بانه يهودي لانه كان لا يخرج يوم السبت لكونه كان يصنف في كتاب الشفا يوم السبت فقتله المهدي لاجل دعوة الغزالي . واخرجوا ابا الحسن الشاذلي رضي الله عنه من بلاد المغرب بجماعته ثم كاتبوا نائب الاسكندرية بانه سيقدم عليكم مغربي زنديق وقد اخرجناه من بلادنا فالحذر من الاجتماع عليه فجاء الشيخ الى الاسكندرية فوجد اهلها كلهم يسبونهم ثم وشوا به الى السلطان ولم يزل في الاذى حتى حج بالناس في سنين كان الحبح قد قطع من كثرة القطاع في طريقه فاعتقده الناس . ورووا الشيخ احمد بن الرفاعي بالزندقة والاحاد وتحليل المحرمات وسيأتي لذلك تمة قال رضي الله عنه وأما الشيخ محي الدين بن العربي وسيدي عمر ابن الفارض رضي الله عنهما فلم يزل المنكرون ينكرون عليهما الى وقتنا هذا . وعقدوا للشيخ عز الدين بن عبد السلام مجلساً في كلمة قالها في العقائد وحرصوا السلطان

عليه ثم حصل له اللطف . وانكروا على الشيخ عبد الحق ابن سبعين واخرجوه من بلاد المغرب وارسلوا نجاباً بدرج مكتوب امامه يحذرون اهل مصر منه وكتبوا فيه انه يقول انا هو وهو انا . ونحن الأئمة كابي حنيفة ومالك والشافعي واحمد واحزابهم مشهورة في كتب المناقب وقد اطال الشيخ رضي الله عنه بذكر جماعة كثيرة من الاكابر الذين حصلت لهم المحن والبلايا وشهدوا عليهم بما يوجب القتل وبعضهم قتل وبعضهم حصل له من الله اللطف ولكنتي ضربت عن ذلك صفحاً للاختصار

(تنبيه) تقدم ان ممن حصلت له المحنة حتى قتل فيها الحلاج فانه ضرب الف سوط فلم يتأوه وقطعت يداه ورجلاه وصلب ثم احرق بالنار مع انه رضي الله عنه كان يأتي بفاكة الصيف في الشتاء وعكسه ويمد يده في الهواء فيردها مملوءة دراهم يسميها دراهم القدرة وانما سمي بالحلاج لانه جلس على دكان حلاج وبها مخزون قطن غير محلوج فذهب صاهب الدكان في حاجته فرجع فوجد القطن كله محلوجاً فسمي حلاجاً أفاده الشيخ في لوائح الانوار فانظره فانه فيه زيادة عما ذكرنا والله الحمد

(خاتمة) قد سبق ان ممن رمي بالزندقة والالحاد سيدي احمد بن الرفاعي رضي الله تعالى عنه مع انه كان اذا تجلى الحق تعالى عليه بالنعظيم يذوب حتى يكون بقعة ماء ثم يتداركه اللطف فيصير يجمد شيئاً فشيئاً حتى يرد الى جسمه المعتاد ويقول لولا لطف الله تعالى بي مارجعت اليكم . قال الشيخ رضي الله عنه في مناقبه ولقيه مرة جماعة من الفقراء فسبوه وقالوا له يا أعور يا دجال يا من يستحل المحرمات يا من يبدل القرآن ياملحد يا كلب فكشف سيدي احمد رضي الله عنه رأسه وقبل الارض وقال يا اسيادي اجعلوا عبدكم في حل وصار يقبل

أيديهم وأرجلهم ويقول ارضوا عني وحلمكم يسعني فلما اعجزهم قالوا ما رأينا قط فقيراً مثلك تحمل منا هذا كله ولا تغير فقال هذا بركتكم ونفحانكم ثم التفت إلى أصحابه وقال ما كان إلا خيراً أرحناهم من كلام كان مكتوماً عندهم وكنا نحن أحق بهم من غيرنا فربما لو وقع منهم ذلك أغيرنا ما كان يحملهم . وأرسل إليه الشيخ إبراهيم البستي كتاباً يحيط عليه فيه فقال سيدي أحمد رضي الله عنه للرسول اقرأه لي فقرأه فاذا فيه أي أعور أي دجال أي مبتدع يا من جمع بين لرجال والنساء حتى ذكر الكلب ابن الكلب وذكر شيئاً يغيظ فلما فرغ الرسول من قراءة الكتاب أخذه سيدي أحمد رضي الله عنه وقرأه وقال صدق فيما قال جزاه الله عني خيراً ثم انشد

فلست أبالي من زمانى بريئة * إذا كنت عند الله غير مرئوب
ثم قال للرسول أكتب إليه الجواب هذا من اللاش حميد إلى سيدي الشيخ إبراهيم البستي رضي الله عنه أما قولك الذي ذكرته فإن الله تعالى خلقتني كيف يشاء واسكن في ما يشاء وإنني أريد من صدقاتك أن تدعولي ولا تخايني من من حلاك وحلمك فلما وصل الكتاب إلى البستي هام على وجهه فلما عرفوا إلى أين ذهب . وكان رضي الله عنه إذا علم أن الفقراء يريدون أن يضربوا أحداً من أخوانهم لذلة وقعت منه يستعير منه ثيابه ويلبسها وينام في موضعه فيضربونه فاذا فرغوا من ضربه واشتفوا منه يكشف لهم عن وجهه فيغشى عليهم فيقول لهم ما كان إلا الخير أكسبتمونا الأجر والثواب فيقول بعض الفقراء لبعضهم تعلموا هذه الأخلاق . وقال رضي الله عنه لأصحابه يوماً من رأي في حميد منكم عيباً فليعلمه به فقام شخص فقال ياسيدي فيك عيب عظيم فقال وما هو يا أخي فقال كون مثلنا من أصحابك فبكى الفقراء وعلا نحيبهم وبكا سيدي أحمد معهم وقال أنا

خادمكم انا دونكم . وكان لسيدي احمد شخص ينكر عليه وينقصه في نواحي أم عبيدة فكان كلما فاتتني فقيراً من جماعة سيدي احمد رضي الله عنه يقول خذ هذا الكتاب الى شيخك فينتجه سيدي احمد فيجد فيه اي ملحد اي باطلاي اي زنديق وامثال ذلك من الكلام القبيح ثم يقول سيدي احمد رضي الله عنه صدق من اعطاك هذا الكتاب ثم بعطي الرسول دريهمات ويقول جزاك الله عني خيراً كنت سبباً لحصول الثواب فلما طال الامر على ذلك الرجل وعجز عن سيدي احمد مضى اليه فلما قرب من ام عبيدة كشف رأسه واخذ مئزره وجعله في وسطه وامسكه انسان وصار يقوده حتى دخل على سيدي احمد رضي الله عنه فقال ما احوجك يا اخي الى هذا فقال فعلي فقال له سيدي احمد رضي الله عنه ما كان الا الخير يا اخي ثم طلب منه اخذ العهد فاخذه عليه وصار من جملة اصحابه الى ان مات فانظر رحمك الله الى هذه الاخلاق الكريمة الشريفة . والمحاسن البديعة اللطيفة . وتخلق بها متأسياً باهلها في السير والسلوك . الى الله الواحد القهار مالك الملوك . والى هؤلاء الائمة الابطال . وما حصل لهم من الشدائد والاهوال . وصبرهم عليها صبر الشاكرين . وثبوتهم لديها رغم انف المنكرين . كيف لا وهم ثوابت جبال وذاخر بحار . لا يعرف لها أول من آخر ولا يدرك لها ماهية قرار . فان كنت ذا عقل وتدير . وتأملت في عاقبة امرك والمصير . وابتليت بشئ من الاكدار في هذه الدار . نخذ لنفسك أسوة بهؤلاء السادة الاخيار . فانك يا مسكين لم تبلغ عشر معشار ما بلغوا من العطايا . ولم تصب بمثل ذلك مما اصابوا به من المحن والبلايا . وانما الامر على حد ما قيل

تشبهوا بهم ان لم تكونوا مثلهم * ان التشبه بالرجال فلاح

فافهم تغم . وتوكل على الله تسلم . والله اعلم

الباب الثاني

في اثبات الحلال والرد على منكريه وفي بيان ما تشيهر الاحوال من البكا والصياح والاهتزاز والرقص وشق الثياب والتكلم بلسان الحال من سربايه او غيرها من السنة الاعاجم وفي اثباته بواضح الادلة والبراهين . وفي من تكلم به من كل العارفين . وفي ابطال من سعى في ابطاله من الجيلة والحسدة والمردة البطالين الذين سد عليهم الباب وسد لديهم الحجاب فغاضوا مع الخائضين اعادنا الله من جهل وحسد يسد باب الانصاف ويصد عن جميل الاوصاف بمنه وكرمه امين . وهذا الباب وفقى الله واياك هو سر هذه النبذة اللطيفة والمقصود منها لتأيد ذوي الاحوال الشريفة ومأنبه كالتواعد والتهديدات لما سنورده فيه من الدلائل الواضحات وما بعده كالتمتة والرديف لما هو الغرض الباعث على هذا التأليف وعند انجياز وعده وشروق طالع سعه بعون الله تعالى على التمام مع ايجاز لفظه وسطوع انوار برقه واحكامه على ما ينبغي وبرام يشرق صدر العدو المبين ويشرق قلب المحب بانوار اليقين ويتحرر الكلام في هذا الباب في ثلاثة فصول

الفصل الاول

في بيان الحال والمقام . وفي ارباب الاحوال والمنكرين عليهم الذين كان سبب انكارهم الجمل وعدم التفرقة والتمييز بين الحال والمقام ونحن نوضح لك الفرق بينهما فنقول وبالله التوفيق

قال صاحب السير والسلوك رضى الله عنه الحال معنى يرد على القلب بلى تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب وهو إما طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة او غير ذلك فان زال عن القلب فهو المسمى حالا وان دام وصار ملكة سمي مقاماً فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب . والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود انتهى . وقوله مكاسب اي تكتسب بالاعمال وصاحب المقام متمكن في مقامه وصاحب الحال مترق عن حاله . وقال بعض الاشياخ الاحوال كاسمها يعني انها محل في القلب وتزول في الوقت . وقال في الفتوحات

ما معناه الحل عن الطائفة ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب فتغير صفات صاحبه له واختلفوا في دوامه فمنهم من قال بدوامه اخذاً له من الحلول فاذا زال لم يكن حالاً بل هو مبدء له . ومنهم من منع دوامه اخذاً له من التحول فلا بقي له سوى زمان وجوده كالعرض عند المتكلمين ثم تعقبه الامثال فيتنخيل انه دائم وليس كذلك وهذا هو الصحيح افاده الامام الشراقوي في شرحه على ورد السحر . وذكر في لواقح الانوار ان سيدي علياً بن الهيثمي كان يقول الاحوال كالبروق لا يمكن استجلابها اذا لم تكن ولا استبقاؤها اذا حصلت الا ان يجعل بعض الاحوال غذاء لآخر فيبرئه الحق فيه فيصير وطاً له ومثوى . وكان ايضاً يقول كل من كوشف بالحقيقة او شاهد الحق او اختطف عن مشاهده بوجود الحق او استهلك في عين الجمع او لم يشهد سوى الحق تعالى او لم يحس سوى الحق او هو محو في حق الحق او مصطلم فيه سلطان الحقيقة او متجل له الحق بجلال الحق الى آخر ما يعبر عنه معبر او يشير اليه مشير او ينتهي اليه علم فانما هي شواهد الحق وحق من الحق له وكل ما بدا على الخلق فذاك مما يليق بالخلق وهو من حيث الخلق وجميع ما تحقق بوصفه خلق فهي احوال والاحوال من صفات اهل المعرفة ولا سبيل للمخلوق الا الى الاحوال والغيبة عن الاحوال والتنفى عن الاحوال حالة من جملة الاحوال والتوحيد فوق المعارف . وكان يقول ما دام التميز باقياً كان التكليف متوجهاً . وكان يقول علامة صحة الحال ان يكون صاحبه محفوظاً في احوال غلبته كما كان مغلوباً في اوقات صحوه . وكان رضى الله عنه كثيراً ما يمثل بهذه الايات

ان رحمت اطلبه لا ينقضى سفري . * اوجيت احضره واحشت في الحضرى
فلا أراه ولا ينفك عن نظري * وفي ضميري ولا القاه في عمرى

فليتني غبت عن جسمي برؤيته * وعن فؤادي وعن سمعي وعن بصري
ومن كلامه رضي الله عنه الشريعة ما ورد به التكليف والحقيقة ما حصل به
التعريف فالشريعة مؤيدة بالحقيقة والحقيقة مقيدة بالشريعة والشريعة وجود
الافعال لله والقيام بشروط العلم بواسطة الرسل والحقيقة شهود الاحوال بالله تعالى
والاستسلام لغلبات الحكم بتقدير لا بواسطة . وكان رضي الله تعالى عنه
يقول الحق تعالى وراء كلما ادركه الخلق بافهامهم واحاطوا به بعلومهم واشرفوا عليه
بمعارفهم انتهى المراد منه . وقال سيدي ابو الفضل محمد بن الحميد في رسالته المسماة
بتحفة السفرة الى حضرة البررة . الحال لا يستقر والمقام يستقر وقد يكون الشيء
حالا بعينه ثم يصير مقاما مثل ان ينبعث من باطن العبد داعية المحابة ثم تزول
الداعية بغلبة صفات النفس ثم تعود ثم تزول فلا يزال العبد في حال المحابة حتى
يدرك المعونة من الله الكريم سبحانه وتعالى فتصبر المحابة مقاما وهما في أول
المحبة الخاصة لا في نهايتها ولا في قليل المحبة فمن هو في مقام المحبة العامة لا يكون له
قبض ولا بسط وانما يكون له خوف ورجاء ووجود القبض لظهور النفس وغلبتها
 وظهور البسط بظهور صفاء القلب وغلبته وقد يرد على الباطن قبض وبسط ولا
يعلم سببهما الى آخر ما قال رضي الله عنه . وقال ابو يعزى المغربي رضي الله عنه
الاحوال مالكة لاهل البدايات فهي تصرفهم كيف يشاؤون ومملكة لاهل النهايات
فهم يصرفونها كيف يشاؤون . وقال ايضا انفع الكلام ما كان إشارة عن مشاهدة
او نبأ عن حضور . وكان يقول لا يكون الولي وليا حتى يكون له قدم ومقام
وحال ومنازلة وسر فالقدم ماسلمته عن طريقك الى الحق والمقام ما أقرتك عليه
سابقتك في العلم الازلي والحال ما بعثك في فوائد الاصول لا من نتائج السلوك والمنازلة
ما خصصت به من تحف الحضور بنعت المشاهدة لا بوصف الاستتار والسرما اودعته

من لطائف الازل عند هجوم الجمع ومحق السوى وتلاشي ذاتك لحفظ حكم المقام
يفيد الفقه في الطريق ويفيد الاطلاع على خبايا معانيه وحفظ حكم الحال يفيد بسطه
في التصريف لله بالله وحفظ حكم المنازلة يؤيد سلطان قهره بجيوش الفتح اللدني
وحفظ حكم السر يوسع قدره الاطلاع على مكامن المكنونات وحفظ حكم
الوقت يورث المراقبة وحفظ الانفاس يوصل الى مقام الغيبة في الحضور للنهي
وقال الشيخ جاكير رضي الله عنه المشاهدة هي ارتفاع الحجب بين العبد وبين
الرب فيطلع بصفا القلوب على ما اخبر به من الغيب فيشاهد الجلال والعظمة
وتتخلف عليه الاحوال والمقامات فتتداخله الدهشة والخيرة ثم تخرجه اخيرة الى
البهتة فتراه شاخصاً بالحق الى الحق وتارة يرى البهاء وتارة ينظر الى الكمال وتارة
يلوح له الكبرياء والعزة وتارة يبدو له الجبروت والعظمة وتارة يشهد اللطف
والبهجة فهذا يبسطه وهذا يقبضه وهذا يطويه وهذا ينشره وهذا يفقده وهذا
يوجده وهذا يبديه وهذا يعيده وهذا يبقيه وهذا يفنيه فهو زائل عن نعوت
البشرية قائم بصفات العبودية لا يحس بالاغيار ولا يشهد غير عظمة الجبار انتهى
من لواحق الانوار . وقال سيدي عبد القادر الجبيلي رضي الله عنه قاسيت الاهوال
في بدايتي فما تركت هولاً الا ركبت وكنت اباسي جبة صوف وعلى رأسي خريقة
وكنت امشي حافياً في الشوك وغيره وكنت اقتات بخربوب الشوك وقمامة البقل
وورق الخس من شاطئ النهر ولم أزل آخذ نفسي بالمجاهدات حتى طرقتني من الله تعالى
الحال فاذا طرقتني صرخت وهجت على وجهي سواء كنت في صحراء او بين الناس
وكنت اظهر بالتخارس والجنون وحملت مرة الى المارستان وطرقتني مرة
الاحوال حتى مت وجاؤا بالكفن والغاسل وجعلوني على المغتسل ليغسلوني ثم
سرى غيبي وقت . وقال سيدي احمد بن الرفاعي رضي الله عنه ان العبد اذا تمكن

من الاحوال بالغ محل القرب من الله تعالى وصارت همته خارقة للسبع السموات وصارت الارضون كالخلخال برجله وصار صفة من صفات الحق جل وعلا لا يعجزه شيء وصار الحق تعالى يرضى لرضاه ويسخط لسخطه . قال ويدل لما قلناه ما ورد في بعض الكتب الالهية يقول الله عز وجل (يا بني آدم اطيعوني اطعموا واختاروني اختركم وارضوا عني ارضى عنكم واحبوني احبكم وراقبوني اراقبكم واجعلكم تقولون للشيء كن فيكون . يا بني آدم من حصلت له حصل له كل شيء ومن فته فاته كل شيء . قال الشيخ رضي الله عنه وصار صفة من صفات الحق تعالى لعله يريد التخلق والاتصاف بصفاته تعالى من الحكم والصفح والكرم لانه لا يصح لاحد ان يكون عين صفات الحق فهو كتوله في يرى وبني يسمع وبني ينطق وما اشبه ذلك انتهى . وقال الشيخ داوود الكبير ابن باخلا رضي الله عنه الحال ما جزيبك الى حضرتة والعلم ماردك الى خدمته . وكان يقول لولا ضيق المجاري كنت ترى النور جاري . وكان يقول ما منعك من شم نسيم القرب الا زكامك ولا حجبك عن شهود النور الا ظلامك . وكان يقول ما عمل العارفون في هذه الدار على حال ولا مقام وانما عملوا على تحقيق انحيازهم الى الله تعالى وان الكل في طي ذلك . وكان يقول حقيقة الطريق ان تكون مفلساً وان تكون طالباً الاعلى ابدأ ومتى ظننت انك وصلت فما وصلت ومتى ظننت انك ظفرت فما ظفرت ومتى ظننت انك حصلت لك حالا فلا حال لك . وكان يقول ان الله تعالى يستر عن العارفين كثيراً من مقاماتهم وكراماتهم حتى لا تخطر الدعوى على بالهم . وكان يقول العارفون يتكلمون مع الخلق وهم بالحق مع الحق كما حكى عن ابي القاسم الجنيد رضي الله عنه انه قال لي ثلاثون سنة اتكلم مع الله تعالى والناس يظنون اني اتكلم معهم انتهى المراد منه

وقال سيدي احمد ابو العباس المersi رضى الله عنه كما في لوافح الانوار
الكامل من يملك حاله وله سوحة في العلم كما قيل لبعضهم مالك لا تتحرك في السماع
امس فقال انه كان الجمع كبير فاحتشدت منه ولو اني خلوت وحدي لارسلت
وجدتي وتواجدت فانظر كيف كان زمام حاله معه يمسكه اذا شاء ويطلقه اذا
شاء واذا اتسع القلب بمعرفة الله تعالى غرقت فيه الواردات ولهذا جعلت احوال
الاكابر ارباب المقامات واشتهر اهل الاحوال اظهروا آثار المواهب عليهم اضعفهم
عن كتبها ولضيقتهم عن وسعها وربما كان صاحب الحلال احظى عند الله تعالى وعند
الخلق باقبالهم عليه من صاحب المقام مع ان بينه وبينه كما بين السماء والارض
ولذلك قال بن عطاء الله كلما تمكن الرجل في العاوم الالهية والمعارف الربانية
استغرب في هذا العالم فيقل من يعرفه ويفقه من يحيط به فيصفه اه وما ذكره
هذا الامام رضى الله عنه من ان الكامل يملك حاله يمسكه اذا شاء ويطلقه ذ
شاء مفيدة ما ذكره الاستاذ البكري في الكاس الرائق في سبب اختلاف الطرق
فانه قال بعد كلام طويل يتعلق ببث المعارف وكتبها ما نصه وقد حكى الامام
الشعراني قدس الله سره عن نفسه وعن اخيه افضل الدين انهما من فرد كتم
الحقائق والاسرار كانت تظهر عليهما الدهاميل والقروح وهكذا الابرار ونظر
فيمن حفظ مسألة بأصولها وفروعها كيف يستطيع كتابتها اذا رأى محلاً قابلاً
لشروقهافيه وطلوعها فكيف حال من ترد عليه البحور الزواجر التي لا يدرك لها
أول ولا آخر ولم يجد لها محلاً يكون بها محلاً وامر بالكتب ولم يؤذن له بالافشا
فكيف لا يتمزق جلده بتأجج الحشا واقد انشد من ذاق هذا المذاق وانتشا
سقونى وقالوا لا تغني ولو سقوا * جبال حنين ما سقونى لغنت
قال بعض العارفين العارف اذا تكلم اهلك غيره واذا سكنت اهلك نفسه

واهلاك الغير اولى، قلت هذا من الضيق الموجب للتمزيق وموجبه انفجار عيون
النفؤاد بغرائب الاسرار وعجائب الامداد ولولا تخلق العارف باسمه تعالى الواسع
لما ثبت نفساً لذلك ولعاد محوه صرفاً بتجلي الماسكي واهلاك الغير لا يكون الا
بظروف حال غالب لا دافع له ولا مغالب والا فالكمال بالسعة الالهية موصوف
فلا هلاك عنده ولا اهلاك كما هو المعروف وقد انشد البكري الهمام مشيراً الى
حكمه على الاحوال الكرام قوله

ولو افرغوا كل المدم بباطني * ولم ابتغي سكر لما مسني سكر
ولو ابتغي سكرآ وقالوا مدامة * رأيت فتى طاشت بسكرته الخمر

وعلى هذا يحمل حال من تكلم بالسكر من الاكابر لا لانها لغلبته عليه تكلم
بل التساكر فلا تكابر اه بحروفه . وكان سيدي محمد ابو المواهب الشاذلي رضي
الله عنه يقول اذا لم تجد ايها المريد صاحب الحال فعليك بصاحب القال (وان لم
يصبها وابل فطل) وإياك وصحبة من لا قال له ولا حال وكان هو رضي الله عنه
يناب عليه سكر الحال فينزل من خلوته الى فوق سطح الجامع الازهر يمشي ويتميل
في الجامع الازهر فيتكلم الناس فيه بحسب مافي اوعيتهم حسناً وقبحاً . وكف
اولاد ابي الوفا لا يقيمون له وزناً لانه حاكي دواوينهم وصار كلامه ينشد في
الموالد والاجتماعات والمساجد على رؤس العلماء والصالحين فيتمايلون طرباً من الادب
والرقة والخدمة وامسكوه مرة وهو داخل يزور السادات فضر به حتى ادموا
رأسه وهو يتبسم ويقول اتم اسيادي وانا عبدكم . ومن كلامه رضي الله عنه اذا
اردت ان تهجر اخوان السوء فاهجر قبل ان تهجرهم اخلاقك السوء فان نفسك
اقرب اليك والاقربون اولى بالمعروف . وكان رضي الله عنه يقول في تفاخر
الغنى والفقر فقال الغنى انا وصف الرب الكريم فمن انت يا حقير فقال له الفقر لولا

وصني ما تميز وصفك ولولا تواضعي مارفع قدرك وانا وصني وسم بذل العبودية وانت وصفك نازع الربوبية . وكان يقول من علامة المرء اجابته عن نفسه اذا اضيف اليه نقص وتنقيص الصالحين من اهل زمانه اذا ذكروا . وكان يقول الفقراء يراؤون بالاحوال والفقهاء يراؤون بالافوال . وكان يقول من طلب الشهرة بين الناس فمن لازمه ان يرضيهم بما يسخط الله تعالى وان يصحبهم لهواً لا لله تعالى . وكان يقول العارف كلما علا به المقام صغر في أعين العوام كالنجم يرى صغيراً وانما العيب من العيون . وقال رضي الله عنه في معنى قول بعضهم يصل الولي الى حد يسقط عنه التكليف المراد به سقوط كفاية الاعمال ومسقطها . من باب ارحنا بها يا بلال . وقال في معنى قول سيدي عمر بن النضر رضي الله عنه (وكل بلا ايوب بعض بلتي) اي لان بلا ايوب عليه السلام باجسد دون الروح وبلاء العارف فيهما معاً . وقال في معنى قول الشيخ حبي الدين بن العربي رضي الله عنه

توضاً بماء الغيب ان كنت ذا سر ولا تلبسهم بالسمعيه وبالصخر
وقدم ما كنت انت امامه وصل صلاة الفجر في أول العصر
فهذه صلاة العارفين بربههم فان كنت منهم فانضح البر بالبحر

المراد بالوضوء طهارة اعضاء الصفات التلييه من النجاسات المنعوبة وماء الغيب هو خلوص التوحيد فان لم يخلص لك بالعيان فتطوره بصعيد البرهان وقدم اماماً كان امامك في يوم الخطاب ثم صرت انت امامه بعد سهل الخياط وصل صلاة الفجر التي هي صلاة نهار كشف الشهود بعد حجاب ظلمة الوجود في أول العصر الذي هو أول زمان انفجار فجرك ولا تتأخر لا آخر دورك لان الحكم للوقت والتأخير له مقت فهذه صلاة العارفين بربههم وهم الذين لم يخرجوا عن متابعة الاحكام الشرعية في جميع مساعد الربوبية فان كنت منهم فانضح يعني

اغسل بماء بحر الحقيقة ما تدنس من بر الشريعة . وكان يقول لما خلقت المرأة المحسوسة من جميع الالوان انطبقت فيها صور الاكوان وكذلك القلب اذا تفرغ من الطباع والالوهام اشرق فيه نور الشعاع فاحرق هشيم الشهوات وتراءت له المغيبات وابصر ما مضى وما هو آت . وكان يقول ما يبدو لك من الاشراق انما هو نور ذكرك يشرق في مرآة قلبك . وكان يقول اهل الطبيعة هم الدهرية القائلون بان لاصانع للعالم الا وجود الطبيعة واهل العلة هم الفلاسفة القائلون بقديم العالم وكلهم في ظلمات بعضها فوق بعض . وكان يقول ليس في الوجود الا ما سبق به العلم واوجدته القدرة وخصصته الارادة وربته الحكمة فذرات الوجود ما خرجت عن حكم هذا الشهود فكيف يكون الغير حجاباً على الحق والغير منفي بهذا الاعتبار الله اكبر قد طلع النهار وأضاءت الانوار على رغم انف الكنار اذا ما تجلى الحق من غيب ذاته * تلاشى وجود الغير حقاً بلا شك وطاح حجاب الكون في كل مشهد * فزه وجود الحق منك عن الشرك وكان يقول اثبات المسألة بدليلها تحقيق واثباتها بدليل آخر تدقيق والتعبير عنها بغاية العبارة ترفيق ومرعاة علم المعاني والبيان في تركيبها تنميق والسلامة من اعتراض الشرع فيها توفيق . وكان يقول اقسم الحي القدوس ان لا يدخل حضرته احد من اصحاب النفوس . وكان يقول احذر ان تخرق سور الشرع يا من لم يخرج عن عادة الطبع واحذر ان تقول انا مطلق من الحدود لاني دخلت حضرة الشهود فان الذي دعاك هو الذي نهاك . وكان اهل الخصوصية مزهوذ فيهم ايام حياتهم متأسف عليهم بعد مماتهم وهناك يعرف الناس قدرهم حين لم يجدوا عند غيرهم ما كانوا يجدونه عندهم . وكان يقول لاصحابه عليكم بالتسليم للفقراء فيما ادعوه من المقامات والاحوال . وكان يقول الاعتماد على العمل اول عائق يقع

لاصحاب السلوك في بدايتهم وذلك من غلبة الوهم على وجودهم وتراكم الخيال على
مراى عقولهم فلا يخرجون عن ذلك الا بنور الكشف بانه تعالى خالق لا عملهم
وكان رضي الله عنه يقول قد ادعى اقوام محو آثار البشرية فاخذوا الدرب
فان الاكابر من الصحابة والتابعين وصلوا الى محو الصفات البشرية وما تركو
قط شيئاً من الواجبات الدينية علما منهم انها اختبارات الرب لهم ودعوته لهم حين
اذن بها ان يأتوه بها ومن كان باهر سيده كان بغير امر نفسه فافهم معنى الانا
ياواقع في العناية وما يعقلها الا العالمون الخ ما نقله عنه الامام الشعراني في لواقع
الانوار فانظره ان شئت . وكان سيدي ابو السعود الجارحي رضي الله عنه ذ
غلب عليه الحال نزع ثيابه وصار عربانا ليس في وسطه شيء . وكان يعامل اصحابه
بالامتحان فلا يكاد يقرب منهم احد الا بعد امتحانه سنة كاملة وكان ياتي حاله
على المقير فيتمزق . قال في لواقع الانوار واخبرني عن الشيخ شمس الدين ابو صيري
رضي الله عنه اجل اصحابه قال لم يزل الشيخ يتمتحنني الى ان مات وارانى ضرب المقارع
على اجنباه من الدعاوي التي كان يدعيها الناس عليه عند الحكم قال وكنت اعترف
عند الحاكم ايثاراً لجنب الشيخ ان يرد قوله فاذا قال هذا زنى بجاريتي اقول نعم
او يقول هذا اراد الليلة ان يقتلني اقول نعم او يقول هذا سرق مالي اقول نعم
واطال في ذلك الى ان قال وكان رضي الله عنه يقول ليس لي اصحاب قلت وقال
لي يوماً من حين عملت شيخاً في مصر لي سبع وثلاثين سنة ما جاء لي فط احد
يطلب الطريق الى الله ولا يسأل عن حسرة ولا عن فترة ولا عن شيء يقربه الى
الله وانما يقول استاذي ظلمي وامرأتني تناكدني جاريتي هربت جاري يؤذيني شريك
خاني وكلت نفسي من ذلك وحننت الى الوحدة وما كان لي خيرة الا فيها فياليتني لم
اعرف احداً ولم يعرفني احد . وكان الشيخ على ابو خودة من ارباب الاحوال ومن

الملازمة وكان رضي الله عنه يتعاطى اسباب الانكار عليه قصداً فاذا انكر عليه احد اعطبه . قال الشيخ رضي الله عنه واجتمعت به مرات عديدة وقال لي مرة احذر من ان تنيكك امك فقلت لعبد من عبيده ما معنى كلام الشيخ قال يحذرك ان يدخل حب الدنيا قلبك لان الدنيا هي امك انتهى . وكان ايضاً من ارباب الاحوال والمكاشفات سيدي محمد الشربيني شيخ طائفة الفقراء بالشرقية . قال الشيخ رضي الله عنه وكان رضي الله عنه يتكلم على سائر اقطار الارض كانه تربى فيها ورأته مرة وهو لا لبس بشتاً من ليف وعمامة ليف ولما ضعف ولده احمد واشرف على الموت وحضر عزرائيل لقبض روحه قال له الشيخ ارجع الى ربك فراجعته فان الامر نسخ فرجع عزرائيل وشفي احمد من تلك الضعفة وعاش بعدها ثلاثين عاماً وكان رضي الله عنه يقول للعصا التي كانت معه كوني انساناً فتكون انساناً ويرسلها تقضي الحوائج ثم تعود كما كانت وكراماته كثيرة انتهى المراد منه

ومن اكابر ارباب الاحوال سيدي ابراهيم ابن عصفير رضي الله عنه وكانت له كرامات وهو صغير منها انه كان ينام في الغيط ويأت البلد وهو راكب الذئب والضبع ومنها انه كان يمشي على الماء لا يحتاج الى مركب وكان بوله كاللبن الحليب ابيض وكان يغلب عليه الحال فيخضم ذباب وجهه وكان يتشوش من قول المؤذن الله اكبر فيرجمه ويقول عليك يا كلب نحن كفرنا يا مسلمين حتى تكبر علينا . وله كرامات اخر ذكرها الشيخ في لواقح الانوار فراجع ان اردت . وقال سيدي على الخواص رضي الله عنه كما في الكتاب ارباب الاحوال يعرفون بصفرة الوجوه مع سواد البشرة وسعة العيون وخفض الصوت وقلة الفهم لما يقال لهم قال الشيخ وسمعتة يقول مرة اخرى ارباب الاحوال كالسفن مسرعين سائرين بالهواء ان سكن سكنوا وان سار ساروا والعارفون كالجبال . وكان رضي الله عنه يقول

إذا لازمت الاحوال صاحبها حتى غاب معها عن حسه فهو نقص وكلما خف الحال وابطأ وجوده كان في حق صاحبه خيراً كثيراً وإين الحاضر من الغائب وإين الموجود من المعدوم . وقد حكى ان الشبلي رضي الله عنه قال والحلاج مصلوب سكرت انا والحلاج من اثناء واحد فبلغ ذلك الحلاج فقال لو شرب كما شربت لسكر كما سكرت فقدم الاشياخ كلام الشبلي اصحوه على كلام الحلاج . وكان رضي الله عنه يقول لا يكمل لدقير حتى يحل كله عن شيخه فان رمى انقاله على شيخه فهو سيء الادب مع انه اذا تعود ذلك ألفت نفسه ذلك فينتقص استعدادده فاذا جاءتة صدمة هدمت جداره وشيخه ليس بمقيم له اه . وقال سيدي الشيخ احمد ابو الفضل رضي الله عنه اذا فجأك في حال الذكر شيء من حال او غيره فلا تدفعه عن نفسك ولا تستجاب ذلك بجميع باطنك وتفعلك فان ذلك سوء أدب . وكان يقول اياكم ان تظهروا لكم حالا او وصفاً دون ان يتولى الله ذلك من غير اختياركم . وكان يقول اذا نقل اليكم أحد كلاماً في عرضكم من حد فازجروه ولو كان من اعز اخوانكم في العادة وقولوا له ان كنت تعتقد هذا الامر فينا فانت ومن نقات عنه سوائل انت اسوء حالا لانه لم يسمعنا ذلك وانت اسمعته لنا وان كنت تعتقد ان ذلك الامر باطل في حقنا وبعيد منا ان تقع في مثله فما فائدة نقله لنا . قال الشيخ وسمعتة رضي الله عنه يقول لا تتكادوا قط مع من في في التوحيد وكأوه فانه مغلوب لمشيئة الله تعالى . وكان رضي الله عنه يقول لا يخلو المنقص لا عرض الناس عن ثلاثة احوال إما ان يرى نفسه افضل منهم فهو حينئذ اسوء حالا منهم كما وقع لابليس مع آدم عليه السلام وإما ان يرى نفسه مثلهم فما انكر الا على حال نفسه حقيقة وإما ان يرى نفسه دونهم فلا يليق له تنقيص من هو خير منه . قال الشيخ رضي الله عنه وسمعتة مرة يقول هؤلاء

المنقصون لا عراضنا فلاحون لنا يزنون لنا الخراج فقلت له كيف فقال لانهم ينقلون في صحائفنا جميع اعمالهم الصالحة الخالصة وثم ذنوب لا يكفرها الا كلام الناس في عرض الانسان . وكان رضي الله عنه يقول ثم من تشاق اليه الجنة كما يشاق اليها وهم المطيعون وثم من لا تشاق اليهم الجنة وهم يشاقون اليها وهم عصاة المؤمنين وثم من تشاق اليه الجنة وهو لا يشاقها وهم ارباب الاحوال وثم من لا تشاق اليه الجنة ولا يشاق هو اليها وهم المكذبون بيوم الدين والقائلون بنفي الجنة المحسوسة اعاذنا الله منهم بمنه وكرمه ثم انه لا يخفى على ذي بصيرة وابقان ونور من ربه وبرهان ان ما اوردناه في هذا الفصل من غرائب نصوص النصوص واودعناه فيه من بدائع جواهر المنصوص مؤذن بثبوت صادق الاحوال وشيوعه وزيوعه بين خواص الرجال ومناد على المنكرين له بفضيحة الجهل وخيبة الامل والحرمان بضغائن الحقد والحسد والخسران وقاض بانهم لم يذوقوا شيئاً من مذاق اهل الطريق ولم يعرفوا منها مقاماً ولا حالاً ولا قالاً يؤثر عن اسان التحقيق وانما حملتهم الجهالة والبهتان على تنقيص انفسهم بتلك الفضائح وعلى حسد الناس على ما اتاهم الله من فضله فتأهوا بتلك القبائح وخالزوا طرق الهدى وحالوا سبيل الردى وعميت منهم المبصائر وغوت عقولهم حتى ضلت عن المشاعر قال سلطان العاشقين سيدي عمر بن الفارض رضي الله عنه

وبهم سبيلي واضح لمن اهتدى * ولكننا الاهواء عمت فاعمت
وقال غيره

ولو ان ليلا ابرزت حسن وجهها * لهام بها اللوام مثل هيامي
واكنها اخفت محاسن وجهها * فضلوها جميعاً عن حضور مقامي
وقال غيره

ولما اجتلاك الفكر في خلوة الرضى * وغيت قال الناس ضلت بك الالهوا
لعمرك ما ضلّ الحب وما غوى * ولكنهم لما عموا أخطأوا التتوى
ومن العجب العجيب ان بعض هؤلاء المنكرين يزعم انه من السائرين في
طريق اهل التمكين بل من السالكين فيها مع الواصلين مع ان هذا من المحال
والدعاوي الكاذبة والضلال فاتهم لوساروا في هذه الطريق وقطعوا عقباتها وقاسوا
حرارتها وتجرعوا مرارتها ووصلوا فيها الى البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه اطيظ
لاقتطفوا من ثمار مياهها وشربوا من مياه بحارها وذاقوا حلاوة الترقى وهزة التلّقي
ولم ينكروا على اهل التوفيق ولم يشنوا الغارات على اهل التحقيق وانما التفتوا من
خلفهم الى ورا ورجعوا على اعقابهم القهقرا ومن المعلوم انه لا يرجع من الطريق
الا من لم يصل الى الغميق وحيث رجع فانه يرجع مصراً على دعاوي كاذبة واقوال
لا يقصد بها الا المغالبة ويقنع بالقليل والقال وشقشقة اللسان وزحارف الاقوال مع
الحفظ النفسانية والاهواء الشيطانية وفي مثل هؤلاء قال سيدي عمر بن الفارض
رضي الله عنه ونفعنا به آمين

تعرض قوم للغرام واعرضوا * بجانبهم عن صحة فيه واعتلوا
رضوا بالاماني وابتلوا بحظوظهم * وخاضوا بحار الحب دوى فما ابتلوا
فهم في الثرى لم يبرحوا من مكانهم * وما ظعنوا في السير عنه وقد كلوا
وعن مذهبي في الحب لما استحبوا الع

(نبيهات) حتى على الهدى حسداً من عند انفسهم ضلوا

الاول ذكر الامام الشعراني ان اول من تكلم في علم الاحوال بكورة
خراسان شقيق ابن ابراهيم البلخي رضي الله عنه وكان يقول اذا كان العالم طامعاً
وللمال جامعاً فبمن يقتدي الجاهل واذا كان الفقير المشهور بالفقر راغباً في الدنيا

والتنعم بملابسها ومناكحها فمن يقتدي الراغب حتى يخرج عن رغبته وإذا كان الراعي هو الذئب فمن يرعى الغنم (الثاني) لما جل قدر الاحوال عند العارفين مدح علي ابن وهب بانه مات عن اربعين مريداً كما هم من ارباب الاحوال قال الامام الشعرائي وحكي انه لما مات اجتمع هؤلاء المريدون في روضة تجاه زاويته فجعل كل منهم يأخذ من تلك الروضة قبضة من نباتها ويتنفس عليها فتزهر من جميع الازهار المختلفة الالوان من اصفر واخضر وازرق وابيض وغير ذلك حتى اقر بعضهم لبعض بالتمكين والنصر بف (الثالث) نهى الشيخ ابو عمر عثمان ابن مرزوق القرشي عن محاكاة ارباب الاحوال فقال اياكم ومحاكاة اصحاب الاحوال قبل احكام الطريق وتمكن الاقدام فانها تقطع بكم عن السير . وكان يقول من غلب حاله عليه لا يحضر مجلساً في السماع وكان هو من اصحاب الاحوال الفاخرة رضي الله عنه . وكان يقول من لم يصبر على صحبة مولاه ابتلاه الله بصحبة العبيد ومن انقطعت آماله الا من مولاه فهو العبد حقيقة . ووقع النهي من سيدي ابراهيم الدسوقي عن الانكار على احوال الفقراء فكان رضي الله عنه يقول لا تنكروا على فقير حاله ولا لباسه ولا طعامه ولا على اي حال كان ولا على أي ثوب يلبس ولا انكار على أحد الا ان ارتكب محظوراً صرحت به الشريعة وذلك ان الانكار يورث الوحشة والوحشة سبب انقطاع العبد عن ربه عز وجل فان الناس خاص وخاص الخاص ومبتدى ومتتهى ومتشبه ومتحقق ويرحم الله تعالى البعض بالبعض والقوي ما يقدر ان يمشي مع الضعيف وعكسه والفقير غيث وهو سيف فاذا ضحك الفقير في وجه أحدكم فاحذروه ولا تخالطوه إلا بالأدب . وكان رضي الله عنه يقول ما كل من وقف يعرف لذة الوقوف ولا كل من خدم يعرف آداب الخدمة ولذلك قطع بكثير من الناس مع شدة اجتهادهم .

وكان رضي الله عنه يقول سألتكم بالله العظيم يا أولادي ان تكونوا خائفين من الله تعالى فانكم غنم السكين وكباش الذئب وحزاف العلف يا من تنور شواهم قد اوهج ويا من السكين لهم تحدة وتجذب قوا انفسكم واهليكم ناراً (الرابع) ذكر الامام الشعرائي في الطبقات ان الشاذلي رضي الله عنه كان يقول من اعترض على احوال الرجال فلا بد ان يموت قبل أجله ثلاث موتات أخر . موت بالذل وموت بالفقر وموت بالحاجة الى الناس ثم لا يجد من يرحمه منهم اه . وحينئذ فينبغي للعاقل ان يجتنب الاعتراض على أرباب الاحوال حذراً من هذه الموتات وغيرها من الموبقات بل يسلم احوالهم لهم كما قال سيدي علي وفي رضي الله عنه بعد كلام طويل ولقد انصف من قال في اصحاب الاحوال اننا نسلم لهم احوالهم حيث لم نجد ما يبطلها ولا ما يصححها (الخامس) ذكر الامام الشعرائي في لواقع الانوار ايضاً انه سمع سيدي علياً الخواص رضي الله عنه يقول اذا صادكم أحد من أرباب الاحوال من اصحاب النوبة فلا تستعينوا عليه الا بالله تعالى وبرسوله صلى الله عليه وسلم فانهم يرجعون عنكم اجلالاً لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم والزموا الأدب معهم ظاهراً وباطناً ولا تخرجوا قط من سور بلدكم الى حاجة حتى تستأذنوهم بقلوبكم فانهم يحبون من يراعي الأدب معهم وربما صدموا من خرج غافلاً عن مراعاتهم فيجل له الخراب في باطنه حتى يكاد ان يهلك لا يهتدي أحد من الاطباء الى دوائه كما جربنا ذلك . ثم قال الشيخ ايضاً بعد ذلك وسمعتة اي الخواص رضي الله عنه يقول لأخي فضل الدين رحمه الله تعالى إياك ان ترق لمن أفقره الله تعالى من الدنيا بعد غناه فتعطيه شيئاً أكثر من قوت يومه فان الله تعالى ما أفقره الا لحكمة بالغة وربما عاقبك الحق تعالى بنظير ذلك الى آخر ما قال رضي الله عنه (السادس) ينبغي للعاقل الخائف على نفسه من الحرمان

وخيبة الأمل والخسران ان لا يعترض على القوم ولا يكذبهم ولا يستهزئ بهم
فان ذلك من علامة الخسران والحرمان لقول سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله
عنه عليكم بتصديق القوم في كل ما يدعون فقد افلح المصدقون وخاب المستهزؤن
فان الله تعالى يقذف في سر خواص عباده مالا يطلع عليه ملك مقرب ولا نبي
مرسل ولا بدل ولا صدبق ولا ولي ما أنا قلت هذا من عندي انما هو كلام أهل
العلم بالله تعالى فما للعافل الا التسليم والا فتوه وفاتهم وحرم فوائدهم وخسر
الدارين . وقال رضي الله عنه من شأن الفقير ان لا يكون عنده حسد ولا غيبة
ولا بني ولا مخادعة ولا مكابرة ولا مماراة ولا ممالقة ولا مكاذبة ولا كبر ولا
عجب ولا ترف ولا افتخار ولا شطح ولا حظوظ نفس ولا تصدر في المجالس
ولا رؤية نفس على اخيه ولا جدال ولا امتحان ولا تنقيص ولا سوء ظن باحد
من أهل الطريق ولا ممن تزيق بالزيق ولا يقدح قط في صاحب خرقه الا ان
يخالف صريح الكتاب والسنة اختياراً . وكان يقول من شرط الفقير ان لا يكون
عنده التفات الى مراعاة المخلوقين له في الحرمة والجاه والقيام والقعود والاقبال
والاعراض وغير ذلك من الاحوال الظاهرة لانه لا يراعي الله تعالى . وقال
رضي الله عنه كان السانف يخافون من آفات الاجتماع فلذلك أثرو العزلة الا في
صلاة الجمعة وحضور مجالس العلم التي لا رياء فيها ولا جدال ولا عجب ولا مداراة
والسلامة من هذه الامور في زماننا هذا قل ان توجد فعليك بالوحدة بعد
معرفة ما أوجب الله تعالى عليك فانك يا ولدي في القرن السابع الذين أكثرهم
يجعلون شرعة السالك قدحا في الشريعة وحقيقة المحبة بدعا في الطريقة كأنهم
ما علموا قط عطاء الله تعالى ومواهب مدد الله وخوارق عجائبه بل رؤوا من
سوء حالهم ان باب العطاء قد غلق فمن اعتقد ذلك فانما هو معترض على الله

تعالى في فعله ونعوذ بالله من التعرض فانه لا بد لاهل حضرته تعالى من التميز عن
المعرضين عنها لشتاق المعرضون اليها حين يرون الخوارق تقع على يد أوليائه فما
أجهل من جهل قدر الفقراء وما اعماه بشيء يقال في قوم كلهم طالبون الله تعالى
أيُنكر عليهم مسلم كلا والله اه المراد منه هنا وسيأتي لذلك تمة ان شاء الله تعالى

== الفصل الثاني ==

في الكلام على ما تشيره الاحوال من البكا والصياح والرقص وشق الثياب
وغير ذلك مما وقع به اعتراض المعارضين وانكار المنكرين الذين لا علم عندهم
باحوال الطريقة ولا خبرة لهم باقوال أهل الحقيقة كما سيتضح لك ذلك أتم إيضاح
فنقول ومن الله نستمد المأمول

قال العارف بالله تعالى سيدي احمد الدردير في تحفة المريدين بعد ان ذكر ما يتعلق
بالطريق من اصول وآداب وأوراد وغير ذلك هذا حاصل طريق القوم وهو
طريق مقوم كيف ومقصد تمصيل تقوى الله التي لا يدركها غيرهم كما مهدناه في ما تقدم
والتليس بالآداب المحمدية فلا عبرة باعترض المعارضين عليهم بما هو من شأنهم
(ولا يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور) ومن الجهل المركب ان
الاعمى يعتقد انه بصير مع انه مكبل بشهوانه يرى اعماله كلها حسنة وان سيئاته
مغفورة بهذه الاعمال الحسنة وقد أخطأ من وجوه لانه أعمى بخلاف القوم فانهم
لا يرون لهم أعمالاً حسنة ابداً ويعدوا على انفسهم فضول المباحات والمكروهات
فضلاً عن المحرمات فدائماً يرون انفسهم انها تستحق الخسف والمسح والعداب لولا
عفو الله وحلمه وكلما ترقى الانسان منهم انكشف له عن قبح نفسه ما لم ينكشف
له قبل حتى يصير احدهم عبداً ذليلاً مسكيناً حقيراً وكلما ترقى درجة كلما تدل
وتواضع ورأى نفسه انه ليس بشيء فليحذر المعرض عليهم من مقت الله فان الله

عند المنكسرة قلوبهم فهم أولياء الله والله لا يتركهم لغيره كما هو بين ولا يعيهم ذكر الله قياماً وقعوداً وهزم في الذكر والانشاد الذي يقع منهم وليس هذا بخفة كما يزعمه المنكرون فان الذكر حلاوة ومخامرة باطنية يعلمها اربابها فتقتضي هذه الحالة شدة الذكر وشدة الهز كما اشار اليه الغوث سيدي مدين المغربي بقوله رضي الله عنه

يا حادي العشاق قم وحد قائماً * ودندن لنا باسم الحبيب وروحاً
وصن سرنا في سكرنا عن حسودنا * وان انكرت عيناك شيئاً فسامحنا
فانا اذا طبنا وطابت نفوسنا * وخامرنا خمر الغرام تهتكنا

وقال سيدي ابراهيم الدسوقي كما في لواقح الانوار قيل للجنيد رضي الله عنه ان قومه آيتوا جدون ويطايلون قال دعهم مع الله يفرحون ولا تنكر الا على العصيان المصرح به في الشريعة أما هؤلاء القوم فقد قطعت الطريق اكبادهم ومزق التعب والنصب امعاءهم وضاقوا ذرعاً فلا حرج عليهم اذا تنفسوا مداواة الحالم ولو ذقت يا أخي مذاقهم اعذرتهم في صياحهم وشق ثيابهم فالله يلهم اولادي سلوك طريق الرشاد انه سميع مجيب اه . وقيل لابي حنص النيسابوري ان فلاناً من اصحابك يدور حول السماع فاذا سمع بك وصاح ومزق ثيابه فقال ايش يعمل الغريق يتعلق بكل شيء يظن فيه نجاته . وسئل الجنيد رضي الله عنه عن الانسان يكون هادياً فاذا سمع السماع اضطرب فقال ان الله تعالى لما خاطب الذرية في الميثاق الاول بقوله (الست بربكم) استعذبت عذوبة سماع الكلام الارواح فاذا سمعوا السماع حركهم ذكر ذلك وكان رضي الله عنه يقول تنزل الرحمة على الفقراء في ثلاثة مواطن عند السماع فانهم لا يسمعون الا من حق ولا يقومون الا عن وجد وعند اكل الطعام فانهم لا ياكلون الا عن فاقة وعند مجارات العلم فانهم لا يذكرون الا احوال الاولياء

وقال خير الناساج رضي الله عنه قص موسى عليه السلام يوماً على بني اسرائيل فزعم واحد من القوم فانتهره موسى عليه السلام فأوحى الله تعالى اليه يا موسى بطيبي ناحوا وبجي باحوا وبوجدي صاحوا فلم تنكر على عبادي اه . ولا يعارض هذا قول سيدي ابراهيم المارستاني بلغني ان موسى عليه السلام قص على بني اسرائيل فمزق واحد منهم قميصه فأوحى الله تعالى قل له مزق قلبك لا تمزق ثيابك لان الله تعالى علم من هذا الرجل ان قلبه متعلق بالشهوات مظلم برين المخالفات . سدلت عليه حجب الغفلات . وغشي بجلايب أنواع الرعونات . وقد ادعى مع ذلك حالاً لم يبلغه ومقاماً لم يصله حيث مزق ما عليه من القميص . ايرى عليه مخايل الحب وآثار التخصيص . فامر بذبح نفسه بسيف المخالفات . وقتلها بأنواع المجاهدات . وتطهيرها من الحظوظ والرعونات . حتى تزول عنها ظلم الاغيار وتمزق حجب الرين والاستار . فتكون حينئذ محلاً للأنوار . ومحلاً للاسرار . حتى يحق لها التمزيق والتصفيق . والصياح والشهيق . كما سيأتي توضيحه

وعلى مثل حال هذا الرجل يحمل ما حكي عن رجل صاح في مجلس الشبلي فرمى به في دجلة وقال ان كان صادقاً نجاه الله تعالى كما نجى موسى عليه السلام وان كان كاذباً اغرقه الله كما اغرق فرعون هكذا ظهر لي في منع هذه المعارضة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ولترجع لما نحن بصدد فنقول

قال الامام الشعراني في بعض كتبه سئل رويم عن تواجد الصوفية فقال يسمعون عند السماع ما يعزب عن غيرهم فتشير اليهم المعاني الينا الينا فيتنعمون بذلك من الفرح ثم انه يقع الحجاب عن شهود ذلك فيعود ذلك الفرح بكاء فثمهم من يمزق ثيابه ومنهم من يصيح ومنهم من يبكي كل انسان على قدر حاله . وقال ابو السعود الخراز رضي الله عنه من ادعى انه مغلوب في السماع فعلامته الصيحة ان لا يبقى

في ذلك المجلس محقّ الا انس به ولا مبطل الا استوحش منه . وقال القشري السماع فيه نصيب لكل عضو فما يقع الى العين يبكيها وما يقع الى اللسان يصيح به وما يقع الى اليد يمزق به الثياب ويلطم به الوجه وما يقع على الرجل يرقص به واجمعوا على ان كلما جمع القلوب الشاردة من حضرة الله تعالى فلا بأس به . وكان ابو عثمان المغربي يقول ان البكرة على البئر تقول في زعيقها دائماً الله الله . وكان يقول ايضاً من ادعى السماع ولم يستمع من صوت الطيور وصرير الباب وتصفيق الرياح فهو مفتر مدع . وقال الشيخ محي الدين ابن العربي بعد كلام طويل يتعلق بالانشاد واذا ظهر للفقراء من القوالب في اثناء المجلس سامة او كسل اسكتوه واراخوا سره واشتغلوا بنفوسهم فان كان في الجماعة من ينوب عنه والا اخذوا في الذكر بصوت واحد وطريقة واحدة وهي احسن عند المحققين من قول القوالب لان نتيجتها أعلا وأحسن لمن كان له قلب او ألقى السمع وهو شهيد . ثم اذا اخذ القوالب في شأنه وسرت الاحوال في نفوس السامعين وتحكم فيهم سلطان الوجد طلباً لوجود الحق وتحركت هذه الهياكل لتشوق روحانياتها الى الملاء الأعلى فما فوقه كل على قدر قوته ومقامه فلصاحب الحال بعد فراغه ان ينظر ما السبب الذي حركه فان كان حركه معنى اخذه من قول القوالب وسقط منه شيء من ثيابه فهو للقوالب خاصة فان من قتل قتيلاً فله سلبه وان كان القوالب من المؤلفة قلوبهم في الطريق فيجب على الجماعة ان يأخذوا الثوب منه بما يقترحه هو ويطلبه ولا يغيرون له قلباً ولا يسامحونه فيما يقترحه فانهم اهل جود وسماحة ثم اذا رضوا القوالب تقاسموا الثوب فيما بينهم على وجه البركة وان كانت حركة التواجد والسماع من معنى لم يأخذ المستمع من قول القوالب فالثوب للجماعة والقوالب من الجماعة . قال الشيخ محي الدين وصاحب الحال مصدق فيما يدعيه

من الحركات ولا تنبغي ان يكذبه احد اذ التهمة بين القوم قد سقطت اه المراد منه هنا وسيأتي لذلك تمة في باب السماع ان شاء الله تعالى. وسئل سيدي عبد القادر الجيلي عن البكاء كما في لواقع الانوار فقال ابكي له وابكي منه وابكي عليه ولا حرج وسئل رضى الله عنه عن الدنيا فقال اخرجها من قلبك الى يدك فانها لا تضررك وذكر فيها ايضا عن الشيخ خليل المجذوب صاحب الكرامات الخارقة والكشفات الصادقة انه كان يطوف حول بلده طول النهار ويزغرت وتارة يصيح وتارة يصمت رضى الله عنه . وأما سيدي علي وحيش فكان من ارباب الاحوال وكانت له خوارق عجبية وامور غريبة فانه كان يبيت بالمحلة في خان بنات الخطا وكان كل من خرج يقول قف حتى اشفع فيك عند الله قبل ان تخرج فيشفع فيه وكان يحبس بعضهم اليوم واليومين ولا يمكنه ان يخرج حتى يجاب في شفاعته . وقال يوماً لبنات الخطا اخوجوا فان الخان رايح يطبق عليكم فما سمع منهن الا واحدة نخرجت ووقع على الباقيين فتن كلهن . وكان اذا رأى شيخ بلد او غيزه ينزله من على الحماره ويقول له امسك رأسها حتى افعل فيها فان ابى شيخ البلد يستمر في الارض لا يستطيع يمشي خطوة وان سمع حصل له خجل عظيم والناس يملكون عليه وكان له احوال غريبة . قال الشيخ وقد اخبرني عنه سيدي محمد بن عنان رضى الله عنه فقال هؤلاء يخيلون للناس هذه الافعال وليس لها حقيقة . وقال سيدي علي وفي رضى الله عنه اذا صفت الارواح صارت لهم ان تنفذ من اقطار السماوات والارض لتفارق حكم عالم الكشافة والغير الى حكم عالم اللطافة ومحض الخير ويمانعها حكم كونها الترابي الجسمي فيحصل الرقص والتردد وربما صحب صاحبها حسرة على عدم خلوه عن العوائق عن ذلك فيثور هنالك عويل ولطم وبكاء وعنف في الحركة وتمزيق في الثياب والجلد وربما قوي حال النفس عليها فقارقت

بدنها لمعارف وحصل الموت فافهم يا طالب القرب من مولائك هذا الكلام
وشد يدك عليه ولا تقول الا في مطامح نظرك الا عليه فان فيه عبرة لكل معتبر
وعظة لكل مذكر ومزجراً للمنكرين وردعاً للمردة الضالين واحفظ جواهر
اقوال ساداتك وتوكل على الله (وقل الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا ان هدانا الله) ولا تغتر بما يقوله الجهلة البطالون الذين قست قلوبهم وفشت
عيوبهم وساءت منهم الظنون وكثرت جرائمهم وانحلت عزائمهم وبطل ما كانوا
يعملون وحكموا بما تهواه انفسهم من الزور والبهتان . وتشاغلوا بما لا يجدي لهم الا
الخزي والحرمان الا ساء ما به يحكمون كيف ينكرون على خالصة قوم قال فيهم
الشيخ عز الدين ابن عبد السلام المقدسي في الروض الانيق ان لله عبداً روح
ارواحهم بنسيم انسه وسرح اسرارهم في رياض قدسه وادهش خواطرهم بجمال
كمال مشاهدته وحير افكارهم في تلاطم امواج عظمتة ووله قلوبهم في ازاهير
رياض معرفته كلما هبت عليهم نسيمات ان لربكم في ايام دهركم نفحات الافتراضوا
لها زهت اغصان طلبهم على عيذان طربهم وتناثرت اوراق اشراقهم وتعاطرت
عبرات احتراقهم فسقت ارض قلوبهم الخاشعة بسحاب جنونهم الدامعة كلما
اسقاها ماء الحياة وشربت اهتزت وربت حتى بلغت اربا فتلك قلوب قد استودعت
اسرار وسعني قلب عبدي المؤمن فهي مثقلة بحمل ما حملت مشحونة بسر
ما استودعت لا تسع غيره ولا تحن الا اليه ولا تسر الا به فيوجوده نورها
وبشوده بيان سرورها وبذكره طربها وبامرها طلبها فلو قيل لها ما طلبك قالت
الله وما علمك قالت الله وما تريدن قالت الله فصار نطقها بالله ووجودها مع الله
فلو قيل من انت قالت الله لغلبة امر الله عليها واستيلاء سلطان محبته عليها
واضحلالها عند هجوم سلطان عظمتة وتلاشيها فزيت رسوم حدوثها في بقاء

ديموميته (والله غالب على امره) وانشد رضي الله عنه في ذلك

راق الشراب لمن رقت حواشيه * فاشرب فما في الوري واش بمجاشيه
ايا طالب الوصل قم للوصل مغتماً * قد غاب عن طيب هذا الوقت واشيه
وطاب للسمع معنى ما ابوحُ به * ودق عن كل سر سر خافيه
فلذى الذوق ما يغنيه عن صفة * ترى وعن كلما تبدي معانيه
لا عاش في الناس يا سؤلي ويا أملي * من ليس يشرب كاسات انت ساقيه
ولا رعى الله قلباً لا يرنحه * هذا السماع وانت اليوم حاديه
تالله ما خاب عبدك انت ذاكره * كلا ولا ضل ركب انت هاديه
يا مالك الملك والاحسان انت لمن * بشكو اليك أليم الهجر راقيه
رفقاً بصبي اصابته اصابته * في قلبه من رسيس الشوق ما فيه
اماته البعد عنكم والغرام بكم * والله يعلم ان الوصل يحبيه
« تنبيهات » (الاول) قد وقع الانكار على طائفة من اكابر العارفين
كذي النون المصري والتستري والجنيد رئيس الطائفة الصوفية واضرابهم . قال
سيدي عبد الغفار القوسي رضي الله عنه ولما وشوا بذئ النون المصري رضي الله
عنه الى بعض الخلفاء وادعوا انه زنديق قال له الخليفة ما هذا الكلام الذي يقال
فيك فقال ما هو فقال قالوا انك تقول كما يقول الحسين الحلاج فقال لا اعرف
ذلك الا عند السماع فارسل خلفي قوال ينشد شيئاً حتى اريكم فانشد بين يديه فانتفخ
ذي النون المصري حتى بقى كالقيل وقطرت كل شعرة منه الدم فقال الخليفة
ما هذا عن باطل ثم اكرمه وورده الى مصر مكرماً وكان اذ ذاك مقبلاً باخميم . وحكي
ان سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه قال التوبة فرض على كل عبد في كل
نفس فانكر عليه اهل بلده وكفروه حتى خرج من تستر الى البصرة وماب بها هذا

مع علم سهل واجتهاده وعلو شأنه . قال وكذلك شهدوا على الجنيد بالكثرة مراراً حتى تستر بالفقہ واختفى مع علمه ومعرفة هذا من اعجب العجائب وتقدم جملة من ذلك في الباب الاول فراجعه ان اردت . وحكي عن الشيخ عبد الغفار المذكور انه اكل مع ولده يقطينا فقال لولده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب اليقطين فقال ما هذا الا قزارة فسل السيف وضرب عنق ولده وقدم غرض الشارع صلى الله عليه وسلم على ثمرة فؤاده ومن كلامه رضي الله عنه

فؤاد لا يقر له قرار * واجفان مدامها غزار * وليل طال بالانكار حتى اظننت لليل ليس له نهار * ولم لا والتقى حلت عراه * وبان على بنيه الانكار لييك معي على الدين البواكي * فقد اضحت . واطنه قفار * وقد هدت قواعده اعتداء وزال بذاكوا عنه الوقار * واصبح لا تقام له حدود * وامسى لا تين له شعار وعاد كما بدا فينا غريباً * هنالك ماله في الخلق جار * فقد نقضوا عهودهم جهارا واسروا في العبارة ثم ساروا * اه من لواقع الانوار ومن حكم وقوع ما ذكر بهؤلاء السادة الاخيار ستر الله لهم في هذه الدار . ولذلك قال الشيخ داود الكبير رضي الله عنه والله لولا ان الله تعالى يريد ستر اوليائه في هذه الدار ماسلط عليهم احداً يؤذيه . وكان يقول ان الله عز وجل ليغار على واهيه ان يعرفه غيره . وكان يقول لا يعرف الولي حتى يعرف الله تعالى لانه عنده فلا يعرف الا بعد معرفته ولو عرف قبل معرفته لكان حجاباً عن الله تعالى . ونقل الشيخ الشعراني عنه في غير هذا الكتاب انه كان يقول اياك ايها المريد ان تطلب ان احداً لا يؤذيك فان الله تعالى لولا اراد ستر اوليائه ماسلط عليهم احداً يؤذيه والا كان انتصر لهم وانتقم ممن اذاهم وهذه العبارة اتم من تلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم (الثاني) قد وقع النهي والتحذير من اكل العارفين عن مصاحبة اهل

المقال بلى عمل والجدال بلى حق لاضلالهم من يصاحبهم عن سبيل الله . قال العارف بالله تعالى سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه يا ولد قلبي تجنب معاشره اولي الاقوال والجدال ولا تتخذ احداً منهم صاحباً وجالس من جمع بين الشريعة والحقيقة فانه أعون لك على سلوكك . وكان رضي الله عنه يقول ان كنت ولدي حقاً ومتبعي صدقاً فاخلص الرق لله تعالى واجعل واعظك من قلبك وكن عمالاً ولا تلمس لاحد درهماً فان هذه طريقي ومن احبني سلك معي فيها فان الفقير الصادق هو الذي يطعم ولا يطعم ويعطي ولا يعطي ولا يلمس الدنيا ولا شيئاً من عروضها فان الرشا في الطريق حرام وشيخكم قد باع الله تعالى ان لا يأخذ لاحد فلساً ولا درهماً وانما امركم بذلك لله لا لغرض ولا لأمر دنيوي الى ان قال واعلموا يا جميع اولادي ان من استحسن في طريقي أخذ شيء حين لعب به هواه وسولت له نفسه فقد خرج عن طريق شيخه . يا أولادي اوساخ الدنيا تسود القلب وتوقف المطالب وتكتسيها الذنوب واني غير راض عن من أخذ في اجازة فلساً واحداً ومن طلب الدنيا بالباس الفقراء الخرقه مقتته الله تعالى ولو ذهب الى اعمال الدنيا واحترف لنفسه وعياله كان خيراً له . وطريقي انما هي طريق تحقيق وتصديق وتمزيق وتدقيق واني ابرأ الى الله تعالى ممن يأخذ على الطريق عرضاً من الدنيا ويتألف طريقي من بعدى ويأكل الدنيا بالدين ويخالف ما كنت عليه انا واصحابي اللهم ان كان هؤلاء الاصحاب خلقي يفعلون خلاف طريقي فلا تهلكني بذنوبهم ان الله لا يحب الفقير الذي يبيع سره أو يأكل عليه لقمة . وكان رضي الله عنه يقول يا أولادي الفقراء عندي كلهم ملاح فليكونوا عندكم كذلك قاحذروا الانكار . وكان رضي الله عنه يقول يا أولادي لا يسر أحدكم سريرة سيئة فان الله تعالى سيظهر ما كنتم تكتُمون وما كنتم مخفون وما كنتم

تسترون وينادي عليكم بالتصريح والتوبيخ فلان عمل كذا وكذا وكان يستتر من الناس ولا يستتر من الله تعالى فلان كان يرتكب المحارم والقبايح ويظهر للناس الصلاح زوراً وبهتاناً . فلان كان يطلق بصره الى النساء ويدعي انها نظرة فجأة وهو يعطف طرفه ويميل كانه اص سارق فيافضيحة من تزيا بزى الفقراء وخالف طريقهم فيا اولادي جميعكم انما كلامي مواعظ وتذكير وتحذير وترغيب لمن يتأدب وكان رضي الله عنه يقول يا اولادي لا تصحبوا غير شيخكم واصبروا على جفاه فانه ربما امتحنكم اريد بكم الخير وان تكونوا محلا للاسرار ومطلعا لانواره ايرقيكم بذلك الى معرفة الله عز وجل فمن اشغل قلبه بمحبة شيخه رقه الله عز وجل ولولا ان الشيخ سلم اترقية المريدين لمقت الله تعالى كل قلب وجد فيه محبة لسواه فان الله تعالى غيور اه كلامه هنا وسيأتي له تمة ان شاء الله تعالى . وقال سيدي محمد ابن حمزة رضي الله عنه ثلاثة لا يفلحون في الغالب ابن الشيخ وزوجته وخادمه . أما ابنه فانه يفتح عينه على تقبيل المريدين يده وحمله على اعناقهم والتبرك به ويطيعونه في كل ما يطلبه فتكبر نفسه ويرضع من حب الرياسة من صغره فتتوالى عليه الصفات المظالمة فلا يؤثر فيه وعظ واعظ ويتجراً على الاكابر وينقي مشيختهم عليه فان جاء صالحاً فاق والده وانتفع بوالده اكثر من كل احد . واما الزوجة فانها ترى الشيخ بعين الازواج لا بعين الولاية فتعتقد انه محتاج اليها في الشهوة فان نور الله تعالى بصرها ورأته بعين الولاية انتفعت به قبل كل احد لملاصقتها له ليلاً ونهاراً . وأما الخادم فلتكرار رؤية الشيخ واطلاعه على احواله من المأكل والمشرب والمنام ولذلك قالوا لا ينبغي للشيخ ان يأكل مع المريد ولا يجالسه الا عند ضرورة خوفاً على المريد من سقوط حرمة من قلبه فيجزم بركة الصحبة فان نظر الخادم الى الشيخ بالتعظيم انتفع به كذلك وافلح اكثر من غيره (الثالث)

قال سيدي محمد ابو المواهب رضي الله عنه احذروا من قولكم ذهب الاكابر والصادقون من الفقراء فانهم ماذهبوا حقيقة وانما هم ككنز صاحب الجدار ولقد يعطي الله تعالى من جاء في آخر الزمان ما أحجبه عن اهل العصر الاول فان الله تعالى قد اعطى سيدنا وحيينا محمد صلى الله عليه وسلم ما لم يعط الانبياء قبله ثم قدمه صلى الله عليه وسلم في المدح عليهم وبالله العجب من كثير من المتفقه ينكرون ما أجمع عليه الاولياء ويصدقون بما وصل اليهم على اسان فقيه واحد وربما يكون استناده في ذلك القول الى دليل قياسي ضعيف او الى شذوذ من القول ما ذاك والله الا لغلبة الحرمان ثم مع انكاره اذا اصابه هم او مصيبة يأتي قبورهم فيجملهم الحملة دون الفقيه الذي صدق قوله وقدمه عليهم وكان الامر بالعكس فاياك يا اخي ان تحرم احترام اصحاب الوقت فتستوجب الطرد والمقت فان من انكر على أهل زمانه حرم بركة اوانه . ودخل على ابي يزيد البسطامي عالم بلده وفقهها يوما فقال يا أبا يزيد علمك هذا عن من ومن من ومن اين فقال ابو يزيد علمي من عطاء الله وعن الله ومن حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عمل بما يعلم ورثه الله علم ما لم يعلم فسكت الفقيه . وسئل ابو علي رضي الله عنه عن الالفاظ التي تحكى عن ابي يزيد فقال رحمه الله تعالى ابو يزيد نسلم له حاله واعلم بها تكلم على حد غلبة أو حال سكر ومن اراد ان يرتقي الى مقام ابو يزيد فليجاهد نفسه كما جاهد ابو يزيد فهناك يفهم كلام ابو يزيد . وقال ابو عبد الله الحرث رضي الله عنه عملت كتابا في المعرفة واعجبت فيه فيينا انا ذات يوم انظر فيه مستحسنا له اذ دخل علي شاب عليه ثياب رثة فسلم علي وقال يا أبا عبد الله المعرفة حق للحق على الخلق او حق للخلق على الحق فقلت له حق للخلق على الحق فقال هو اولى ان يكشفها لمستحقيها فقلت بل حق للخلق على الحق فقلت هو اعدل من ان يظلمهم ثم سلم علي وخرج

قال الحرث فاخذت الكتاب وحرقته وقلت لاعدت اتكلم في المعرفة بعد ذلك
(الرابع) قال سيدي ابو بكر احمد بن محمد بن سعدان رضى الله عنه خلقت
الارواح من النور سكنت الهياكل فاذا قوى الروح جانس العقل وتواترت
الانوار وزالت ظلم الهياكل وصارت الهياكل روحانية بانوار الروح والعقل
وانقادت ولزمت طريقها ورجعت الارواح الى معدنها من الغيب تطالع مجاري
الاقدار وترضى بموارد القضاء والقدر . وكان الشيخ عزاز البطايحي رضى الله عنه
يقول الارواح تلهطن بالاشواق فتعلقت عند دعاة الحقيفة باذيال المشاهدة فلم
تر غير الحق تعالى معبوداً وايقنت ان المحدث لا يدرك القديم بصفات معلولة
فصفات الحق تعالى واصلة اليه فهو الذي اوصله ولم يصل هو بنفسه . وكان رضى
الله عنه يقول اذا ما زجت المحبة الارواح طارت واذا خالطت العقول ادهشت
واذا لا بست الافكار حارت (الخامس) وقع النهي والتحذير من اكابر
العارفين عن الدعاوي الكاذبة التي لا يشهد لها كتاب ولا سنة . قال سيدي ابراهيم
الدسوقي رضى الله عنه ياكم والدعاوي الكاذبة فانها تسود الوجه وتعمي البصيرة
وياكم ومواخاة النساء واطلاق البصر في رؤيتهن والقول بالشاهد والمشي مع
الاحداث في الطرقات فان هذا كله نفوس وشهوات ومن احدث في طريق
القوم ما ليس فيها فليس هو منا ولا فينا قال الله تعالى (وما أناكم الرسول فخذوه
وما نهاكم عنه فانتهوا) اه . واعلم ان اهل الدعاوي الكاذبة والرعونات النفسانية
والاهواء الشيطانية والافعال الفاسدة والاحوال الكاسدة التي لا يشهد لها عقل
ولا نقل هم الذين عينتهم بجميع ما ذكرته في الزواجر مما يقع بينهم من القبائح
والرذائل وكذب الاحوال وسوء الافعال التي تخالف الشريعة السنية والطريقة
المحمدية والحقيفة الربانية وأما ما هو فهو في أرباب الاحوال الصحيحة الشريفة

والمقامات العالية المنيعة والافعال المحررة المرضية والنفوس المطمئنة والبصائر النيرة
الزكية فلا يقع في وهمك المخالفة بين الكلامين ولا يخطر ببالك اتحاد المشربين لثلا
تحرم بركة ما في هذين الكتابين أو تزداد عن الشرب من صافي شراب الكاسين
فترجع ظمآنًا صفر اليدين خاسر الصفتين فانه لا بد لكل مقام مقال ولكل مجال
رجال (والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم) . وكان سيدي ابراهيم الدسوقي
رضي الله عنه يقول ايضاً يا ولدي عليك بالتخلق باخلاق الاولياء لتنال السعادة
وأما اذا أخذت ورقه الاجازة وصار كل من نازعك تقول هذه إجازتي بالمشيخة
دون التخلق فان ذلك لا شيء انما هو حظ نفس لكن اقرأ الاجازة واعمل بما فيها من
الوصايا وهناك تحصل على الفائدة ويحصل لك الاصطفا وهذه طريق مدارج
الاولياء قرناً بعد قرن وجيلاً بعد جيل الى آخر الدنيا . وكان رضي الله عنه يقول
يا ولدي احذر ان تقول أنا فان الله يعجز المدعين ولو كنت على عمل النقلين هبطت
أو صاحب منزلة سقطت . وكان يقول والله لو وجدنا الى الخلوة سبيلاً أو وجدنا
الى الانقطاع من أعين الناس من سبيل لفعلنا فان القلب في هذا الزمان متعوب
والكبد كل وقت يذوب فاين الملجأ وأين المقر من اهل هذا الزمان زمان كثير
فيه القال والقليل ولكن الذي بلانا باهله يدبرنا ويعيننا بحوله وقوته . وكان يقول
ما ابتلى الله عز وجل الفقير بأمر الا وهو يريد ان يرقه الى منازل الرجال فان
صبر وكظم الغيظ وحلم وعفى وتكرم رقاء الله الى الدرجات والا أوقه وطرده
وكان رضي الله عنه يقول لا يعصي احدكم ربه عز وجل ويمر على الهوام الضعيفة
الا وتود ان الله تعالى يعطيها قوة لتبتطش به غيرة على جناب الحق تعالى ولا يمر
على الطيور والوحوش الا ويستعينون بالله تعالى من رؤيته ولا يرد ماء الا
ويود ان لا يشربه ولا يمر في الهوى الا ويود ان لا يكون مر به . وكان يقول

إذا صدق الفقير في الاقبال على الله تعالى انقلبت له الاضداد فعاد من كان يبغضه يحبه ومن كان يقاطعه يواصله ومن كان لا يشتهي يثني عليه ولا يصير بكرهه إلا محرم أو منافق . وكان يقول ماقطع .ريد ورده يوماً الا قطع الله عنه الامداد ذلك اليوم . واعلم يا ولدي ان طريقتنا هذه طريق تحقيق وتصديق وجهد وعمل وتنزه وغض بصر وطهارة يد وفرج ولسان فمن خالف شيئاً من افعالها رفضته الطريق طوعاً أو كرهاً . وكان يقول اذا كان المقتدي بالسرائع والكتاب وافقاً بين الامر والنهي كان فتحه حقيقياً حتى يفك به كل مشكل ويحل به كل طلسم ويعرف به كل مبهم وأما اذا كان فتحه حفظ كلام وترتيب وصف مقامات فذلك ليس بفتح انما هو حجاب له عن ادراك الادراك وعن مشاهدة علوم الحق وليس من وصف كمن عرف وحمل ونطق بلسان العرفان وكمن حملته العناية حتى شاهد ومع ذلك فلو سئل عن وصف المقامات ما وصفها ومقصودي لجميع اولادي ان يكونوا ذا يقين لا واصفين وان يأخذوا العلوم من معادنها الربانية لا من السطور والطروس فان القوم انما تكلموا عما ذاقوا وقلوبهم كانت ملانة بعباء الله تعالى وواهبه فقاضت منها قطرات ماء الحياة التي فيها فانفجرت علومهم عن عين عين عن حاصل ماء الحياة وأما الوصف فانما هو حاك عن حاك غيره وعند التخلق والفائدة لا يجد نقطة ولا ذرة من ذوق القوم وتنادي عليه هذا الذي قنع بالقشور في دار الغرور ولقد ادركنا رجالا واحداً يستحي ان يذكر مقاماً لم يصل اليه ولو نشر بالمنشير ما وصفه . فيا جميع اولادي اذا سألكم احد عن التصوف مثلاً أو عن المعرفة والمحبة فلا تجيبوه قط بلسان قالكم حتى يبرز لكم من صدق معاملتكم ما يبرز للقوم فيكون كلامكم عن حاصل وعن محصول فاذا أقام احدكم بالاوامر الدينية وصدق في العمل ترجم لسانه بالفوائد التي اثمرت من صدقه وكل من ادعى

الصدق والاخلاص ولم يحصل عنده ثمرة الأدب والتواضع فهو كاذب وعمله رياء وسمعه لا ينم له الا الكبر والعجب والنفاق وسوء الاخلاق شاء ام ابى (السادس) قال سيدي ابراهيم المذكور رضي الله عنه الغيبة فأكهة القراء وضيافة الفساق وبستان الملوك ومراتع النسوان ومزابل الاتقياء . وكان رضي الله عنه يقول لا يكون الفقير فقيراً حتى يكون حملاً للاذى من جميع الخلائق اكراً لمن هم عبيده سبحانه وتعالى فلا يؤذي من يؤذيه ولا يتحدث فيما لا يعنيه ولا يشمت بمصيبة ولا يذكر احداً بغيبة ورعاً عن المحرمات . ووقفاً عن الشبهات اذا بلي صبر واذا قدر غفر غضيض الطرف يعمر الارض بجسده والسماء بقلبه طريقه الكظم والبذل والايثار والعفو والصفح والاحتمال لكل من يتحدث فيه بما لا يرضيه . وكان يقول واغوثاه من اهل هذا الزمان والله لو كان في العمر مهلة اسكنت في اكم الجبال وبطون اودية الوحوش فان الرجل الآن بين هؤلاء الناس في اشد جهاد قلوب شاردة راحوال مائلة وشهوات غالبة قد عدموا الصدق في الاحوال وكيف يقدر الضعيف على صون الروح من عشرتهم والود لهم وغض بصره عن رؤية عوراتهم ليلاً ونهاراً او يصبر معهم على كل فتنة وشهوة وأذى من غير ان يقابلهم بمثله هذا لا يطيقه الا الصالحون . وكان رضي الله عنه يقول كم من واقف في الماء وهو عطشان لهفاف اعني اذا لم يحصل له الصدق في طلب مولاه بل عبد ربه على علة فاعملوا بالاخلاص لنرووا من ظمأ العطش فان طريق الله تعالى لاتنال الا بقتل الانفس وذبحها بسيف المجاهدة والمخافة . وكان يقول ليس الزهد خروج العبد عن الشيء انما الزهد ان يكون داخلياً في امارته وصنعتة وقلبه خارج حائل ذاكر فاكّر حائر مجاهد مرابط مخمّل الذكر مشغولاً بذكر الله عز وجل . يا أولادى الدنيا كحلقة بين اعين اهل التمكين قوم يمشون الى الاقطاب

وقوم تأتي بهم الاقطاب لا احب من اولادى الا من اراه يترقى في كل ساعة من مقام الى مقام فهناك تقر عيني وهناك يصير ينتفع به . وكان رضي الله عنه يقول لا تفيد الخلوة الا ان كانت باشارة شيخ والا ففسادها اكثر من صلاحها . وكان رضي الله عنه يقول خاص الخاص من اهل الخصوصية جعلوا زواياهم قلوبهم وابسهم تقواهم وخوفهم من ربهم ومولاهم قد رفضوا الكرامات ولم يرضوا بها وخرجوا عنها لعلمهم انها من ثمرة اعمالهم فلم يطيروا في الهواء ولم يمشوا على ماء ولم تسخر لهم الهوام ولم تبصص لهم تبصص الاسود ولم يضربوا ارجلهم بالارض فتنفجر ماء ولا مسوا اجزم ولا ابرص فبرء ولا غير ذلك فخرجوا من الدنيا واجورهم موفورة رضي الله عنهم اجمعين . وكان رضي الله عنه يقول يا اولادي كأنكم بالساهرة وقد مدت وبالجبال وقد دكت وبالحجاره وقد صاخت وبالحصى وهو يقطر دماً فبادروا واعملوا ولا تسوفوا تندموا هذه وصيتي لكم وهديتي اليكم . وكان يقول انما فالوا حسنات الابرار سيئات المقرين لان المقرب يراعي الحظرات واللحظات ويعا . ذلك من الهفوات ويفتش على هواجس التنوس ويراقب خروج انفاسه ويخاف من حسناته كما يخاف المذنب من سيئاته والابرار لا يقدرّون على هذا الحال وايضاً فالمقرب لا يقول عن شرابه اوآه ولا ما احلاه ولا بصفق بكف ولا يصرخ ولا يستق ولا يضرب برأسه الحجر ولا يهيم ولا يمسي على الماء ولا يقفز في الهواء فلما لم يقع منه شيء من ذلك أثبتة اهل الطريق ونفوا من فعل ذلك لقلّة نبوته على الواردات مع انهم يسلموا له حاله لغلبته عليه وجعلوا حسناته سيئات مع ان المقرين ليس لهم سيئات انما هي محاسبات عايات نفسيات . وكان رضي الله عنه يقول يا ولد قاي كن على حذر من الدخلاء والدخيل السوء وان عابنت من أخيك عنفاً أو حسداً فعاشره بالمعروف واحفظ نفسك

عنه وأما صديقك فان صدقتك فاحفظه وما للمرء يا ولدي الا ان يكون على حذر من جميع الشر فاننا في آخر زمان وقد قل النصيح حتى لا تكاد تنظر ناصحاً وعاد من تواليه سروراً يواليك نكداً وشروراً ومن ترفعه يسعى ان يضعك ومن لم تحسن يسيء اليك بل ثم من تحسن اليه يسيء اليك ومن تشفق عليه بودلو على الرماح رماك وعلى الشوك داسك ومن تنعه يضررك ومن توليه معروفاً يولييك جزاً ومن تواصله يقطعك ومن تستطعمه يحرملك ومن تقدمه ان استطاع اخرك ومن تربيته يقول انا الذي ربيتك ومن تخلص له يغشك ومن تهش له يكشف فياعباً للدنيا ولاهلها واذا كان النفاق داخل في زمن الانبياء عليهم الصلاة والسلام فكيف يخلو في القرن السابع فاستعمل يا ولدي الوحدة عن اهل السوء والكسب من اهل الخير وان استطعت ان لا تصحب من تتعب في صحبته فافعل فانك ان صحبته ندمت على صحبته وقد نصحتك يا ولدي واما اهل التمكن في هذا الزمان فقد تركوا اخلاق الاراذل من الناس وغفروا لهم افعالهم وغضوا ابصارهم عن نقائصهم وصبروا آذانهم عن سماع اقوالهم وتركوا السكل لله وطلبوا من الله تعالى لاهل هذا الزمان عفواً شاملاً وقابلوا سيئاتهم بالحسنات ومضراتهم بالمسرات والمبرات وكان رضي الله عنه بقول المريد مع شيخه على صورة الميت لا حركة له ولا كلام ولا يقدر ان يتحدث بين يديه الا باذنه ولا يعمل شيئاً الا باذنه من زواج او سفر او خروج او دخول او عزلة او مخالطة او اشتغال بعلم او قرآن او ذكر او خدمة في الزاوية او غير ذلك هكذا كانت طريق السلف والخلف مع اشياحهم فان الشيخ هو والد السر ويجب على الولد عدم العقوق لو والده ولا نعرف للعقوق ضابطاً نضبطه به انما الامر عام في سائر الاحوال وما جعلوه الا كالميت بين يدي الغاسل فعليك يا ولدي بطاعة والدك وقدمه على والد الجسم فان والد السر انفع من والد

الظاهر لانه يأخذ الولد قطعة حديد جامد فيسبكه ويذيقه ويقطره ويلقي عليه من سر الصنعة سرأ فيجعله ذهباً ابريزاً فاسمع يا ولدي تنتفع وكثير من الفقراء صحبوا اشياخهم حتى ماتوا لم ينتفعوا لعدم الادب وبعضهم مقتوا آه من حدود الرجال ومن صحبة الاضداد ومن سماع المرید المحال اه (السابع) قد وقع هنا لسيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه كلام لا يناسب الا رفيع حاله وعلو مقامه او حال من كان من امثاله حيث قال كما في لواقح الانوار أنا موسى عليه السلام في مناجاته أنا علي رضي الله عنه في حملاته أنا كل ولي في الارض خلعت بيدي البس منهم من شئت . أنا في السماء شاهدت ربي وعلى الكرسي خاطبته . أنا بيدي ابواب النار غلقتها وبيدي جنة الفردوس فتحتها من زارني اسكنته جنة الفردوس . واعلم يا ولدي ان اولياء الله تعالى الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون متصلون بالله وما كان ولي متصل بالله تعالى الا وهو ينجي ربه كما كان موسى عليه السلام ينجي ربه . وما من ولي الا ويحمل على الكفار كما كان علي ابن ابي طالب رضي الله عنه يحمل وقد كنت أنا واولياء الله تعالى اشياخا في الازل بين يدي قديم الازل وبين يدي رسول صلى الله عليه وسلم وان الله عز وجل خلقني من نور رسول الله صلى الله عليه وسلم وامرني ان اخضع على جميع الاولياء بيدي فخلعت عليهم بيدي وقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابراهيم انت نقيب عليهم فكنت أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم واخي عبد القادر خافي وابن الرفاعي خلف عبد القادر ثم التفت الي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا ابراهيم سر الى مالك وقل له يغلغ النيران وسر الى رضوان وقل له يفتح الجنان ففعل مالك ما امر به ورضوان ما امر به واطال في معاني هذا الكلام ثم قال رضي الله عنه وما يعلم ما قلته الا من انخلع من كشافه حجبه وصار مروحاً كالملأكة اه . قال الشيخ رضي الله عنه

قلت وهذا الكلام من مقام الاستطالة تعطي الرتبة صاحبها ان ينطق بما ينطق
وقد سبقه الى نحو ذلك الشيخ عبد القادر الجيلي رضي الله عنه وغيره فلا ينبغي
مخالفته الا بنص صريح والسلام . ومن نظمه رضي الله عنه

سقاني محبوبي بكاس المحبة * فتهت عن العشاق سكرًا بخلوتي
ولاح لنا نور الجلالة لو اضاء * لصم الجبال الرسيات لدكتي
وكنت انا الساقى لمن كان حاضراً * اطوف عليهم كرة بعد كرة
ونادمني سرّاً بسر وحكمة * وان رسول الله شيخي وقدوتي
وعاهدني عهداً حفظت لعهد * وعشت وثيقاً صادقاً بمحبتي
وحكمي في سائر الارض كلها * وفي الجن والاشباح والمردة
وفي ارض صين الصين والشرق كلها * لا قصى بلاد الله صحت ولا يتي
انا الحرف لا اقرأ لكل مناظر * وكل الورى من امر ربي رعيتي
وكم عالم قد جاءنا وهو منكر * فصار بفضل الله من اهل خرتي
وما قلت هذا القول نغراً وانما * اتى الاذن كي لا يجهلون طريقي
وله ايضاً

تجلى لي المحبوب في كل وجهة * فشاهدته في كل معنى وصورتي
وخاطبني مني بكشف سرائري * فقال اتدري من انا قلت منيتي
فأنت منائي بل أنا انت دائماً * اذا كنت انت اليوم عين حقيقتي
فقال كذاك الامر اكنه اذا * تعينت الاشياء كنت كنسختي
فاوصلت ذاتي بالتحادي بذاته * بغير حلول بل بتحقيق نسبتي
فصرت فناء في بقاء مؤبداً * لذات بديمومية سرمدية
وغيميني غني فأصبحت سائلاً * لذاتي عن ذاتي لشغلي بغيماتي

وانظر في مرآة ذاتي مشاهداً * لذاتي بذاتي وهي غاية بغيتي
 فاغدوا اوامري بين امرين واقف * علومي تمحوني ووهمي مثبتتي
 خبأت له في جنة القلب منزلاً * ترفع عن دعد وهند وعلوتي
 انا ذلك القطب المبارك امره * فان مدار الكل من حول ذروتي
 انا شمس اشراق العقول ولم افل * ولا غبت الا عن قلوب عمية
 يروني في المرآة وهي صديّة * وليس يروني بالمرآة الصقيّة
 وبني قامت الانباء في كل امة * بمختلف الاراء والكل امتي
 ولا جامع الا ولي فيه منبر * وفي حضرة المختار فزت ببغيتي
 وما شاهدت عيني سوى عين ذاتها * وان سواها لا يلم بفكرتي
 بذاتي تقوم الذات في كل ذرة * اجدد فيها حلة بعد حلة
 فايلي وهند والرباب وزينب * وعلوى وسلمى بعدها وبثينة
 عبارات اسماع بغير حقيقة * وما لوحوا بالقصد الا لصورتي
 نعم نشأتي في الحب من قبل آدم * وسري في الاكوان من قبل نشأتي
 انا كنت في العلياء مع نور احمد * على الدرة البيضاء في خلوتي
 انا كنت في رؤيا الذبيح فداؤه * بلطف عنايات وعين حقيقة
 انا كنت مع ادريس لما اتى العلا * واسكن في التردوس انم بقعة
 انا كنت مع عيسى على المهد ناطقاً * واعطيت داود حلاوة نعمة
 انا كنت مع نوح بما شهد الوري * بحاراً وطوفاناً على كف قدرتي
 انا القطب شيخ الوقت في كل حالة * انا العبد ابراهيم شيخ الطريقة
 وقال الشيخ رضي الله عنه قلت وجميع ما فيه استطالة من هذه الايات انما هو
 بلسان الارواح ولا يعرفه الا من شهد صور الارواح من اين جاءت والى اين

تذهب وكونها كالعضو الواحد من المؤمنين اذا اشتبك فيه الماء تداعى له سائر
الجسد وذلك خاص بالكامل الحمدي لا يعرفه غيره . وقد كان سهل بن عبد الله
التستري رضي الله عنه يقول اعرف تلامذتي من يوم الست بربكم واعرف من
كان في ذلك الموقف عن يميني ومن كان عن شمالي ولم ازل ارب من ذلك اليوم
تلامذتي وهم في الاصلاب لم يحبوا عني الى وقتي هذا نقله بن العربي رضي الله عنه
في الفتوحات . وكان رضي الله عنه يقول اشهدني الله تعالى ما في العلا وانا ابن ست
سنين ونظرت في اللوح المحفوظ وانا ابن ثمان سنين وفكيت الطلسم السماوي وانا
ابن تسع سنين ورأيت في السبع المثاني حرفاً معجماً حار فيه الجن والانس فقهته
وحمدت الله تعالى على معرفته وحركت ماسكن وسكنت ما تحرك باذن الله تعالى
وانا ابن اربع عشرة سنة والحمد لله رب العالمين اهـ من لواقع الانوار وسيأتي لذلك
تمة ان شاء الله تعالى (الثامن) قال سيدي الشيخ داود الكبير بن باخلا
رضي الله عنه المؤمن الذي يجاهد نفسه يختم الله له بالاسلام اكثر من مائة الف
مرة لتكرار موته في ذات الله تعالى بسيف المجاهدة . وكان رضي الله عنه يقول
سيرك قدماً واحداً على اثر قدم عارف احسن من مائة الف فرسخ تسيرها بهواك
وكان يقول خدمة استاذك مقدمة على خدمة ابيك لان اباك كدرك واستاذك
صفاك واباك سفلك واستاذك علاك واباك مزجك بالماء والطين واستاذك
رقاك الى اعلى عليين . وكان يقول من دخل الدنيا ولم يصادف رجلاً كاملاً لا يريه
خرج منها وهو متلوث ولو كان على عبادة الثقليين . وقال سيدي علي وفا رضي
الله عنه ايس ابوك حقيقة الامن تولدت صورة نفسك عن كشفه وبيانه حتى
صارت عقلاً بالفعل واما ابو جسمك فهو ابوك مجازاً لانك ما انت هذا الجسم
بل روحه فتى اغفلك ابو جسمك عن ابي روحك وجب عليك البراءة من ابي

جسمك ولا يحل لك ان تدعي غير ابيك الحقيقي فان ذلك كفر بفاعله فافهم . وكان رضي الله عنه يقول مادام المرید تحت حکم استاذہ فترقيته دائمة فان خرج عن حكمه اتكالا على ما حصل منه قولاً وفعلًا فهو كالخجر المرفوع الى السماء مادامت تلك القوة الرافعة مصاحبة له فهو متعال ومتى فتر انحط الى الارض فكن تحت حكم استاذك تغنم . وكان يقول مرشدك الذي يهديك الله به لما هو الاولى بك عند ربك هو حضرة ربك به تقول وبه تفعل ومهما دعتك نفسك اليه فلا تعجل به قبل معرفة رضاه به ومهما دعاك اليه فبادر اليه ولا تتوانا فيه حتى ترضى به نفسك فان فوزك بامتثال امره لا في شهوتك فافهم . وكان يقول من ليس له استاذ ليس له مولى ومن ليس له مولى فالشيطان به اولى . وكان يقول من تجمل بصحبة المعرضين عن ربه فقد نادى على نفسه بانه ممن اهانته الله (ومن يهن الله فما له من مكرم) . وكان يقول الرجال للمن القدسية والنساء للزين الحسية فايما امرأة تعلقت همتها بالمن صارت رجلا وايمان رجل تعلقت همته بالزين صار امرأة وكان يقول من صدق العلماء والعارفين فهو الرجل وان كان اثني ومن كذبهم فهو من النساء وان كان ذكراً وذلك لان العارفين بالله تعالى كلمة تامة صادقة والعلماء لله كتب جامعة فافهم . وكان سيدي ابو المواهب رضي الله عنه يقول قال علماؤنا لا تصلح العزلة الا لمن تفقه في دينه . وقد كان السلف يشتغلون اولا بالعلم الحلي سن الاربعين ثم يعتزلون للاستعانة بالعزلة على العمل بما عملوا فافهم . وكان رضي الله عنه يقول دليلنا في القول بالخلوة ما صح انه صلى الله عليه وسلم كان يختلي في غار حرا حتى فجأه الوحي فدل على ان الخلوة حكم مرتب عليه الوحي وزريعة لمحيي الحق وظهور نور الله . وكان يقول من شرط الخلوة الحلي وله تأثير كبير واختار القوم الاربعين لان الاربعين يكون فيها نتاج النطفة علقة ثم مضغة ثم

صورة وهي مدة الدر في صدفه وعدد ايام توبة داود عليه السلام . وكان رضي الله عنه يقول مارقى احد الى مركز عال الا قلت اشكاله المعنوية وجلت نفائس دقائقه على غالب الافهام وهذا موجب قلة الاتباع والاصحاب اكمل العارفين . وكان يقول الادب ان يقول العبد فلان من اصحابي الا ان كان دونه بدرجات فان كان مساويه او فوقه فليقل انا خادمه او مریده هكذا درج السلف . وكان يقول ينبغي لمن خدم كبيراً كاملاً ثم فقد ان لا يخدم من دونه الا اذا كان اكمل منه والا جعل صحبتته مع الله تعالى . وكان يقول ما نقل على الاشياخ خدمة احد من الفقراء لهم الا اكلة في قلب الخادم كتمها عنهم وهذه علة لا يسلم منها الا من اتى الله بقلب سليم ولو ان الخادم كان اظهر لهم تلك العلة لربما وصنوا له دواؤها او شفّعوا له فحاجها الله تعالى عنه من اللوح او سألوا النبي صلى الله عليه وسلم في الشفاعة فيه فيشفع الا اذا كان قضاء مبرماً لا مرد له . وقد رأى السيد عبد القادر الجيلي لمريده انه لا بد له ان يزني بامرأة تسعين مرة فقال يا رب اجعلها في النوم فكان كذلك . وكان رضى الله عنه يقول مما اخترته من آداب المصاحبة والمجالسة انك اذا جالست اهل الدنيا فحضرهم برفع الهمة عما بأيديهم مع تعظيم الآخرة واذا جالست اهل الآخرة فحضرهم بوعظ الكتاب وآداب السنة وتعظيم دار البقاء واذا جالست الملوك فحضرهم بسيرة اهل العدل وسياسة العقلاء مع حفظ الادب معهم والعفاف عما بأيديهم واذا جالست العلماء فحضرهم بالروايات الصحيحة والاقوال المشهورة في المذاهب المعلومة بالحق دون الهوى مع الانصات لهم في القول والفهم المبتكر اذا وافق الصواب مع عدم الجدال والمرء المظهر لحب العلو عليهم واذا جالست الصوفية فحضرهم بما يشهد لاحوالهم الحقانية ويقيم لهم الحجة على المنكر عليهم مع آداب الباطن قبل الظاهر واذا جالست العارفين فحضرهم بما شئت

فان لكل شيء عندهم وجهاً . من المعرفة لكن بشرط طيب الكلام وحفظ الحرمة
والادب فان حضرتهم صباغة فالعنى الذي تدخل عليهم به يخرج منهم ما يكسوك
مشهدك فيهم ويابسك ما توجت به اليهم ان خيراً خيراً وان شراً فشر . وكان
يقول عليكم بتكثير سواد القوم فان من كثر سواد قوم فهو منهم . وكان يقول
سمعت ابا عثمان المغربي رضى الله عنه يقول اذا زار انسان قبر الولي فان ذلك الولي
يعرفه واذا سلم عليه رد عايه السلام واذا ذكر الله على قبره ذكر معه لا سيما ان
ذكر لا اله الا الله فانه يقوم ويجلس متربعا ويذكر معه الى ان قال ومن العباد من
تولى الله تربينه بنفسه بغير واسطة ومنهم من تولاه بواسطة بعض اوليائه ولو ميتاً
في قبره فيربي مريده وهو في قبره ويسمع مريده صوته من القبر والله عباد يتولى
تربيتهم النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه من غير واسطة بكثرة صلاتهم عليه صلى الله
عليه وسلم . وكان رضى الله عنه يقول سمعت شيخنا ابا عثمان رضى الله عنه يقول
بالدرس على رؤس الاشهاد ان الله من انكر على هذا الطريق ومن كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فليقل اعنة الله عليه . وكان يقول من اعترض على هذا الطريق لا يفلح
ابداً . وكان رضى الله عنه يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على سطح
الجامع الازهر عام خمسة وعشرين وثمانمائة فوضع يده على قلبي وقال يا ولدي الغيبة
حرام ألم تسمع قول الله عز وجل (ولا يغتب بعضكم بعضاً) وكان قد جلس عندي
جماعة فاغتابوا بعض الناس ثم قال لي صلى الله عليه وسلم فان كان ولا بد من سماعك
غيبة الناس فاقرأ سورة الاخلاص والمعوذتين واهد ثوبهما للمغتاب فان الغيبة
والتواب يتوارثان ويتوافقان ان شاء الله تعالى . وكان رضى الله عنه يقول رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي فل عند النوم اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم خمساً وبسم الله الرحمن الرحيم خمساً ثم قل اللهم بحق محمد ارنى وجه محمد حلالاً ومالاً

فاذا قلتها عند النوم فاني آتي اليك ولا اتخلف عنك اصلاً ثم قال وما أحسنها من رقية ومن معنى لمن آمن به . قال الشيخ رضي الله عنه هذا منقول من إفظه رضي الله عنه اهـ (فائدة حسنة) نقل الشيخ في لواقح الانوار عن سيدي أبي بكر محمد ابن علي بن جعفر الكناني رضي الله عنه انه قال النقباء ثلاثمائة والنجباء سبعون والابدال اربعون والاخييار سبعة والعمد اربعة والغوث واحد فمسكن النقباء المغرب والنجباء مصر والابدال الشام والاخييار سياحون في الارض والعمد في زوايا الارض والغوث مسكنه بمكة فاذا عرض حاجة من امر العامة ابتهل فيها النقباء ثم النجباء ثم الابدال ثم الاخييار ثم العمد ثم الغوث فلا يتم الغوث مسألة حتى تجاب دعوته اللهم استجب دعانا واشف مرضانا وارحم موتانا ولا تخيب فيك رجائنا واختم لنا ولاخواننا والمسلمين بخاتمة السعادة يا ارحم الراحمين بحرمة سيدنا محمد سيد النبيين والمرسلين صلى الله عليه وسلم

— الفصل الثالث —

في الكلام على لسان الحال وفي من تكلم به من الرجال وفي الرد من الصديقين والابطال على من انكره من المتمردين الحسدة الفجرة الجاهلين الذين كذبوا بما لم يحيطوا به علماً وخاضوا فيما لا يعنهم طغياناً وظلماً وخطوا الحق بالباطل وباؤا بحرمانه يقيناً لا شكاً ولا وهماً (وعميت عليهم الانباء يومئذ فهم لا يتسائلون) حتى جاء الصدق ووقع الحق وبطل ما كانوا يعملون . ولعمري ان ما يذكر في هذا الفصل هو محط القصد ومركز النظر من هذا الكتاب اذ به يتضح الحق اليقين ويظهر الصواب وتقوم به حجج أولي النهي والرسوخ المتمكنين وتدحض به حجج ذوي الدهي والمكر وتستبين سبيل المجرمين وتنادي قواطع دلائل يقينه وسواطع براهينه مفهومًا ومنطوقًا الاياحِب الله فافرح وعن باب المحبوب لا تبرح فقد جاء الحق

وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً وصاح عليهم الحال لسان في الحال معلناً بالافصاح وماذا عليهم لو آمنوا واتقوا واذعنوا واهتدوا وسلموا من هذا الافتضاح ان هذا اعجب عجب وامر مستغرب غاية الاستغراب لكن الله تعالى يهدي من يشاء فيوقفه بفضله ويضل من يشاء فيخذله بعدله ويحكم سبحانه وتعالى ولا معقب لحكمه ولا يخرج مثقال ذرة عن علمه فالامر منه واليه جل وعلا . ثم ان هؤلاء الاقوام الضالين الحسدة الفجرة المردة الجهلة المحرومين المنكرين على المتكلمين بلسان الحال الذين هبت عليهم نسمات القرب والوصال واختطفتهم ايدي الجذب لحضرة الكبير المتعال قالوا ان هذا شيء ليس مستند في الكتاب والسنة ولا في كلام الائمة بل هو محرم وضلال او جنون او مجنون او اختلاق او خيال وهذا منهم ضلال مبين وقبح متين سولت لهم انفسهم تلك القبائح وما دروا لجهلهم انها فضائح وهو لا يرد عليهم بما يزيل شبههم ويدحض حججهم فيقال لهم هذا اللسان الذي انكروتموه وحكتم فيه بالحرمة ونحوها هو لسان اعجمي يشمل السرياني واليوناني والعبراني والفارسي والحبشي والزنجي والبربري والرومي والتركي وغير ذلك من انواع الاسنة المختلفة فينبوا لنا من اي الانواع هو حتى يصح حكمكم عليه بما ذكرتم فان الحكم على الشيء فرع عن تصوره ومن المعلوم ان تصور المجهول محال فان لم يردوا الجواب وحادوا عن الصواب فقد اراحنا الله منهم بجهلهم وطردها عن المجالس واقيموا من المجامع لمحتهم وارنكابهم الباطل وخوضهم فيما لا يعنيه بالجهل والردائل وجداهم بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير وان اجابوا فرضاً عن هذا اللسان وبينوا حقيقة لفظه عند اهل العرفان ونسبوه الى نوعه المعين من انواع اللسان بان قالوا هو سرياني مثلاً . وكان ذا القول نصاً صريحاً لا يقتضي احتمالاً ولا تأويلاً ولا توضيحاً . قيل لهم كما بينتم اللفظ عينوا لنا المعنى المراد من ذلك اللفظ

لنفسه ونعلم حكم الله فيه شرعا من إباحة أو غيرها حتى يصح حكمكم عليه بما
ذكرتم من الحرمة وغيرها فان الحكم على ما يجهل محال فان لم يبينوا ولم يعينوا
قيل لهم مالكم قد غابت علومكم وضلت فهمكم ووقف حماركم في العقبة ووقعتم
في احوال تأخذ الرقبة وحملتم على ظهوركم مالا تطيقون من الاوزار وصرتم لأمثال
لكم الا مثل حمر الاسفار فقوهم من هذا النادي بل وارتحلوا عن ذلك الوادي
فانه لم يحملكم على ما ادعيتم الا مردة الشياطين الذين زعموا العلوم من غير برهان
ولا يقين وانما مثلهم كما قال ابن الخباز

زوامل للاسفار لا علم عندهم * بحيزها الا كعلم الباعر
لعمرك ما يدري البعير اذا غدا * باحماله او راح ما في الغرائر
وان اجابوا عن ذلك على سبيل الفرض والتقدير وحاشاكم ان يجيبوا بل يعمهم
العجز على كل تقدير من التقادير فيقال لهم هل هذا اللسان الذي يتكلمون به واقع
منهم بمحض الاختيار او هم مغلوبون عليه من حضرة الواحد القهار فان قالوا بالثاني
وهو انهم مغلوب عليهم بأمر رباني بأن كان ذلك بحال من الله غاب لادافع له
ولا مغالب . قلنا حيث كانوا كذلك فلا كلام لاحد معهم لزوال تكليفهم حال
اصطلامهم بسلاخان جبروته وسطوته ودهشت عقولهم في انوار جلاله وعظمته
وغيبتهم عن حسهم بشربهم من كأس صافي شراب انسه ومحبته فصارت كلماتهم
وحرركاتهم كحرركات المرتعش لا قدرة لهم على امساك نفوسهم ولا على ارسالها
ولا على ضبط عقولهم او فكها من عقالها وزال عنهم الطوع والاختيار اسكرهم
بما يشاهدون من انوار عظمة الجبار فينثذ لا يخاطبون بالاحكام ولا يقال لهم في
تلك الحالة هذا حلال وهذا حريم ولذا قال بعضهم

ولا تلم السكران في حال سكره * فقد ارتفع التكليف في سكرنا عنا

واخر الشبلي رضي الله عنه مرة العصر حتى دنت الشمس الى الغروب فقام
وصلى وانشد مداعياً وهو يضحك ويقول ما أحسن ما قال بعضهم
نسيت اليوم من عشقي صلاتي * فلا ادري عشائي من غداتي
فمالك ولقومهم في غالب احوالهم داهشون سكارق باهتون حيارى مطلقون
اسارى قد وردوا عين القرب وشربوا كاس الحب فسكروا بما شربوا وطربوا
حين قربوا كلما زادت حيرتهم نادوا بلسان تحيرهم يادليل المتحيرين زدنا فيك تحيراً
وتلذذاً بتلك الحيرة كما قال بعضهم

زدني بفرط الحب فيك تحيراً * وارحم حشا بلظا هواك تسعرا
كيف وهم قوم دخلوا في بحر لا يدرك له قرار ولا يعرف لتياره استقرار
وانخلعت منهم الارواح عن مراكز الاشباح فتكلموا بما شاهدوا في المقام الانسي
ونطقوا بما عاينوا باللسان القدسي حتى قال قائلهم كما في الروض الانيق

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني * في حبه لما خلعت عذاري
او كنت تعلم ما ألم بمهجتي * قصرت عن لومي وعن انكاري
في القاب نيران تشب وقودها * ولهيها من ماء عيني جاري
واذا الحداة ترنمت بحديث من * اهوى خلعت عليه ثوب وقاري
فانهض وقل طاب السماع ولا تدع * وقتاً يفوت ببادر الاعذاري
واشرب فقد راق الشراب فلا تكن * محروم حضرة حانة الخماري
او ما ترى انوارها قد اشرقت * وبها اهتدى الركب المجد الساري
مولي رضيت بفصحتي في حبه * وعلى هواه تهتمت استاري
واذا حضرت بحضرة من قربه * ابصرت ما يخفى عن الحضاري
وطربت من وجدي بطيب حديثه * وغدوت فيه ممزقاً اطماري

ورضيت عاري في هواه نخلني * كم بين كاس في هواه وعاري
 وقال ايضاً خذ حديثي فقيه معنى * يفهمه من كان معنا
 غمز ورمز وفيه كنز * من حملة نال ما تمنى
 حروفه العجم ليس تقرأ * لمن اراد السلو عنا
 ومن سقاه الحبيب صرفاً * ابصر ما نحن عنه غبنا
 ومن تجلى له جهاراً * شاهد ما لم تكن شهدنا
 يا معشر العاشقين طيبوا * فطرب الحب قد تغنا
 وخمرة في الكؤوس تجلى * طوبى لعبدٍ بها تهنى
 فما لساق المدام ذنبٌ * وقد اديرت عليه مشى
 صرح بذكر الحبيب جهراً * ومن سماع المدام دعنا
 هذا الحبيب الذي تجلى * كقاب قوسين وهو ادنى
 قد رفع الحجب ثم نادى * لا تحسبوا انا حجبتنا
 نحن اليكم اذا بعدتم * اقرب منكم فما بعدنا
 عودوا الى وصلنا وكونوا * لنا كما كنتم وكنا
 وما مضى لا يعود يوماً * فقد انقضى الهجر واصطلحنا
 وقال ايضاً

فيك معانٍ تحار فيها * افكار الباب ذوي المعاني
 حروفها العجم ليس تقرأ * الا لمعرب القلب والبيان
 جلالة للقلوب تجلى * وليس تخفى عن العيان
 فهي مثالٌ لكل شيء * من كل قاص وكل دان
 نفسك لاهوت لكل باقٍ * وانت ناسوتٌ لكل فاني

كم جمعت فيك من معاني * يا نسخة الكون والزمانى
 فانت ام الكتاب فيها * جميع ما كان فى المكانى
 ففى سماء القلوب تبدوا * انوار اقدارها الحسانى
 شمس علم وبدر فهم * فى فلك العقل يجريانى
 وانجم الفكر ثاقبات * تحترق الحجب والمبانى
 لى ان قال فجر تب النفس وامتحنها * فانت ادرى بما تعانى
 وادخل الى بيت حان ذكرى * واطرب اذا غنت المغانى
 فن رآنى رأى حبيبي * يا طيب وقت الذى رآنى
 شربت صرفاً بكاس حبي * فغبت عني وعن عياني
 ودام سكري بغير حد * وكان شربي بلا دنانى
 اياك يثنيك عنه ثان * يا قلب ما فى الوجود ثانى
 يا ايت علمي باي كأس * خمار خمر الهوى سقاني
 واي سهم به رماني * واي داع به دعاني
 فاشرب كؤوس الغرام جهراً * واخل فى الناس من لحاني
 ولا تكن فى هوائك صفواً * الى فلان ولا فلان

وقال ايضاً رضى الله عنه وهو * كالصريح فيما نحن بصدد
 ان كنت عارفاً بشرح حالي * هات حدث عن سكرتي ومدامي
 يا فقيهاً ان كنت تفقه قولي * هات قل ما سر من كلامي
 انا قد قرأت فى المحبة حرفاً * معرباً معجماً على الافهام
 هو حرف ما سطرته دروس * فى طروس تخط بالاقلام
 هو معنى وليس كل معنى * يناله بصلاة ولا بصيام

هو سر وانت عنه حجاباً * هو نورٌ مسترٌ بظلام
فانزع منك وانخلع عنك تشهد * ثم معنى اعي جميع الانام
وتجرد عن الوجود وجاهد * كي تشهد سرائر الاحكام
قل لقم اغرى بشكير حالي * يلحاني من مشيني ومقامي
ثم فردد في الحان الحان ذكري * فسمع الالحان غير حرام
واسقني من مدامة الحب صرفاً * نجي عني كبائر الآثام
واصطبج واعتبق وتهتك * وتمزق تيهاً عن اللوام
واذا قيل من اباحك هذا * قل بفتوا الفقيه عبد السلام

فافهموا ايها المنكرون ما ذكرته لكم تصريحاً وتلويحاً ورزاً وإشارة من جواهر
الاقوال والاكنتم من الرعاع واغمار الناس الذين على قلوبهم لا قفال والزموا مع
ساداتكم الادب والا يحل بكم ما حل بامثالكم من العتاب هذا كله اذا قالوا بالثاني
واما اذا قالوا بالاول وهو ان اهل هذا اللسان الاعجمي يتكلمون به اختياراً
وليسوا مغلوبين عليه قلنا لهم حينئذ لزمكم الحجة واخذائهم لجهلكم المحجة وبانت
فتكم الباغية وشرذمةكم الطاغية فان التكلم بغير العربي جائز قطعاً وواقع طبقاً لوجوده
في الكتاب والسنة . اما الكتاب المعظم ففيه كلمات من غير العربي كالقسطاس
والمشكاة ومتكثراً واستبرق ونحو ذلك وفيه جملة من اسماء الانبياء والرسل والملائكة
وهي غير عربية فقد نصوا على ان اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام كلها
عجمية وكذا الملائكة الاربعة من كل جمعها بعضهم في قوله

هو ذو شعيب صالح ومحمد * اوضاعها في العجم ليست توجد
رضوان مالك نكير منكر * امثالها في حكم ما قد ذكروا
والمراد بالعجمية كل ما كان خارجاً عن اسان العرب كالسرياني ونحوه مما سبق

ومن المعلوم ضرورة ان الرسول عليه الصلاة والسلام كان يقرأ القرآن ويعلمه اصحابه وصارت قراءته سنة متبعة يتعبد بها الى وقتنا هذا . وقد كانت بقية الكتب السماوية المنزلة على بقية الانبياء عليهم وعلى نبينا افضل الصلاة والسلامة بغير العربي كالعبراني والسرياني فقد كان الانجيل بالعبراني وقيل التوراة والانجيل كانا سريانياً كما في شراح حديث بدء الوحي وكانوا يقرؤونها على اممهم ويعلمونهم اياها ولا يشكل على ما سبق من ان القرآن وقعت فيه الفاظ غير عربية كما هو المروي عن ابن عباس وجماعة ما في آيات كثيرة من القرآن من انه عربي كقوله تعالى (انا انزلناه قرآنا عربيا . انا جعلناه قرآنا عربيا غير ذي عوج) الى غير ذلك من الايات لان المراد والله اعلم انه عربي النظم والتأليف والاسلوب وهذا لا ينافي انه قد وقع فيه كلمات غير عربية أو ان هذه الالفاظ وان كانت من غير العربي الا انها لما تكلمت بها العرب ودارت على ألسنتهم صارت عربية فصيحة فهي وان كانت غير عربية في الاصل لكنهم لما نكثوا بها نسبت اليهم وصارت لغة كما في حاشية الجمل وغيرها في اوائل سورة يوسف ويحجب ايضا كما في الاتقان للسيوطي بان الكلمات اليسيرة بغير العربية لا تخرجه عن كونه عربيا والقصيدة الفارسية لا تخرج عنها بلفظة فيها عربية . ثم قال بعد ذلك واقوى ما رأيته الوقوع وهو اختياري ما اخرجه ابن جرير بسند صحيح عن ابي ميسرة التابعي الجليل قال في القرآن من كل لسان وروى مثله عن سعيد ابن جبير ووهب بن منبه فهذه اشارة الى ان حكمة وقوع هذه الالفاظ في القرآن انه حوى علوم الاولين والآخرين ونبا كل شيء فلا بد ان تقع فيه الاشارة الى انواع اللغات والالسن ليتم احاطته بكل شيء فاختر له من كل لغة اعذبها واخفها واكثرها استعمالاً للعرب . ثم رأيت ابن النقيب صرح بذلك فقال من خصائص القرآن على سائر كتب الله تعالى المنزلة انها نزلت بلغة

القوم الذين انزلت عليهم لم ينزل فيها شيء بلغة غيرهم والقرآن احتوى على جميع لغات العرب وانزل فيه بلغات غيرهم من الروم والفرس والحبشة شيء كثير اه وايضا النبي صلى الله عليه وسلم مرسل الى كل امة وقد قال تعالى (وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه) فلا بد وان يكون في الكتاب المبعوث به من لسان كل قوم وان كان اصله بلغة قومه هو اه المراد منه هنا . ثم انه بعد ذلك سرد الفاظ من المغرب الواقع في القرآن ولندكر لك جملة مما ذكره باختصار تمهيدا للفائدة فنقول . منها أباريق جمع ابريق وهو فارسي . معرب ومعناه طريق الماء وصب الماء على هيئة ومنها اب وهو الحشيش بلغة اهل المغرب . ومنها ابلي مائك ومعناه بالحبشة ازدرديه وبالهندية اشربي . ومنها اخلد ومعناه بالعربية ركن الى الارض . ومنها الارائك وهي بالحبشة السرر واستبرق وهو بلغة العجم الدياج الغليظ والاسفار وهي الكتب بالسريانية وقيل بالنبطية واحري ومعناه بالنبطية عهدي والاكواب ومعناها بالنبطية الاكواز وقيل انها بهذه اللغة جرار ليست لها عري واليم وهو الموضع بالزنجية وقيل بالعبرانية وانه في قوله جل وعلا (غير ناظرين إناه) معناه نضجه بلسان اهل المغرب وقيل بلغة البربر وآن في قوله تعالى (حيم آن) معناه الذي انتهى حره بلغة البربر وآنية في قوله تعالى (من عين آنية) بمعنى حارة بلغة البربر ايضاً والاواه وهو الموقن بلسان الحبشة وقيل معناه الرحيم بلسان الحبشة وقيل معناه الدعاء بالعربية والاواب وهو المسيح بلسان الحبشة واوبي معناه بلسان الحبشة تسيحي وبطائنها في قوله تعالى (بطائنها من استبرق) بمعنى ظواهرها بالقبطية وبغير في قوله تعالى (كيل بعير) بمعنى كيل حمار وعن مقاتل ان البعير كلما يحمل عليه بالعبرانية والبيعة والكنيسة جعلهما بعض العلماء فارسين معربين والتنور فارسي معرب وتحتها في قوله تعالى (فناداها من تحتها) بمعنى بطنها بالقبطية

والجبت وهو بلسان الحبشة الشيطان وقيل معناه الساحر بلسان الحبشة وجهنم
قيل عجمية وقيل فارسية وقيل عبرانية اصلها كهنام وحصب في قوله تعالى (حصب
جهنم) هو حطب جهنم بالزنجية وحطة معناه بلغتهم قولوا صوابا وحواريون وهم
الغسالون بالنبطية واصله هواري وحوبا اثما بلغة الحبشة ودارست ومعناه قارأت
بلغة اليهود ودري ومعناه المضيء بالحبشية ودينار وهو فارسي وراعنا وهو سب
بلسان اليهود وربانيون سريانية وقيل عبرانية وربيون سريانية والرحمن وهو عبراني
كما ذهب اليه المبرد وثعلب واصله بالخاء المعجمة والرس وهو اعجمي ومعناه البئر
والرقم قيل انه اللوح بالرومية وقيل هو الكتاب بها وقيل هو الدواة بها ورهوا
اي سهلا دمثا بلغة النبط وقيل ساكنا بالسريانية والروم وهو اعجمي اسم لهذا
الجيل من الناس وزنجيل وهو فارسي والسجل بلغة الحبشة الرجل وقيل الكتاب
وقيل هو فارسي معرب وسجيل بالفارسية اولها حجارة وآخرها طين وسجين
ذكر ابو حاتم في كتاب الزينة انه غير عربي وسرادق فارسي معرب واصله
سرادر وهو الدهايز وقيل الصواب انه بالفارسية سرايرده اي ستر الدر وسرياً
في قوله تعالى (سرياً) اي نهراً بالسريانية وقيل بالنبطية وقيل انه باليونانية
وسفره بالنبطية القراء وسقرا عجمية وسجداً في قوله تعالى (وادخلوا الباب سجداً)
اي مقنعي الرأس بالسريانية وسكراً روي عن ابن عباس انه قال السكر بلسان
الحبشية الخل وسلمبيل وهو اعجمي وسندس وهو رفيق الديباج بالفارسية وقيل
بالهندية وسيدها من قوله تعالى (والفا سيدها لدى الباب) هو زوجها بلسان
القبط . قال ابو عمرو ولا اعرفها في لغة العرب وسينين وهو الحسن بلسان الحبشية
وسيناء وهو بالنبطية الحسن وشطر المسجد الحرام تلقاء بلسان الحبش وشهر
ذكر بعض اهل اللغة انه بالسريانية والصراط وهو الطريق بلغة الروم وصرهن

نبطية اي فشققهن وقيل رومية اي فقطعن وصلوات وهي بالعبرانية كنائس اليهود
وطه كقولك يا محمد بلسان الحبش وقيل طه بالنبطية بمعنى يارجل وقيل طه بمعنى
ياوجل بلسان الحبشة والطاغوت وهو الكاهن بالحبشية وطوبى اسم الجنة
بالحبشية وقيل بالهندية وطور وهو الجبل بالسريانية وقيل انه بالنبطية وطوى
قيل هو معرب معناه ليلا وقيل هو رجل بالعبرانية وغساق وهو البارد المتن
بلسان الترك وقيل هو المتن بالطهارة وغيض نقص بلغة الحبشة وفردوس وهو
البستان بالرومية والكرم بالنبطية واصله فرداساً وفوم وهو الحنطة بالعبرية
والقسط وهو العدل بالرومية والقسطاس العدل بالرومية وقيل الميزان بلغة الروم
وقسورة وهو الاسد بالحبشية كما لابن عباس وقطناً قال ابو القاسم معناه كتابنا
بالنبطية والقيوم وهو الذي لاينام بالسريانية وكافور فارسي معرب وكفر عنايح
عنا بالنبطية او بالعبرانية وكفلين ضعفين بالحبشية كما روي عن ابي موسى الاشعري
وقيل انه فارسي معرب وكورت غورت بالفارسية ومتكاً بلسان الحبش يسمون
الترنج متكاً ومجون ومرجان اعجبيان ومسك فارسي ومشكاة وهي الكوة بلغة
الحبشة ومقاليد وهو مفاتيح بالفارسية ومرقوم وهو مكتوب بالعبرانية ومزجاة
فلانة بلسان العجم وقيل بلسان القبط وملكوت وهو ملك بلسان النبط ومناص
ومعناه فرار بالنبطية والمنساة وهي العصاي بلسان الحبشة والمهل وهو عكر الزيت
بلسان اهل المغرب وقيل بلغة البربر وناشئة الليل قيام الليل بالحبشية وهدنا
وهو تبنا بالعبرانية وهيت لك هلم اليك بالقبطية وبالسريانية كذلك وبالخورانية
كذلك وقيل بالعبرانية واصله هيتلح اي تعاله ووراء ومعناه امام بالنبطية
وياقوت وهو فارسي ويحور وهو يرجع بلغة الحبشة وياسين وهو اصله با انسان
بالحبشية وقيل معناه بهذه اللغة يارجل واليهود وهو اعجمي معرب منسوبون الى

يهوذا ابن يعقوب فعرب باهمال الدال واليم وهو البحر بالقبطية وقيل بالسريانية وقيل بالعبرانية هذا ملخص ما ذكره صاحب الاتقان في النوع الثامن والثلاثين الذي ذكر فيه ما وقع في القرآن بغير لغة العرب فانظره فاني اغفلت فيه ذكر الرواة وذكر بعض كلمات من هذه اللغات باختصار وفيما ذكرناه دلالة على جواز التكلم بغير العربي اختياراً لوجوده في القرآن كما اسلفنا وكيف لا وقد قال تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم واللغات) اي لغاتكم من عصرية وعجمية وغيرها فانه سبحانه وتعالى جعل اختلاف اللغات دليلاً لعباده على كمال قدرته كخلق السموات والارض فكيف يحرم عليهم التكلم بما جعله لهم دليلاً عليه هذا مجون لا يقول به عاقل فضلاً عن فاضل . واما السنة فقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم كان يعرف جميع اللغات فلذا كان يخاطب كل قوم بلغتهم لعموم بعثته لجميع الخلق على اختلاف انواعهم والسنتهم قال تعالى (وما ارسلناك الا كافة للناس) وقال تعالى (وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه) فتكلم صلى الله عليه وسلم بجميع الالسن حتى بالרטانة كما في صحيح البخاري قدس الله روحه ونور ضريحه ونصه في الجزء الثاني منه

(باب) من تكلم بالفارسية والרטانة وقوله تعالى (واختلاف السنتكم واللغات) وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه (حدثنا عمرو بن علي حدثنا ابو عاصم اخبرنا حنظلة بن ابي سفيان اخبرنا سعيد بن ميناء قال سمعت جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما قال قلت يا رسول الله ذبحنا بهيمة انا وطحنت صاعاً من شعير فتعالى انت ونفر فصاح النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا اهل الخندق ان جابراً قد صنع سوراً فخيلاً بكم . حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبد الله عن خالد بن سعيد عن ابيه عن ام خالد بنت خالد بن سعيد قالت اتيت رسول الله

صلى الله عليه وسلم مع ابي وعلي قيص اصفر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنه سنه قال عبد الله وهي بالجاشيه حسنه قالت فذهبت العب بخاتم النبوة
فزبرني ابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها ثم قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ابلي واخاتي ثم ابلي واخاتي ثم ابلي واخاتي قال عبد الله فبقيت حتى
دكن . حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن محمد بن زياد عن بي
هريرة رضي الله عنه ان الحسن بن علي اخذ تمر من تمر الصدقة فجعلها في فيه
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بالفارسية كخ كخ اما تعرف انا لانا كمل الصدقة
اه . وقوله بالفارسية اي باللغة الفارسية والرتانة بفتح الراء وينجوز كسر ها وهي
التكلم بلسان العجم وقوله (واختلاف السنتكم) اي ومن آيات الله تعالى اختلاف
لغاتكم ومينا بكسر الميم وبسكون التحتية ممدوداً ويقصر وبهية بضم الواو
وفتح الهاء مصغراً وسوراً بضم السين المهملة واسكان الواو من غير همزة وميل بهزة
ساكنه بين السين والراء وهي امظة فارسية معناها الطعام الذي يدعى اليه وموله
فخيلا بتخفيف اللام منونة وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الموحدة وسنه سنه
بفتح السين المهملة وكسر ها وسكون الهاء فيها وقوله فزبرني بفتح الزا والزاي
والموحدة والراء نهرني وفوله دعها اتركها وفوله ثم ابلي واخاتي الخ ثلاثاً وفي رواية
اخلفي بالفاء في الثلاث لا القاف وقوله حتى دكن اي التوب بدال مهملة وكاف
مفتوحة وتكسر ونون اي الاسود لونه من كثرة ما ابس من الدكنه وهي غبرة
كدرة وقوله كخ كخ بفتح الكاف وكسر ها وسكون الخاء المعجمة وكسر ها
منونة فيهما كله يزجر بها الصبيان عن المستغذرات يقال له كخ اي اتركها او ارم بها
وهي كلمة اعجمية عربت ولذا ادخلها المؤلف في هذا الباب فانه الدار وردي ونص
البخاري ايضاً في الجزء الثاني قبيل كتاب بدء الخلق باب اذا قالوا صباناً ولم

يحسنوا اسلامنا وقال ابن عمر فجعل خالد يقتل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ابرأ اليك مما صنع خالد وقال عمر اذا قال مترس فقد امنه ان الله بعلم الاسنة كلها وقال تكلم لا بأس انتهى . وقوله مترس بفتح الميم وسكون الفوقيه وبعد الراء المفتوحة سين هاء وطبط ايضاً بغير ذلك انظر الشارح . وحكى سيدي عبد الوهاب الشعراني في لواقح الانوار انه رأى سيدي امين الدين امام جامع الغمري بعد موته بسنتين فروى له حديثاً سنده بالسرياني ومثته بالعربي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ادى من النوم بعد صلاة الصبح ابتلاه الله تعالى بوجع الجنب وفي رواية ابتلاه الله في جنبه بالبعج انتهى . ونقل عن ابي حنيفة في احد قوله جواز القراءة بالمارسية في الصلاة محتجاً بقوله تعالى (وانه . اي القرآن تنزيل رب المالمين نزل به الروح الامين على قالك لتكون من المندرين . وانه اي القرآن في زبر الاواين) كالتوراة والانجيل والاحتجاج بهذه الآية اكونه سمي مافي زبر الاواين قرآناً كما في حاشية الجمل على الجلايين فانظره . ونقل عن البلقيني انه افنى بان سؤال الملكين في القبر بالسرياني وهو نسبة الى ارض سريانه وهي جزيرة كان بها نوح وقومه قبل الفرق والسريانية هي لغة آدم كما في حاشية الاستاذ الامير على عبد السلام . واستظهر بعض اهل مذهبنا صحة صلاة من كبر الاحرام من الاعاجم بلغته حيث لم يقدر على التكبير بالعربية وغاية مافي الباب انهم ذكروا كراهة الدعاء في الصلاة بالعجمية للقادر على العربية فان كان في غير الصلاة او فيها وهو عاجز عن العربية لم يكره له ذلك بل يجوز وهو حلال زلال سائغ للشارين فاذا تأملت هذه النصوص . وفهمت مافيها من جواهر المنصوص . ظهر لك ظهور شمس العيان . ووضح لك بساطع البرهان . بطلان ماقاله الجملة المنكرون من ان هذا الاسان شيء ليس له مستند في الكتاب والسنة ولا في كلام

الائمة وهم مع هذا الجهل المتين والضلال المبين لا يريدون بذلك الا ان يطفؤا نور الله بافواههم ويأبى الله الا ان يتم نور ولو كره المشركون ثم اني اردفت ماقدمته من هذه الجواهر بما يزيد لها وضوحاً من اقوال ارباب البصائر فقلت وعلى الله توكلت . اعلم انه تقدم ان هذا اللسان يسمى باللسان القدسي ويسمى ايضاً بلسان المحبة ويسمى بغير ذلك وهو من كلام الارواح لا الاشباح ولذا قال سيدي ابوسعيد الخراز كما في لواقح الانوار ان الله تعالى عجل لارواح الاولياء التلذذ بذكره والوصول الى قربه وعجل لابدانهم النعمة بما نالوه من مصالحهم فعيش ابدانهم عيش الجسمانيين وعيش قلوبهم عيش الروحانيين ولهم لسان ظاهر وباطن فلسان الظاهر يكلم اجسامهم ولسان الباطن يناجي ارواحهم . وقال ايضاً العارفون خزائن الله أودع فيها تعالى علوماً غريبة واخبارات عجيبة يتكلمون فيها بلسان الابدية ويعبرون عنها بعبارات اذلية . وكان سيدي احمد ابن الرفاعي رضي الله عنه يقول لسان الورع يدعو الى ترك الآفات ولسان التبعيد يدعو الى دوام الاجتهاد ولسان المحبة يدعو الى الذوبان والهيان ولسان المعرفة يدعو الى الغناء والمحو ولسان التوحيد يدعو الى الاثبات والحضور ومن اعرض عن الاعراض ادباً فهو الحكيم المتأدب . وكان سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه يتكلم بالمعجمي والسرياني والعبراني والزنجي وسائر لغات الطيور والوحوش

وكتب رضي الله عنه الى بعض مريديه . بعد السلام وانني احب الولد وباطني بخلي من الحقد والحسد ولا بباطني شظا ولا حريق اظي ولا لوى اظي ولا جوى من مضى ولا مضى غضا ولا نكص نضا ولا سقط نطا ولا نطب غظا ولا عطل حظا ولا شنب سري ولا سلب سبا ولا عتب فجا ولا سمداد صدا ولا بدع رصا ولا شطف جوا ولا حتف حرا ولا خمش خباش ولا حفص غفس ولا خفض خنس ولا

حولد كنس ولا عنس كنس ولا عسعس خدس ولا حيقل خندس ولا سطاريس
ولا عطايس ولا هطامرش ولا سظامریش ولا شوش اریش ولا ركاش قوش ولا
سملا دنوس ولا كتباسمطلول الروس ولا بوس عكموس ولا فنداق افاد ولا قداد
انكاد ولا بهداد ولا شهداد ولا بد من العون ولا لعب فعل الا الخير والنوال اه
وكتب الى بعض مریدیه . سلام على العرائس المحشورة في ظل وابل الرحمة .
(وبعد) فان شجرة القلوب اذا اهتزت فاح منها شذا يغذي الروح فيستنشق من
لا عنده زكم فتبدو له انوار وعلوم مختلفة مانعة محجوبة معلومة لا معلومة معروفة
لا معروفة غريبة عجيبة سهلة نشطة فائقة طم ورائحة وشم ميم محل جميل جهدواب
علوب نبط بنوط هر ببط مهبط حره وانميط غاب عن عسب غلب عمر ماد علود
على عروس علماس مسرد قد قد فرسم صباع صبع صبورغ نبوت جهمل جمائد
حربوعس قنبود سماع بناع سرنوع بختلوف كداف كروب كتوني شهدا سهندیل
ختلوف ختوف رمص مامن قن قرفنیود سعی طبوطاطا كمط كهرجه جهدید
قیلوا دات كهلودات كیکل كلوب فافهم مبرم واقرم منعم واخبر سهدم سوس
سقیوس كلا فید لا تهترعن عنیلا سعد منبج تزید ولا تتكوكع زند حدام هدام
سكهدیل . وقد سطرنا لك يا ولدي تحفة سنیه ودره مضیه ربانیة سریانیة شمسیة
قریه كواكب دریه وانجم خفیه علویه وانما تفصح المبهم المغلق المغرب الذي سره
مغطی بالرموز اه

وكتب رضي الله عنه الى بعض مریدیه ایضاً سلام ان هب الجنوب المفتق أو
الصبا المبقي أو الضحى المرونق أو الشمس المتحفة أو الاضحية المقرنة في الابرجة
المونقة والمجبرة المحوقة والميسرة المحتوظة واللطيفات المختلفة المستوجنة والارابع
والارباح المتلوجة المستودجة فالشهار والانهار المستوطح والصفو المزرورق أو

المتوجد والفتوح والسنابول والسر بايور والنوشاند والشر بوسامع واليرتواشاند
تفهم يا ولدي فان الكلام المغرب لا يشاكل المغرب وما ليس من لغة العرب
لا يفهمه الا من له قلب او فهمه الرب ولا انكار على علماء الحقيقة وهم يتكادون
بكل اسان وطم اسن عجم

وكتب رضي الله عنه سلاماً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وارسله مع
الحجاج . سلام على امير حي الدنيا جميل المعنى سخني المرافف ارخي المعاطف كريم
الخلق سني الصدق عرفوط الوقت ودرساني الفهم ثاقب المرحب محبول الرحب
قطابة النقل قيدوح النماطة ليدوح النباطة سر سامع الوحب بهدياني الوعب بهدياني
الحداقة سهبري النسافة نووالرموز غموز النهموز سلاحات افق فردفانيه امق شوامق
البراق حيد وفرقيد وفرغات الاسباط ومبيط البساط الكرقوايه والقدد القيلولية
ان جدول شازل وان عرذل خردل السبل للسبل بيط العقود النماحة النياحة
جاجويننا كاكوي سباه مقاطعات حم ومحكمات حكيم بدائع لوائع ان شدت
انشدت عنقبات رسمانية نانوتية ناهنية بابلية ارس ارسون كمين كيبوت ناقوت
نون وجيم ونقمة عين تنعيم از مح همدج تنسبح هبج دهر رعبوب قيداف فيدوف
عرائس مجليات شمشعانية على فدايل النبط لا النمط والبصب لا الشطاط فلاق
القندم خلاق الزيدم وابقى الهندم ان دأطاً فطاوطا وان تعاظى فاستبزيق يسمع
عنين النبت وعنين النبت من ارباح فوائد وادراح قلائد ليس من لفظ قسر
الايايدي ولا له بها نادم نهديانية الهيا سبهانية الرباقل تشيقات بالنباهة اباءو تعطرفت
بالسباهة عيلاً طرائقاً عجبنا عرائفها جبا ان تمادي تمدي وان بعد اعدد انمطة بارق
خطة حادق ان ينشد فردفونية قد اعتدت بالرمطاط من فروربان وحر موزان
كروم المرتبلاه ولا اشباه ألم نك ولدتك ولدتك والرتك اه

وكان رضي الله عنه يقول اذا كمل العارف في مقام العرفان اورثه الله علما بلا واسطة واخذ العاوم المكتوبة في الواح المعاني فتهم رموزها وعرف كنوزها وفك طاسماتها وعلم اسمها ورسها واطلعه الله تعالى على العلوم المودعة في النقط ولولا خوف الانكار لملقوا بما يهر العقول وكذلك لهم من اشارات العبارات عبارات معجزة وأسن مختلفة وكذلك لهم في معاني الحروف والقطع والوصل والهمز والشكل والنصب والرفع ما لا يحصر ولا يطالع عليه الا هم وكذلك لهم الاطلاع على ما هو مكتوب على اوراق الشجر والماء والهواء وما في البر والبحر وما هو مكتوب على صفحة فيه خيمة السماء وما في جباه الانس والجن مما يقع لهم في الدنيا والآخرة وكذلك لهم الاطلاع على ما هو مكتوب بلا كتابة من جميع ما فوق القوق وما تحت التحت ولا عجب من حكيم يتلقى علما من حكيم عليم فان مواهب السر اللدني قد ظهر بعضها في قصة موسى والخضر عليهما السلام . وكان رضي الله عنه يقول من الاوليا من لا يدري الخيايا ولا الجواب فهو كالخجاجة مودعة اسرار اناطفة بالسان حال صامتة عن الكلام مودعة من غوامض الاسرار والعطاء منق . فمنهم عارف وخب و... مغوف وذاكركم مذكر ومعتبر وناطق وصامت ومستغرق وصائم وفائم د... ثم و... ذليل وصائم د... ثم وصائم وفائم دائم ونائم واصل وواصل مهران وراقف ذائل ودائم وحن وواء وبالك باسم ومقبوض وضاحك وخائف وغافل وخطيب ودر... ومنوله وصائح ونائح ومجموع بجميعه وجمعه ان خرج عن ايامنا المتع... ومنهم من منى النياي حين حلق وتاب وغاب عليه الحال ويرحم الله البعض بالبعض . وكان رضي الله عنه يقول يا اولادي اذا لم يحسن احدكم ان يعامل مولاد فلا يقع في احوال لا يديرها فان القوم تارة يتكلمون بلسان التزيق وتارة بلسان التحقيق بحسب الحضرات التي

يدخلونها وانت يا ولدي لم نذق حالهم ولا تمزقت ولا دخلت حضراتهم فمن ابن لك انهم على الضلال افتعوم يا ولدي البحر واست بعوام ثم اذا غرمت فقد مت ميتة جاهلية لانك ألقيت نفسك للمهالك والحق قد حرم عليك ذلك بل الواجب عليك يا ولدي ان تطلب دعاء القوم ولتمس بركاتهم هذا اذا لم تجد قدرة على عمالهم فان وجدت قدرة على ذلك سعدت ابد الآبدين . واعلم يا ولدي ان أسن القوم اذا دخلوا الحضرات مختلفة ومن اشاراتهم وكلماتهم ما يفهم ومنها ما لا يفهم وكذلك من احوالهم ما يعبر عنه ومنها ما لا يعبر وكذلك في اسرارهم ما لا يصل اليه . مؤول ولا . معبر ولا . مطلع ولا . مفسر لان اسرارهم . وضع سر الله تعالى فقد عجز القوم عن . معرفة اسرار الله تعالى في انفسهم فكيف في غيرهم فيجب عليك يا ولدي التسليم لله في امر القوم وحسن الظن بهم لا غير فاني ناصح لك يا ولدي فاذا رميت من محبه الله تعالى بالبهتان والزور ونجرات على من قرب به الله تعالى ابغضك الله تعالى ومفتك فلا تفلاح بعد ذلك ابدأ ولو كنت على عبادة النفلين . وكان رضي الله عنه يقول ولد القلب خير من ولد الصلب فولد الصلب له ارث الظاهر من الميراث وولد القلب له ارث الباطن من السر . وكان رضي الله عنه يقول شراب القوم لا يشربه من في قلبه عكر دنس ولا بغا . اغلس ولا حظوظ نفسانية ولا دعاوي شيطانية ولا كبر ترف ولا نفس تابر . وكان يقول اتقوا فراسة المؤمن ان ينظر بواطنكم بنور الله تعالى فيجد فيها ما يسخط الله تعالى فان احببت يا ولدي ان تسمع وتبصر وتعقل فمي في باطنك الفوائد ولا تقنع ببوس اليد ولا بالرئاسة ولا يكمل الفقير الا ان تكلم بمعاني الحقيقة ذوقا لا نقلا وفعل لا قولا ونجلي في باطنه بحلية الاصطفا بالسر والمعنى فتمعنى وتكلم بالحكم ونطق بالمعجم وبالسر المكتم واطلع وحقق فما ينطق الا صدقا ولا يتكلم الا حقا . وعند ذلك يصح له ان يدعو الخلق

الى الله . وكان يقول الناس حول صاحب الكلام الرباني كالعجم حول الفصيح فلا يشترط معرفتهم لذلك اهـ . من لواقح الانوار . ونقل فيها ايضاً عن سيدي احمد ابي العباس المرسى رضي الله عنه انه كان يقول اذا كمل الرجل نطق بجميع اللغات وعرف جميع الاسن إلهاماً من الله عز وجل . وكان رضي الله عنه يقول لا تطالبوا الشيخ بان تكونوا في خاطره بل طالبوا انفسكم ان يكون الشيخ في خاطركم فعلى مقدار ما يكون عندكم تكونوا عنده . وكان يقول علامة حب الدنيا خوف المذمة وحب الثناء فلو زهد لما خاف ولا أحب اهـ . وكان سيدي علي وفا رضي الله عنه يقول الواحد لا يظهر في كل الاواحد وان كانوا اكثر من واحد في الصورة فهم واحد في السريرة كعيسى ويحيى وموسى وهارون مثلاً فهما اثنان حساً وهما في الحقيقة واحد (فقولاً انا رسول رب العالمين) كما اذا شئت أن تعبر عن اسم الذات الاقدس بالعربية تقول الله جل جلاله وبالعبرانية الوهيم وبالفارسية خدائي وبالتركية تكري وبالرومية نيبوس وبالقبطية ليصا في كل لغة بلفظ وانظر الى جبريل في حال تمنله في صورة البشر لم يخرج عن كونه جبريلاً ذا الاجنحة والرؤس المتعددة بل هو عينه في كلتا الصورتين واحد لم يتعدد . وكان رضي الله عنه يقول أسنة المحبة اعجمية على غير اهلها وهي لاهلها لسان عربي مبين فافهم . وقال سيدي داود الكبير رضي الله عنه من الكلم كلمة تحتها الف كلمة وان من الكلم كلمة تحتها مائة الف كلمة وان من الكلم كلمة تحتها بحار لا يحاط بقطراتها ولا يدرك عظيم غاياتها . وكان رضي الله يقول كلمة الحكمة عروس كريمة فان لم تجد كفوّاً رجعت الى بيت ابيها . وكان سيدي محمد السروري المشهور بابي الحمايل يغلب عليه الحال فيتكلم بالعبرانية والسريانية والعجمية ونارة يزغرت في الافراح والاعراس كما نزغرت النساء . وكان اذا قال قولاً ينفذه الله له . وشكى

له اهل بلده من الفار وكثرته في مققات البطيخ فقال اصحاب المقات رح ونادي في الغيط حسب مارسم محمد ابو الحمايل انكم ترحلون اجمعون فنادي الرجل لهم كما قال الشيخ فلم ير بعد ذلك اليوم منهم ولا فاراً واحداً فسمعت البلاد بذلك فجأوا اليه فقال لهم يا اولادي الاصل الاذن من الله ولم يرد عنهم الفار . وكان مبتلياً بزوجته يخاف منها اشد الخوف حتى كان يخلى الفقير في الخلوة فتخرجه من الخلوة بلا اذن من الشيخ فلا يقدر يتكلم . قال الشيخ واخبرني قبل موته انه كان كثيراً يكون جالساً عندها فتسر عليه الفقراء في الهواء فينادونه فيجيبهم ويطيير معهم فلا تنظره الى الصباح وذكر الشيخ في مناقبه انه كان اذا اشتد عليه الحال في مجلس الذكر ينهض قائماً ويأخذ الرجلين ويضرب بهما الحائط . واخبرني الشيخ يوسف الحريشي قال رأيت لشيخ محمد السروري وقد حصل له حال في جامع فارسكور فحمل تاءور الماء وفيه نحو الثلاثة قناطير من الماء على يد واحدة وصار يجري به في الجامع . وكان يكره للمريدين قراءة حزب الشاذلية واحزاب غيرهم ويقول مارأينا قط احداً وصل الى الله بمجرد قراءة الاحزاب والاوراد . وكان يقول نحن مانعرف الا لا اله الا الله بعزم وهمة . وكان يقول منال ارباب الاحزاب منال شخص من اسافل الناس اشتغل بالدعاء ايلاً ونهاراً ان الله تعالى يزوجه بنت السلطان . وكان يقول لجماعة الشيخ ابي المواهب على وجه التوبيخ لسان حالهم اجعل لي واعمل لي واصطفيني ولا تخل احداً فوقى واحداً نائم بطول الليل ومهما وجد من الحرام والشبه يلف ما هكذا درج السلف . وكان رضي الله عنه يغير على اصحابه ان يجتمعوا بأحد من اهل عصره ويقول الذي ابنيه تهدونه عند غيري . وكان سيدي عبد الرحمن المجذوب رضي الله عنه من اكابر الاولياء اهل الاحوال وكان مقطوع الذكر قطعه بنفسه في اوئل جذبه وكان جالساً على الرمل صيفاً وشتاءً واذا جاع او عطش يقول

اطعموه اسقوه وكان ثلاثة اشهر يتكلم وثلاثة اشهر يسكت وكان يتكلم بالسرياني
قاله الشيخ في لواقح الانوار فانظر ذلك كله ونعجب من هؤلاء عمي البصائر الذين
انكروا على اهل هذا اللسان اى انكار مع شيوعه بين العارفين وظهوره ظهور
الشمس في رابعة النهار

اكتها قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد * وينكر القم طم الماء من سقم
هذا وقد قال نجم العرفان الحافظ سيدي احمد ابن المبارك في كتابه الذهب
الابرز الذي نلقاه عن الحسيب النسيب قطب الواصلين سيدي عبد العزيز الدباغ
سمعتة رضي الله عنه يقول ان لغة اهل الديوان رضي الله عنهم هي السريانية
لاختصارها وجمعها المعاني الكثيرة ولان الديوان محضره الارواح والملائكة
والسريانية هي من لغتهم ولا يتكلمون بالعربية الا اذا حضر النبي صلى الله عليه
وسلم ادباً معه . وسمعتة رضي الله عنه يقول ليس كل من يحضر الديوان من
الاولياء يقدر على النظر في اللوح المحفوظ بل منهم من يقدر على النظر فيه ومنهم
من يتوجه اليه ببصيرته ولا يعرف ما فيه ومنهم من لا يتوجه اليه لعلمه بانه ايسر من
اهل النظر فالرضي الله عنه كالهلال فان رؤية الناس اليه مختلفة . وسمعتة رضي الله
عنه يقول اذا اجتمع الاولياء في الديوان رضي الله عنهم امد بعضهم بعضاً فترى
الانوار تخرج وتدخل وتنفذ فيما بينهم كالنشاب ولا يثرقون الا على زيادة عظيمة
وسمعتة رضي الله عنه يقول ان الصغير من الاولياء يحضره بذاته واما الكبير فلا
تحجير عليه يشير رضي الله عنه الى ان الصغير اذا حضره غاب عن مجلسه وداره
فلا يوجد في بلدته اصلاً لانه يذهب اليه بذاته واما الكبير فانه يديره على رأيه
فيحضره ولا يغيب عن داره لان الكبير بقدر على التصور على ما شاء من الصور
انتهى المراد منه هنا . وقال قبيل ذلك سمعت الشيخ رضي الله عنه يقول الديوان

بغار حرا الذي كان يتحنث فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة قال رضي الله عنه فيجلس الغوث خارج الغار ومكة خلف كتفه الايمن والمدينة امام ركبته اليسرى واربعة اقطاب عن يمينه وهم مالكية على مذهب مالك ابن انس رضي الله عنه وثلاث اقطاب عن يساره واحد من كل مذهب من المذاهب الثلاثة والوكيل امامه ويسمى قاضي الديوان وهو في هذا الوقت مالكي ايضاً ومع الوكيل يتكلم الغوث ولذلك يسمى وكيلاً لانه ينوب في الكلام عن جميع من في الديوان قال والتصرف للاقطاب السبعة على امر الغوث وكل واحد من الاقطاب السبعة تحته عدد مخصوص يتصرفون تحته والصفوف ستة من وراء الوكيل وتكون دائرتها من القطب الرابع الى الذي على اليسار من الاقطاب الثلاثة فالقطاب السبعة هم اطراف الدائرة وهذا هو الصف الاول وخلفه الثاني على صفته وعلى دائرته وهكذا الثالث الى ان يكوا السادس آخرها قال ويحضرها النساء وعددهن قليل وصفوفهن ثلاثة وذلك في جهة الاقطاب الثلاثة التي على اليسار فوق دائرة الصف الاول في فسحة هناك بين الغوث والافطاب الثلاثة . قال رضي الله عنه ويحضره بعض الكمل من الاموات ويكونون في الصفوف مع الاحياء ويتميزون بثلاثة امور (احدها) ان زيهم لا يتبدل بخلاف زي الحي وهيئته فمرة يخلق شعره ومرة يحدد ثوبه وهكذا وأما الموتي فلا تتبدل حالتهم فاذا رأيت في الديوان رجلاً على زي لا يتبدل فاعلم انه من الموتي كأن تراه مخلوق الشعر لا ينبت له شعر فاعلم انه على تلك الحالة مات وان رأيت الشعر على رأسه على حالة لا يزيد ولا ينقص ولا يخلق فاعلم ايضاً انه ميت وانه مات على تلك الحالة (ثانيها) انه لا تقع بينهم مشاورة في أمور الاحياء لانه لا تصرف لهم فيها وقد انتقلوا الى عالم آخر في غاية المباعدة لعالم الاحياء وانما تقع معهم المشاورة في امور عالم الاموات . قال

رضي الله عنه ومن آداب زائر القبور اذا اراد ان يدعو لصاحب قبر ويتوسل الى الله تعالى بولي من اوليائه في اجابة دعوته ان يتوسل اليه تعالى بولي مبيت فانه انجح لمقصوده واقترب لاجابة دعوته (ثالثها) ان ذات الميت لا ظل لها فاذا وقف الميت بينك وبين الشمس فانك لا ترى له ظلا وسره ان يحضر بذات روحه لا بذاته الفانية الترابية وذات الروح خفيفة لا ثقيلة وشفافة لا كثيفة . قال لي رضي الله عنه وكم مرة اذهب الى الديوان او الى مجمع من مجامع الاولياء وقد طلعت الشمس فاذا رآني من بعيد استقبلوني فتراهم بعين رأسي متميزين هذا بظله وهذا لا ظل له . قال رضي الله عنه والاموات الحاضرون في الديوان ينزلون اليه من البرازخ يطرون طيراً بطيران الروح فاذا قربوا من موضع الديوان بنحو مسافة نزلوا الى الارض ومشوا على ارجلهم الى ان يصلوا الى الديوان ادباً مع الاحياء وخوفاً منهم . قال وكذا رجال الغيب اذا زار بعضهم بعضاً فانه يجيء بسر روحه فاذا قرب من موضعه تأدب ومشى مشي ذاته الثقيلة تأدباً وخوفاً قال وتحضره الملائكة وهم من وراء الصفوف ويحضره ايضاً الجن الكامل وهم الروحانيون وهم من وراء الجميع وهم لا يبلغون صفاء كاملاً . قال رضي الله عنه وفائدة حضور الملائكة والجن ان الاولياء يتصرفون في امور تطيق ذواتهم الوصول اليها وفي امور اخرى لا تطيق ذواتهم الوصول اليها فيستعينون بالملائكة والجن في الامور التي لا تطيق ذواتهم الوصول اليها . قال وفي بعض الاحيان يحضره النبي صلى الله عليه وسلم فاذا حضره عليه الصلاة والسلام جلس في موضع الغوث وجلس الغوث في موضع الوكيل وتأخر الوكيل للصف واذا جاء النبي صلى الله عليه وسلم جاءت معه الانوار التي لا تطاق وانما هي انوار محرقة مفرزة قاتلة لحينها وهي انوار المهابة والجلالة والعظمة حتى انا لو فرضنا اربعين رجلاً بلغوا في الشجاعة

مبلغاً لا مزيد عليه ثم فجئوا بهذه الانوار فانهم يصعقون لحينهم الا ان الله تعالى يرزق اوليائه القوة على تلقيها ومع ذلك فالقليل منهم هو الذي يضبط الامور التي صدرت في ساعة حضوره صلى الله عليه وسلم قال وكلامه صلى الله عليه وسلم مع الغوث قال وكذلك الغوث اذا غاب النبي صلى الله عليه وسلم نكون له انوار خارقة حتى لا يستطيع اهل الديوان ان يقربوا منه بل يجلسون منه على بعد فالامر الذي ينزل من عند الله تعالى لا تطيقه ذات الا ذات النبي صلى الله عليه وسلم واذا خرج من عنده صلى الله عليه وسلم فلا تطيقه ذات الا ذات الغوث ومن ذات الغوث يتفرق على الاقطاب السبعة ومن الاقطاب السبعة يتفرق على اهل الديوان . واما ساعة الديوان فهي الساعة التي ولد فيها النبي صلى الله عليه وسلم وهي ساعة الاجابة من الثالث الاخير اه من الابرز ببعض تصرف واختصار ثم قال بعد ذلك قال رضي الله عنه واذا حضر النبي صلى الله عليه وسلم في الديوان وجاءت معه الانوار التي لا تطاق بادرت الملائكة الذين مع اهل الديوان ودخلوا في نوره صلى الله عليه وسلم فما دام النبي صلى الله عليه وسلم في الديوان لا يظهر منهم ملك فاذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم من الديوان رجع الملائكة الى مراكزهم والله اعلم اه . وانرجع لما نحن بصدده فنقول والله المستعان

قال سبدي احمد ابن المبارك رضي الله عنه في مدح سيدي عبد العزيز المذكور رضي الله عنه وما رأيت من يعرف السريانية وجميع اللغات التي لبني آدم وللجن والملائكة والحيوانات منله فسألته رضي الله عنه عن اسم سيدنا عيسى مشيخاً هل هو بالخاء المعجمة او المهملة فقال هو بالمعجمة وهو لفظ سرياني ومعناه بلغتهم الكبير . وسألته رضي الله عنه عن معنى الانجيل فقال هو لفظ سرياني ومعناه بلغتهم نور العين . وسألته عن التوراة فقال هو لفظ عبراني ومعناه بلغتهم الشريعة

والكلام الحق . وسألته رضي الله عنه عن اسم نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم مشفع هل هو بالفاء او بالقاف فان العلماء اختلفوا فيه فقال هو بالفاء من الشفع بمعنى الحمد وهو لفظ سرياني . وسألته رضي الله عنه عن اسمه صلى الله عليه وسلم المنجنا فان العلماء اختلفوا في ضبطه فان منهم من يقول بضم الميم الاولى وكسر الثانية ومنهم من يقول انه بفتح الميم الاولى وكسر الثانية فقال رضي الله عنه هو بفتح الميمين معاً الاولى والثانية وهما كلمتان لا كلمة واحدة فالمن بفتح الميم واسكان النون كلمة وحمنا بفتح الحاء والميم وشد النون كلمة اخرى ومعنى الكلمة الاولى النعمة التي لها نفع ظاهر ونفع باطن فالنفع الظاهر هو ما كان للذوات في عالم الاشباح والنفع الباطن هو ما كان الارواح في عالم الارواح فهي نعمة سقي منها جميع المخلوقات وجميع العوالم ولا شك انه صلى الله عليه وسلم كذلك ومعنى الكلمة الثانية وهي كالصفة للاولى ان النعمة السائغة بلغت الى الغاية وارتفعت الى النهاية فكأنه يقول في النبي صلى الله عليه وسلم انه النعمة التي بلغت الغاية ولم يدركه سابق ولا لاحق وهو لفظ سرياني . وقدم علينا بعض اصحابنا من اخيار اهل تلمسان فاخبرني انه سمع بعض من حج بيت الله الحرام يقول انه زار قبر سيدي ابراهيم الدسوقي نفعا الله به فوقف عليه الشيخ سيدي ابراهيم الدسوقي نفعا الله به وعلمه دعاء وهو هذا (بسم الاله الخالق الاكبر وهو حرز مانع مما اخاف واحذر لا قدرة للخلق مع قدرة الخالق يلجمه باجم قدرته احمي حميئا اطمى طميئا وكان الله قويا عزيزا حمسق حمايتنا كهي مص كفايتنا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) فقال له سيدي ابراهيم ادع بهذا الدعاء ولا تخف من شيء فقال لي صاحبنا التلمساني وهو الحاج الابر التاجر الاظهر سيدي عبد الرحمن بن ابراهيم من اولاد بن ابراهيم القاطنين

بتلمسان ان اخي الحاج محمد بن ابراهيم لما لم يعرف معنى هاتين الكلمتين وهما احمى
حميثا واطمى طميثا امتنع من هذا الدعاء وقال لا أدري ما معناهما ولعل ان يكون
فيهما ما اكره فسألني عن معنى الكلمتين فسألت شيخنا رضي الله عنه عن معناهما
فقال رضي الله عنه لا يتكلم احد اليوم على وجه الارض بهاتين الكلمتين فمن اين
لك بهما فحكيت الحكاية فقال رضي الله عنه نعم سيدي ابراهيم الدسوقي من
اكابر الصالحين ومن اهل الفتح الكبير هو وامثاله الذين يتكلمون بهاتين الكلمتين
ثم قال رضي الله عنه هما كلمتان بلغة السريانية أما احمى فمعناه يا مالك وفي سره
يا مالك الملك العظيم الاعظم الحي القيوم وحميثا إشارة الى مملكته فهو بمنزلة من يقول
يا مالك الاسرار يا مالك الانوار يا مالك الليل والنهار يا مالك السحاب المدرار يا مالك
الشموس والاقمار يا مالك العطا والمنع يا مالك الخفض والرفع يا مالك كل حي يا مالك
كل شيء . وفي هذا الاسم سر عجيب لا يطيق القلم ولا العبارة تبليغه أبداً . وأما
قوله اطمى فهو بمنزلة من يصفه تعالى بالعظمة والكبرياء والقهر والغلبة والعز والافتراء
في ذلك كله وكأنه يقول يا عالم كل شيء يا فادراً على كل شيء يا مريد كل شيء يا مدبر
كل شيء ويا فاهر كل شيء وبامن لا يطرق اليه عجز ولا يتوهم في تصرفه نقص
وطميثا إشارة الاشياء انى يتصرف فيها والى الممكنات التي يفعل فيها ما يشاء ويحكم
ما يريد سبحانه لا اله الا هو وفي هذا الاسم سر عجيب لا يطيق القلم تبليغه أبداً
والله أعلم . وسمعت رصي الله عنه يقول ان اللغة السريانية هي لغة الارواح وبها
يتخاطب الاولياء من اهل الديوان فيما بينهم لاختصارها وحملها المعاني الكثيرة التي
لا يمكن ادائها بمنل النماظها في لغة اخرى فقلت وهل تبلغها في ذلك لغة العرب
فقال رضي الله عنه لا يبلغها الا ما في القرآن العزيز فان لغة العرب اذا جمعت
المعاني التي في السريانية وكانت بلفظ العرب كانت أعذب وأحسن من السريانية

والله اعلم . وسمعتنه رضى الله عنه يقول اللغات كلها مطنبة بالنسبة للسريانية لان الكلام في لغة غير السريانية يتركب من الكلمات لان الحروف الهجائية وفي السريانية يتركب من الحروف الهجائية فكل حرف هجائي في السريانية يدل على معنى مفيد فاذا جمع الى حرف آخر حصلت منهما فائدة الكلام ومن عرف لاي معنى وضع كل حرف هان عليه فهم السريانية وصار يتكلم بها كيف يحب وارتقى بذلك الى معرفة اسرار الحروف وفي ذلك علم عظيم حجبته الله عن العقول رحمة بالناس لئلا يطالعوا على الحكمة مع الظلام الذي في ذواتهم فيهلكون نسأل الله السلامة والله اعلم . وسمعتنه رضى الله عنه يقول ان اللغة السريانية سارية في جميع اللغات سريان الماء في العود لان حروف الهجاء في كل كلمة من كل لغة فسرت في السريانية ووضعت فيها لمعانيها الخاصة التي سبقت اليها الاشارة . مثاله احمد يدل في لغة العرب اذا كان علما على الذات المسماة به وفي لغة السريانية تدل الهمزة المفتوحة النون في اوله على معنى والحاء المسكنه على معنى والميم المفتوحة على معنى والدال ان كانت مضمومة على معنى وان كانت مفتوحة على معنى آخر وهكذا محمد يدل في لغة العرب على الذات المسماة به وفي السريانية تدل الميم على معنى والحاء المفتوحة على معنى والميم المشددة على معنى والدال التي في آخره على معنى وهكذا زيد وعمرو ورجل وامرأة وغير ذلك مما لا ينحصر في لغة العرب فكل حروفها الهجائية لها معان خاصة في اللغة السريانية وكذا حكم كل لغة فالبارقايط وضع في لغة العبرانية علما على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفي السريانية الهمزة التي في اوله تدل على معنى واللام المسكنه تدل على معنى والباء على معنى الى آخر حروفه فالسريانية هي اصل اللغات باسرها واللغات طارئة عليهم او سبب طرؤها عليها الجهل الذي عم بني آدم وذلك لان مبني وضع السريانية واصل التخاطب بهما

المعرفة الصافية التي لا جهل معها حتى تكون المعاني عند المتكلمين بها معروفة قبل التكلم فتكفي إشارة ما في إحضارها في ذهن السامع فاتفقوا على ان اشاروا الى المعاني بالحروف الهجائية تقريباً وقصداً الى الاختصار لان غرضهم الخوض في المعاني لا فيما يدل عليها حتى انه لو امكنهم إحضارها بلا تلك الحروف ما وضعوها اصلاً ولهذا لا يقدر على التكلم بها الا اهل الكشف الكبير ومن في معنائهم من الارواح التي خلقت عرافة دراية والملائكة الذين جبلوا على المعرفة فاذا رأيتهم يتكلمون بها رأيتهم يشيرون بحروف او بحرفين او بكلمة او بكلمتين الى ما يشير اليه غيرهم بكراسة او كراستين اذا عرفت هذا علمت انه لما عم بني آدم الجهل كان ذلك سبباً في نقل الحروف من معانيها التي وضعت لها اولاً وجعلها همة فاحتيج في اداء المعاني الى ضم بعضها الى بعض حتى يحصل منها مجموع يسمى كلمة فيدل على معنى من المعاني الدائرة عند اهل ذلك الوضع فضايع بسبب جهل معاني الحروف ومعرفة اسرارها علم عظيم ومع ذلك فان اخذت تلك الكلمة التي في تلك اللغة و اردت ان تقسر حروفها بما كانت عليه قبل النقل وجدت في الغالب حرفاً منها يدل على المعنى الذي نقلت اليه لالتقائه مع المنقول عنه ووجدت باقي حروف تلك الكلمة تدل على معنى آخر يعرفها السريانيون ويجهلها غيرهم فالحائظ مثلاً وضع في لغة العرب للسور المحيط بدار ونحوها والحاء التي في اوله تدل على ذلك في لغة السريانية والماء مثلاً وضع في لغة العرب للعنصر المعروف والهمزة التي في آخره تدل على ذلك والسماء وضعت للجرم المعلوم والسين التي في اوله تشير الى ذلك وهكذا من تأمل في غالب الاسماء وجدها على هذا النمط ووجد غالب حروف الكلمة ضابطة بلا فائدة والله اعلم . وسمعت رضي الله عنه يقول ان سيدنا آدم على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام لما نزل الى الارض كان يتكلم

بالسريانية مع زوجته واولاده لقربهم بالمعهد فكانت معرقتهم بالمعاني صافية فبقيت السريانية في اولاده على اصلها من غير تبديل ولا تغيير الى ان ذهب سيدنا ادريس على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام فدخلها التبديل والتغيير وجعل الناس ينقلونها من اصلها ويستنبطون منها لغاتهم فاول لغة استنبطت منها لغة الهند فهي اقرب شيء الى السريانية . قال وانما كان سيدنا آدم عليه السلام يتكلم بالسريانية بعد نزوله من الجنة لانها كلام اهل الجنة فكان يتكلم بها في الجنة فنزل بها الى الارض فقلت فقد ذكر المفسرون في قوله تعالى (خلق الانسان على البيان) ان المراد بالانسان آدم والمراد بالبيان النطق بسبعائة لغة افضلها لغة القرآن فقال رضي الله عنه ان ذلك التعليم الذي وقع لآدم صحيح وهو كذلك يعرف تلك اللغات ومن دونه من الاولياء يعرفها ولكن لا ينطق الا باللغة التي نشأ عليها وآدم انما نشأ على لغة اهل الجنة وهي السريانية والله اعلم . قلت وهذا الكلام في غاية الحسن ولا يرد عليه حديث ابن عباس مرفوعاً (احبوا العرب لثلاث فاني عربي والقرآن عربي وكلام اهل الجنة عربي) فان العقيلي قال لا اصل له وعده ابن الجوزي في الموضوعات . وسألت عنه الشيخ رضي الله عنه فقال ايسر يحدث ولم يقله النبي صلى الله عليه وسلم . وسمعت رضي الله عنه يقول من تأمل كلام الصبيان الصغار وجد السريانية كثيراً في كلامهم وسبب ذلك ان تعليم الشيء في الصغر كالنقش في الحجر فكان آدم يحدث اولاده في الصغر ويسكتهم بها ويسمي لهم انواع المأكول والمشرب فشربوا ثلثها وعلموها اولادهم وهلم جرا . فلما وقع التبديل فيها وتنوسيت لم يبق منها عند الكبار شيء في كلامهم وبقي عند الصغار منها ما بقي وسر آخر وهو ان الصبي ما دام في حال الرضاع فان روحه متعلقة بالملأ الأعلى وفي ذلك الوقت يرى الصبي الرضيع منامات لو رآها الكبير لذاب لغلبة حكم

الروح في ذلك الوقت وغلبة حكم الذات على الكبير وقد سبق ان لغات الادواح هي السريانية وكما ان ذات الصبي ترى المنامات السابقة والحكم الروح فكذلك تنطق بالفاظ سريانية والحكم للروح . قال رضي الله عنه فمن اسمائه تعالى افغله اغ التي ينطق بها الصبي الرضيع وهو اسم يدل على الرفعة والعلو واللاطف والحنانة فهو بمنزلة من يقول يا علي يارفع يا حنان يا لطيف وترى الصبي اذا فطموه يسمون له مثل الفول والحمص بلفظة (بوبو) وهو موضوع في السريانية الحلو المأكول ولذا يسمي له الثدي الذي يرضع منه بهذا الاسم ايضاً واذا اراد الصبي ان يتغوط اعلم امه وقال (مع) وهو موضوع في السريانية لاجراج خبث الذات والصبي يسمي له صبي آخر اصغر منه (مومو) وهو موضوع في السريانية للشيء القليل الحجم العزيز ولذلك سمي انسان العين باللفظة السابقة وتضاف الى العين فيقال مومو العين اي الشيء القليل فيها العزيز وتتبع بقية الفاظ السريانية التي في كلام الصبيان يطول والله اعلم انتهى المراد منه فانه نقل عنه في هذا المعنى المتعلق بالسريانية ما يخرجنا ذكره عن الاختصار ويفهم الذكي من المثال الواحد ما لا يفهمه الغبي بالف شاهد

(تنبيه) قال استاذنا مصطفى البكري رضي الله عنه في ميمية ورد سحر « بمن يتجلى القرب يا حبيبي اعجمي » فقال شارحه سيدي عبد الله الشرقاوي رضي الله عنه اعجمي اي بضم الهمزة اي ابنهم حاله ولم يفهم مقاله من اعجمت الكتاب خلاف قواك اعربته او بفتحها . أما على انه فعل ماض من اعجم فلان الكلام ذهب به الى العجمه وذلك لستره اقواله واحواله غيرة على الاسرار ان تذاع أو على انه مفعول لفعل محذوف وهو صار والمعنى اسألك بمن صار بسبب تجلي القرب اعجم اي في لسانه عجمه والاعجم هو الذي لا يفصح عما في ضميره وان كان من العرب او من في لسانه عجمه وان افصح بالعجمه كذا في التهذيب فالعارف هو

الذي كل لسانه فلم يفصح عما حواه جنانه . قيل لابي يزيد قدس الله سره ما بالناس
لانفهم كثيراً مما تقول فقال ان الاخرس لا يفهم كلامه الا ابيه . وكما انبهت
أقوال العارفين انبهت أحوالهم فاحوالهم معجزة على من لم يذوقها فان فيهم الاعلى
والعالي وحال الاول . منعجم على الثاني فاذا حدث بامر ذاقه او شاهده انكره
عليه . ومنهم من اراد الله ستره عن الكون واهله فاذا اجتمع عليه احد من اهل
الخصوص لم ير فيه شيئاً يدل على قربيه فاذا سئل عنه اخبر بانه ليس من اهل الله . ثم قال
بعد نحو ما سبق وهو لاء الرجال هم الذين سترهم الحق عن أعين الخلق في الدنيا
والآخرة فلا يعرفون وربما ستر حالهم عن انفسهم غناية بهم . ومنهم الملامية
الذين انبههم حالهم فصاروا لافرق بينهم وبين العوام مع انهم اعلا الفرق الاسلامية
انتهى . منه ببعض تصرف واختصار كثير . وقال البكري ايضاً في المنهج (وادر
كاس الاسرار ودعني اصير به من ذي الهمج) فقال شارحه المذكور قال في المصباح
الهمج ذباب صغير كالبعوض يقع على وجوه الدواب الواحدة همجه مثل قصب
وقصبه وقيل هو دود يتفقا عن ذباب وبعوض وقيل الرعاع همج على التشبيه اه
اي شبه من لا معرفة له من الناس بهذا الذباب بجامع الجهل في كل قال في
المنفرجه وخيار الناس هدايتهم وسواهم من همج الهمج والمراد بهم هنا من لا معرفة
له بحسب ما عند الناس وان كانوا هم العارفون حقيقة فان الغالب على من شرب
هذا الكاس ان يتكلم بكلام معجم عند غير اهله فينسبه السامع الى المجنون او
الجهل فان من لم يمارس احوال القوم لا يفهم كلامهم اه المراد منه

(خاتمة) نسأل الله حسنها . ذكر صاحب الابرير عن شيخه عبد العزيز انه
سمعه يقول ان في كل مدينة من المدن عدداً كثيراً من الملائكة مثل السبعين ملكاً
أو أقل أو أكثر يكونون موجودين عوناً لاهل التصرف من الاولياء فيما

لا نطيقه ذات الولي . قال رضي الله عنه وهوؤلاء الملائكة الذين يكونون في المدن
صونون على هيئة بني آدم فمنهم من يلقاك على صورة خواجه ومنهم من يلقاك في
يكورة فقير ومنهم من يلقاك في صورة طفل صغير وهم ينعفسون في الناس ولكن
الناس لا يشعرون . وحكى لنا رضي الله عنه في هذا الباب حكايات فيها من الاسرار
مالا بكيف ولا يطاق وسبب ذكره رضي الله عنه لهذا الكلام انه سمعني أقول
لبعض من حضر انهم ذكروا ان من اخذ اسفرا من سيدي البخاري وذهب به الى ضريح
ولي وفتحته وتوسل برجال سنده وبذلك الولي الى الله تعالى فان حاجته تقضى ولا
سيما ان كان هو السفر الاخير . ثم اسنفهني رضي الله عنه عن صحة ما ذكر فقال
رضي الله عنه ان في كل مدينة عدداً من الملائكة فاذا رأوا العبد يطلب من الله شيئاً فان
رأوا القدر سبق به سدوده وكانوا معه فيحضروه التوفيق ويذول الشيطان من
الطريق وان رأوا خلاف ذلك تركوه فحضره الشيطان وح فاذا راوا من اخذ
سفراً من سيدي البخاري ذاهباً به الى ضريح وراوا حاجته مقضية سدوده والقوا
في قلبه الاحاح والتلف على طلبته وذهبوا به الى الضريح هو حامل الجرم السفروهم
حاملون لاسراره فاذا دعى آمنوا على دعائه فتقضى حاجته وان راوا الحاجة غير
مقضية اخذوا اسرار الكتاب وذهب هو بالجرم فقط ويعرض له الشيطان في
الطريق بالوسوسة وتشتيت الفكر حتى لا تبقى له حلاوة في الدعاء فقلت فما
السر الزائد على جرم الكتاب الذي بأخذونه فقال رضي الله عنه فما السر الذي
امناز به جرم العسل عن جرم القطران قلت الحلاوة قال وهي معنى زائد على
جرمه قلت نعم فقال كذلك كل كتاب فيه سر زائد عليه وكما ان العسل اذا زالت
حلاوته لا ينفع في بابه كذلك الكتاب اذا اخذ سره . قال رضي الله عنه وكم من
ورقة وكاغد مكتوب فيه اسماءه تعالى يوجد في الارض ساقطاً ويظأه الناس

بارجلهم ولولا ان الملائكة بأخذون اسرار تلك الاسماء لهلك جل الناس والحمد لله على فضله ومنتته والله اعلم

الباب الثالث

﴿ في السماع وما يتعلق به ﴾

اعلم ان السماع المعروف بين القوم له أصل وهو ما روي ان الله تعالى لما خاطب الذر في الميثاق الاول بقوله (أأست برىكم) استعذبت عذوبة ذلك الكلام الارواح فهي كلما سمعت امراً مطرباً حركها ذلك الى السماع الاول وقد تقدم ذلك من الجنيد رضي الله عنه . قال سهل بن عبد الله معنى السماع علم استأثر الله به لا يعلمه الا هو والعبارة عنه فاصرة . وسئل ذو النون المصري عن الصوت الحسن فقال مخاطبات واشارات اودعها الله في كل طيب وطيبة . وسئل مرة اخرى عن السماع فقال هو وارد حق يزعج القلوب الى الحق فمن اصنى اليه بحق تحقق ومن اصنى اليه بنفس تزندق قاله الامام الشيرازي . وفي حاشية استاذنا المحقق الامير على عيد الباقي ان السماع حقيقة ربانية ولطيفة روحانية تسري الى الاسرار بلطائف التحف والانوار واما الانزعاج الذي يلحق المتواجد فمن ضعفه عن تحمل الوارد ويستريح الى الصرخة والشبهة واكثر ما يكون ذلك لاهل البدايات واما اهل النهايات فالغالب عليهم السكوت والنبوت لان شراح صدوزم واتساع سرائرهم للوارد عليهم فهم في سكوتهم متحركون وفي ثبوتهم متقلبون كما قيل لابي القاسم الجنيد مالنا لا نراك تتحرك عند السماع فقال (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب) اه . وكان سهل بن عبد الله التستري يسمع القرآن والذكر وغير ذلك ولا يتغير فلما كان في آخر عمره صار يتواجد ويقول ضعفنا والله عن التحمل وصار واردنا اقوى منا . وسئل الخواص عن الانسان يتحرك عند

سماع غير القرآن ويجد مالا يجد في سماع القرآن فقال لأن سماع القرآن صدمة لا يمكن احد ان يتحرك فيه اشدّة ثقله وغلبته وسماع القول ترويح للنفوس لا تكليف فيه . وكان ابو علي الدقاق رحمه الله تعالى يقول السماع حرام على العوام ابقاء نفوسهم مباح للزهاد لحصول مجاهداتهم مستحب لاصحابنا لحياة نفوسهم . وسئل الشبلي عن السماع فقال ظاهره فتنة وباطنه عبرة فمن عرف الاشارة حل له سماع العبرة والا فقد استدعى الننة وتعرض للبلية وقالوا لا يصاح السماع الا لمن ذبح نفسه بسيف المجاهدات واحيي قلبه بنور الموافقات وهو لاهل المعرفة غذاء لا رواحهم وسئل ابو علي الروزباري عن السماع فقال ايننا نخالص منه رأساً برأس . وكان ابو عثمان الحيري يقول السماع على ثلاثة اوجه فوجه منها للمريدين والمبتدئين يستدعون بذلك الاحوال الشريفة ولكن يخنى عليهم من ذلك الفتنة والرياء . والثاني للصادقين يطلبون به الزيادة في احوالهم ويسمعون من ذلك ما يوافق اوقاتهم . والثالث لاهل الاستقامة من العارفين وحركاتهم وسكونهم سواء عندهم . وقيل مرة للجنيد رضي الله عنه ما بال اصحابك يأكلون كثيراً فقال لانهم يجوعون كثيراً قيل له ما بالهم لانهم هم فوة شهوة فقال لانهم لم يذوقوا طعم الزنا وياأكلون الحلال قيل له فما لهم اذا سمعوا القرآن لا يطربون قال واي شيء في القرآن يطرب في الدنيا القرآن حق نزل من عند حق لا يابق بصفات الخلق عند كل حرف منه على الخلق واجب لا يخرجهم منه الا الوفاء لله عز وجل به فاذا سمعوه في الآخرة من قائله اطربهم قيل له فما بالهم يسمعون القصائد والاشعار والغناء فيطربون فقال لانها مما عملت ايديهم ولانه كلام المحبين قيل له فما بالهم محرومين من اموال الناس فقال لان الله تعالى لا يرضى لهم ما في ايدي الناس ائلا يميلوا الى الخلق فيقطعوا عن الحق تعالى فافرد القصد منهم اليه اعتناء بهم . وكان رضي الله

عنه يقول اذا سمعت المريد يعيل الى السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة . وقال ابن سراج مررت على قصر حسن على الدجلة فرأيت رجلاً بهي المنظر وبين يديه جارية تغني وتقول

في سبيل الله ودكان مني لك يبذل * كل يوم تتلون غير هذا بك اجمل
فسمعها شاب عليه مرقعة تحت القصر فقال لها عيدي فاعادت فقال الشاب
هذا والله صورة تلوني مع الحق ثم شهق شهقة خرجت روحه فكفناه ودفناه
فقام صاحب القصر وقال اشهدكم ان كل شيء املكه في سبيل الله وكل مما لي
احرار ثم اتزر بازار وتردى برداء وخرج فلم يعرف له بعد ذلك خبر . وقال ابو
سعيد الخراز رأيت علياً بن الموافق في السماع وهو يقول اقيموني فاقاموه فقام
وتواجد . وقام الذقي ليلة الى الصباح بهذا البيت والناس قيام يكون
ارددوا فؤاد مكتئب * ايس له من حبيبه خلف

وكان عون بن عبد الله له جارية حسنة الصوت فكان يامرها بالغناء فتغني له
بصوت حزين حتى يبكي القوم . وكان ابو سليمان الداراني يقول كل قلب يريد
الصوت الحسن فهو ضعيف يداوي كما يداوي الصبي اذا ارادت امه ان تنومه .
وكان يقول ايضاً الصوت الحسن لا يدخل في القلب شيئاً وانما يحرك ما كان
كامناً في القلب افاده الامام الشعراي في بعض مؤلفاته كالطبقات وغيرها . واعلم ان
مبحث السماع طويل الذيل وفيه خلاف منتشر بين العلماء قديماً وحديثاً والمشهور
فيه بين اهل العلم حرمة الآلات لهو وقد وضحنا ذلك في رسالتنا (الزواجر القطعية)
اتم ايضاح . وقال بعضهم يكره السماع للآلة في عرس وغيره لكن استدل
القرافي وغيره على حرمة الملاهي بحديث (كل لهو يلهو به المؤمن باطل الا ملاعبة
الرجل امرأته وتأديبه فرسه ورهيه عن قوسه) . وقال الفاكهاني لا اعلم في كتاب

الله آية صريحة ولا في سنة نبيه صلى الله عليه وسلم حديثاً صحيحاً صريحاً في تحريم الملاهي وانما هي ظواهر وعمومات توهم الحرمة لا ادلة قطعية . وجوز بعضهم سماع الآلات وممن اجاز سماعها مطلقا الحافظ ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم الظاهري قال وجميع ما فيها من احاديث التحريم موضوع لكن لم يوافق على ذلك كما في شيخ الاسلام على ألفية المصطلح . وجوز الماوردي من أئمة الشافعية سماع العود لتسلية الاحزان . وكان الاستاذ الشيخ محمد البكري رحمه الله تعالى ونفعنا به يقول عطروا مجلسنا بالعود . وفي مفاتيح الكنوز وحل الزموزمانه (فصل اعلم انه تحتم هاهنا) ووجب ذكر السماع وما هو محذور وما هو مباح وما هو مستحب ومستحسن فان كثيراً من المتعمقين المتقشفين كرهوه وانكروه اصلاً وشرعاً وحقيقة وشرعاً وهذا غلط منهم لان ذلك يقضي الى تخطئة كثير من اولياء الله وتفسيق كثير من العلماء اذ لا خلاف انهم سمعوا الغناء وتواجدوا وافضى بهم الى الصراخ والغشية والصعق فكيف ينسب اليهم نقص وهم سالكون اتم الاحوال وانما يحتاج ذلك الى تفصيل ونظر في اهل السماع واختلاف طبقاتهم فمن صح فهمه وحسن قصده وصقلت الرياضة مرآة قلبه وحلت نسيمات العزيمة فضا سره فصنى من تصاعد اكدار ارض طبعه وبخار بشريته وخيلات وساوسته وعرى عن حظوظ الشهوات وتطهر من دنس الشبهات فلا نقول ان سماعه حرام وفعله ذلك خطأ . قال ابو طالب المكي رضي الله عنه ان طعنا على السماع فقد طعنا على سبعين صديقاً فان من المعلوم ان السماع مهيج مافي القلوب محرك مافيها فلما كانت قلوب القوم معصورة بذكر الله صافية من كدر الشهوات محترقة بحب الله ليس فيها سوى الله فالشوق والوجد والهيجان كامن في قلوبهم كمن النار في الزناد فلا تظهر الا بمصادفة ما يشاكلها فراد القوم فيما يسمعون انما هو مصادفة مافي قلوبهم بضم طروقه وقوة

سلطانه فتعجز القلوب عن الثبوت عند اصطلامه فتبعث الجوارح بالحركات والصرخات والصعقات لتوازن ما في القلوب فتراه يهيجون من وجدهم وينطقون من حيث قصدهم ويتواجدن من كامنات سرائرهم لا من حيث مراد الشاعر وقول القائل ولا يلتفتون الى الالفاظ لان الفهم يسبق الى ما يتخيله الذهن وشاهده ما حكي ان ابا سليمان الصوفي سمع بياغاً ينادي ويقول سعتري بري فسقط وغشي عليه فلما افاق قيل له في ذلك قال سمعته يقول اسع تري بري . وسمع بعض الشيوخ قائلاً يقول الخيار عشرة بحبه فغلبه الوجد فسئل عن ذلك فقال اذا كان الخيار عشرة بحبه فما قيمة الاشرار . وصر الشبلي بفقاعي فسمعه يقول ما بقي الا واحد فصاح وقال هل كان الا واحد . فالحترق بحب الله لاتمنعه الالفاظ الكثيفة عن فهم المعاني اللطيفة . افاده المحقق الامير في حاشيته على عبد الباقي في مبحث الولية وفيها ايضاً عن صاحب مفاتيح الكنوز ان السماع ثلاثة اقسام حرام محض وهو لاكثر الناس من الشباب ومن غلبت عليهم شهواتهم وتكدرت بواطنهم وفسدت مقاصدهم فلا يحرك السماع منهم الا ما هو الغالب عليهم وعلى قلوبهم من صفاتهم المذمومة سيما في زماننا هذا وتكدر احوالنا وفساد اعمالنا . وقد روي عن الجنيد رضي الله عنه انه ترك السماع في آخر عمره فقيل له كنت تسمع افلا تسمع فقال مع من فقيل له تسمع انت لنفسك فقال ممن فالسماع لا يحسن الا مع اهله من اهله فاذا انعدم اهله واندرس محله فيجب على العارف تركه . والقسم الثاني مباح وهو لمن لا حظ له منه الا السرور بالصوت الحسن واستدعاء الفرح او يتذكر به غائباً او ميتاً فيتروح بما يسمعه . والقسم الثالث منه مندوب وهو لمن غلب عليه حب الله تعالى والشوق اليه فلا يحرك السماع منه الا الصفات المحمودة وتضاعف الشوق الى الله واستدعاء الاحوال الشريفة والمواهب الالهية . وقال ابو المواهب سيدي محمد

ابن احمد المالكي رضي الله عنه في رسالته بعد كلام طويل قال الامام عز الدين بن عبد السلام في القواعد من كان عنده هوى من مباح كعشق زوجته وامته فسماعه لا باس به ومن قال لا اجد في نفسي شيئا فالسمع في حقه ليس بمحرم . وقال السهروردي المنكر للسمع إما جاهل بالسنة والآثار وإما مفتر بما حرمه من احوال الاختيار وإما جامد الطبع لا ذوق له فيصر على الانكار . قال بعض العارفين السماع لما سمع له كماء زمزم لما شرب له قال رسول صلى الله عليه وسلم (إنما الاعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى) وأما الغناء المقارن للشبابة وهى القصبة المثقبة التي قال فيها أصحاب الموسيقى أنها آلة وافية بجميع النغمات فقد اختلف فيها العلماء فذهبت طائفة الى التحريم وذهبت طائفة الى الاباحة وهو مذهب طائفة من الشافعية واختاره الغزالي والرافعي والامام عز الدين بن عبد السلام وابن دقيق العيد وابن جماعة . وقال الغزالي ان نبي الله داود عليه الصلاة والسلام كان يضرب بها في غنمه وروى عن الصحابة الترخيص في الراعي فالوا والشبابة تجري الدمع وترقق القلب وتحث على السير وتجمع البهائم اذا سرحت ولم تزل اهل الصلاح والمعارف والعلم يحضرون السماع بالشبابة وتجري على ايديهم الكرامات الظاهرة وتحصل لهم الاحول السنية ومرتكب المحرم لاسيما اذا اصر عليه يفسق وقد صرح امام الحرم بن وغيره من الأئمة بامتناع جربان الكرامة على يد الفاسق وأما سماع الغناء بالآلات وسائر المزمار . وأما العود المسمى بالطنبور ويقال ان اول من صنعه مالك ابن آدم ابي البشر عليه الصلاة والسلام لما مات ولده فقد اختلف العلماء فيه وفيما يجري مجراه من الآلات المعروفة ذوات الآلات . والمشهوره من المذاهب الاربعة ان الضرب به وسماعه حرام . وذهبت طائفة الى جواز ونقلوا سماعه عن جماعة من الصحابة والتابعين والفقهاء وبعض المحدثين . وذكر

الامام ابن عرفة في مختصره الفقهي عن ابراهيم بن سعدان إباحة الغناء بالعود .
ونقل الامام المازري المالكي عن عبد بن عبد الحكم انه مكروه . وحكي عن
الامام عز الدين بن عبد السلام انه مباح . واما الرقص فاختلف فيه الفقهاء فذهب
طائفة منهم القفال الى الكراهة وذهب طائفة الى الاباحة . قال صاحب العمدة
من الشافعية الغناء مباح اصله وكذا ضرب القصب والرقص وما اشبه ذلك قال
امام الحرمين الرقص ليس بمحرم فانه حركات على استقامة او اعوجاج ولكن
كثيره يحرم بالمرؤة . وقيد بعضهم كالحلي والنووي بإباحته اذا لم يكن بتثني
وتكسر كهيئة الخنث والامرفيه مختلف باختلاف الاشخاص والاحوال والاماكن
وذهب طائفة الى التفرقة بين ارباب الاحوال وغيرهم فيجوز لارباب الاحوال
ويكره لغيرهم وهذا القول هو المرتضى وعليه اكثر الفقهاء المسوغين لسمع الغناء
وهو مذهب الصوفية رضي الله عنهم اجمعين . والمشهور عن الامام عز الدين
ابن عبد السلام انه كان يرقص في السماع ذكره عنه غير واحد من الثقة كالا سنوي
والسبكي وتاج الدين بن عطاء بل ذكر الاستاذ ابو المواهب انه ممن حضر السماع
بالدف والشبابة وانه سئل عن الآلات كلها فقال مباح . وحضر السماع بالدف
والشبابة الشيخ ناج الدين الغزاري وابن دقيق العبد ولما حضره بن دقيق العيد
والفقهاء والعدول حاضرون والفقراء يرقصون قيل له ما تقول في هذا الامر فقال
لم يرد حديث صحيح على عدم جوازه وهي مسألة اجتهادية فمن اداه اجتهاده الى
التحريم قال به ومن اداه اجتهاده الى الجواز قال به . وحضر هذا السماع الذي
حضره الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد الاستاذ علي الكردي نفعنا الله به وحصل
للجماعة حال طيبة وغيبة عظيمة . وسأل الشيخ شهاب الدين الدشناوي الشيخ تقي
الدين وهو يومئذ قاضي القضاة ما تقول في السماع قال هو مباح قلت بالشبابة

والدف قال اياه اعني وعدد الاستاذ ابو المواهب جماعة من الائمة حضروا ذلك منهم
ابن عبد السلام وابن هارون شارحاً ابن الحاجب . قال وسمعت من غير واحد
عن الشيخ الامام قاضي القضاة شمس الدين البساطي رحمة الله تعالى عليه انه كان
يرقص بالدفوف والشبابة واخبرني من شاهده وهو معتنق مع ولي الله الكبير
الشهير سيدي علي وفا رضي الله عنه يرقصان على الدف والشبابة وعمل سماعاً بالشام
ايام وفود الناس بها وحضره كل عالم ومفت كان بهاحتي قيل لو وقع عليهم سقمهم
لم يبق بها عالم ولا مفتي ومن له اتساع علي وذوق ومشروب ورقة طبع الكلام
معنى السماع ومن حرم ذلك فهو محروم هالك وما يعقلها الا العالمون . هذادرك
الاستاذ ابى المواهب المالكي الشاذلي رضي الله عنه على ان الذاهيين للحرمة
اختلفوا فيها هل هي كبيرة او صغيرة والاصح الثاني وارتكاب الصغيرة لا يقدر
في الولاية واذا تكررت ورفعت الى الحكم لا يعذرون لانهم اولى من سترت
عورته واقبلت عثرته . قال الامام عز الدين بن عبد السلام من ارتكب امراً
فيه خلاف لا يعذر عليه لقوله صلى الله عليه وسلم (ادرؤا الحدود بالشبهات) . قال
الامام الشافعي رضي الله عنه لا يعذر على امر اختلف العلماء فيه واختلاف المذاهب
رحمة في هذه الامة . قال الامام ابن عبد السلام ان الله تبارك وتعالى لم يوجب
على احد ان يكون حنيفياً ولا مالكيّاً ولا شافعيّاً ولا حنبليّاً والواجب عليهم اتباع
الكتاب المنزل والنبي المرسل ومن اقتدى بقول عالم فقد سقط عنه الملام والسلام
فلا تلتفت الى السفلة الاصاغر وما هم عليه من عصبية الانكار على الاولياء الكبار
حتى ان احدهم يصفه بالمقال ولم يدر حقيقة مقال وما مثل هؤلاء في تنظفهم في
الغسل والوضوء ووقوعهم بالاغراض في الاعراض الا كما قال بعض الاكابر
ورع هؤلاء يسمى الورع الكلبي يرفع رجله عند البول ويرتع بفضه في الميتة ولم

نزل الاشراف مبتلين بالاطراف سنة الله فيمن تقدم فيمن تأخر . وذكر الاستاذ الامير في الحاشية المذكورة بعد نحو ما قدمنا ان ممن كان يتواجد في السماع ويقوم ويرقص العارف بالله تعالى السيد عبد الرحمن العيدروسي رضي الله عنه وكان يقول السماع كالمطر اذا نزل على ارض طيبة انبت طيباً والذي خبت لا يخرج الا نكدآ قد علم كل اناس مشربهم وربما قال بعد السماع سمعنا واطعنا . وكان يقول يبلغ السماع عندنا الى حد الوجوب يعنى كالتداوي والتواصل واتفق لي قديماً في ابيات من قصيدة

عللاني بذكره عللاني * انا ان لم اكن اراه يراني
واطر باني في كل معنى فاني * بهواه اهوى الظبي والنواني
يانديم الحداة غني وزدني * فكلانا يجيد ذوق المعاني
وتواجدوا طرب ولا تخش لوماً * ان شرع الهوى يبيع المغاني
يا فقيه الزمان قل لي قل لي * عن صلاحه يا شيخنا تنهاني
انت مفتي فتوى بغير لزوم * فلما ذا بشدة تلحاني
خل فتواك يا فقيه لغيري * ان قلبي بضدها افتاني
افتي من يستفتيك ثم دعني * وهواي ولو يكون هواني
انا ادرى بما تقول ولو ذق * ت مذاقي سلمت لي كل شاني
خل ذا القول يانديم وزدني * من مثان خضتها بالثاني

(تنبيهات) الاول . قد تقدم ان المشهور عند السادة الفقهاء من المذاهب الاربعة حرمة الآلات ذوات الاوتار كالعود وسائر المزامير في حرم ضربها وسماعها واياهم تبعت وعلى مذهبهم عولت في الزواج القطعية لغلبة الجهل والفساد وسد الذرائع في هذه الازمنة التي ساءت فيها الاعمال وخبثت المقاصد وفسدت النيات

وأتسع الخرق على الراقع وليس للمنكر منكر ولا رادع كما هو مشاهد . وأما ما ذكرته هنا من الجواز فقد جازت به مذهب طائفة من الفقهاء وكثير من الصوفية كما سبق ضبطاً لأقوالهم وتبييناً لمراسيهم وحسن مقاصدهم وحفظاً لمهودهم ووقوفاً على حدودهم إلا أن هذا لا يناسب إلا أحوالهم وما كانوا عليه في أزمانهم من سلامة صدورهم وحسن مقاصدهم وجلال مرآي قلوبهم ونور بصائرهم فلا تؤثر فيهم هذه الآلات ولا غير هاشيثاً من المخالفات والعيان شاهد صدق على ما قلناه وقاضي حق على ما نلناه فالسلامة والاحتياط والورع في هذا الزمان التنزه عن كل مالا يجوز من ذلك باتفاق الجميع فإن السادة المحيزين لذلك لو عاينوا ما يحصل في زماننا هذا من المفاسد لم يسعهم أن يقولوا إلا بما قاله الأئمة الفقهاء من المنع إلا للمغلوب عليه في حب الله تعالى فالخلاف بين الفريقين لفظي على أن من الورع مراعاة الخلاف صوتاً للدين والعرض والله الموفق (الثاني) نقل الاستاذ الشيرازي عن الشيخ محيي الدين رضي الله عنه أنه قال كل من قام للسمع عن غلبة فللجماعة أن يقوموا لقيامه وليس لهم أن يقوموا لمن بقيت فيه فضلة من الاحساس والشعور وحرام عليه هو القيام وهو عاص بذلك منافق لظهوره بصورة الصادقين لا بمعناهم إلا أن يقوم متواجداً معترفاً للجماعة بتواجده مقرأ على نفسه بذلك يطلب به تحصيل الوجد فللجماعة أن يقوموا لقيامه فإن مذهبهم المساعدة والموافقة وهو صادق في دعواه والأولى به وبكل قائم في السماع أن لا يقوم إلا بحالة فناء وغلبة (الثالث) قال الشيخ محيي الدين أيضاً ومن شروط اصحاب القلوب والاحوال وهم الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال أن لا يقعد معهم في مجلس سماعهم ومذاكراتهم منكر ولا شيء من تعلقات منكر من نعل أو ثوب أو كوز لا قليل ولا كثير فإن ذلك ظلمة لهم وتغيير لوقتهم وقد وجد أبو يزيد الأكبر في وقت حاله وحشة

فقال انى اجد في نفسي وحشة فاطلبوا عن ذلك ففتشوا فوجدوا نعل رجل قد تبدل في المسجد مع صاحب من اصحاب ابي يزيد فطلبوا صاحب النعل حتى وجدوه فاذا هو من المنكرين عليهم (خاتمة) ينبغي للقول ان يقف عن عيّن الشيخ فهما أشار عليه الشيخ بانشاده انشده الا ان يكون المنشد عالماً بما يحرك بواطن المرادين لارتباطه بالشيخ باطناً فله ان يقف حيث شاء ولا ينبغي ان ينشد في مجالس اهل الله الا الشعر الذي قصد به قائله ذكر الله بلسان التغزل أو غيره فانه من الكلام الذي اهل به لله فهو حلال قولاً وسمعاً وهو مما ذكر اسم الله عليه فافهم فعلم انه لا ينبغي ان ينشد في حق الله شعراً قصد به قائله في أول وضعه غير الله ولو مديحاً فانه بمنزلة من يتوضأ بالنجاسة قربة الى الله فان القول في المحدث حدث بلا شك والشعر في غير الله مما هو اهل لغير الله به والنية لها اثر في الاشياء والشاعر مانوى الا التغزل في محبوه والمديح في من ليس له باهل نقله الامام الشعراني عن سيدي محيي الدين في الفتوحات . ثم قال الشعراني رضي الله عنه قالوا واذا سقطت عمامة الشيخ عن رأسه أو وضعها اختياراً لثقلها اولئدة حر ونحو ذلك فمن الادب الموافقة في ذلك فلهم ان يوافقوه بصدق واحذر المرید ان يرمي بخرقته للقول من غير ان يشير الشيخ عليه بذلك فانه ترك للادب واذا وقع من واحد من الفقراء خرقة أو عمامة فيستحب للنقيب رفعها عن مواقع الاقدام إكراماً لها وان كانت عمامة الشيخ رفعها وصار قائماً بها الى ان يطلبها الشيخ بالقرينة أو بالاشارة فيضعها على رأسه بعد ان يقبلها والله أعلم

الباب الرابع

✽ في المحبة والتوق والمشي والجذب وما يتعلق بذلك وفيه اربعة فصول ✽

— الفصل الاول —

في المحبة التي هي اصل لكل خير . إعلم ان المحبة هي ان تهني بكلك لمن تحبه فلا يبقى لك منك شيء لغيره وقيل ان تحب الله تعالى بكايتهك فلا يبقى شيء لغيره قاله الاستاذ ابو الفضل ابن الحميد رضي الله عنه وقال بعضهم المحبة هي ميل الطبع البشري الى الشيء لكونه لذياً ومحبة السالكين ميل قلوبهم الى جمال الحضرة الالهية وقال ابو الحسن سمنون بن حمزة الخواص رضي الله عنه لا يعبر عن شيء الا بما هو ارق منه ولا شيء ارق من المحبة فبم يعبر عنها . وقال سيدي علي وفا نفعا الله به قال سيدي ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه المحبة قطب والخيرات كلها دائرة عليها قاله في لواقح الانوار . وقال سيدي ابو الفضل المتقدم ذكره ولا تحصل حفيقة المحبة الا بعد سلامة القلب من جميع كدورات النفس فاذا استقرت محبة الله في القلب خرجت محبة غيره لان المحبة صفة محرقة تحرق غير جنسها كما قيل المحبة نار في القلب تحرق ما سوى المحبوب

لقد لست حية الهوى كبدي * فلا طيت لها ولا راقى
الا الحبيب الذي شغفت به * فعنده رقيتي ونياقي
قال الجنيد قدس الله روحه المحبة دخول صفة المحبوب على البذل من صفات
المحب وقيل علامة المحبة قطع شهوات الدنيا ومراداتها (شعر)
كانت لقلبي اهواء مفرقة * فاستجمعت اذ رأيتك النفس اهوائى
فصار يحسدني من كنت احسده * وصرت مولى الورى مذصرت، ولائي
تركت للناس دنياهم ودينهم * شغلاً بحبك يا ديني وديائي
وانشدت رابعة العدوية قدس الله سرها

ولقد جعلتك في القواد محدثي * وابحت جسمي من اراد جلاسي
فالجسم مني للجليل مؤانسي * وحبيب قلبي في القواد اناسي

وقال يحيى ابن معاذ رضي الله عنه صبر المحبين اشد من صبر الزاهدين وعجبت كيف يدعي احد محبة الله من غير اجتناب محارمه . وعن بعض الصالحين رحمه الله من ادعى محبة الله من غير اجتناب محارمه فهو كذاب ومن ادعى محبة الجنة من غير انفاق ملكه فهو كذاب ومن ادعى نجاة من النار ولم ينته عن الذنوب فهو كذاب ومن ادعى حب رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير حب الفقراء فهو كذاب قالت رابعة العدوية قدس الله سرها

تعصى الآله وانت تظهر حبه * هذا لعمرى في الفعّال بديع .
لو كان حبك خالصاً لاطعته * ان المحب لمن يحب مطيع
وقيل ظاهر المحبة طلب رضى المحبوب وباطنها اعطاء القلب الى المحبوب بحيث لا يبقى فيه بقية لغيره

احبك لا ارجو بذلك جنة * ولا اتقي ناراً وانت مراد
اذا كنت لي مولى فاية جنة * واية ناراً نتقى وتراد
انتهى كلام ابو الفضل رضى الله عنه . وقال الحسن البصري رضى الله عنه المحب سكران لا يفيق الا عند مشاهدة محبوبه . وكان يقول شر الناس للميت اهله يكون عليه ولا يهون عليهم قضاء دينه . وكان يقول اذا اراد الله بعبد خيراً اَمات عياله وخلاه للمباداة . وكان يقول الطمع يشين العالم وكان رضى الله عنه يقول ذم الرجل نفسه في العلانية مدح لها قاله في لواقح الانوار وكان الشبلي المالكى رضى الله عنه يقول المحب اذا لم يكن يتكلم هلك والعارف اذا تكلم هلك وكان يقول العارف اذا تكلم اهلك غيره واذا سكّت اهلك نفسه فنجاة نفسه اولى وكان رضى الله عنه يقول قيل للمجنون ليلي بني عامر اتحب ايلي قال لا قيل ولم قال لان المحبة ذريعة للوصلة وقد سقطت الذريعة فليلى أنا وأنا ليلي وكان الشبلي رضى

الله عنه اذا دخل عليه فقير يقول له أعندك خبر أو عندك أثر ثم ينشد
أسائل عن ليسلى فهل من مخبر * يخبرنا علما بها اين تنزل
وكان يقول من طلب الحق بالمجاهدات فهو بعيد عن وصوله الى مطلوبه ومن
طلبه به تعالى وصل اليه ثم انشد

ايها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يجتمعان
هي شامية اذا ما استهلت * وسهيل اذا استهل يعاني

وقيل له مرة كيف الدنيا فقال قدر يغلى وكنيف يغلى . وكان يقول في مناجاته
احبك الخلق لنعمائك وانا احبك ابلائك . وكان رضي الله عنه يقول رفع الله
قدر الوسائط بعلمهم فلو اجري على الاولياء ذرة مما كشف الانبياء عليهم
الصلاة والسلام لبطلوا وانقطعوا واخر مرة العصر حتى دنت الشمس الى الغروب
فقام وصلى وانشد مداعياً وهو يضحك ويقول ما أحسن ما قال بعضهم

نسيت اليوم من عشقي صلاتي * فلا ادري عشائي من غدا

وكان يقول كل صديق لا يكون له معجزة فهو كذاب فلما دخل البيمارستان
دخل الوزير فقال اين قولك كل صديق بلا معجزة فهو كذاب فاين معجزتك انت
فقال معجزتي موافقة الله تعالى في اوامره ونواهيه . وكان ابو علي الحسين ابن
احمد الكاتب رضي الله عنه يقول روائح نسيم المحبة تفوح من المحبين وان كتبهوها
وتظهر عليهم وان اخفوها وتدل عليهم وان ستروها . وكان يقول ان الله تعالى يرزق
العبد حلاوة ذكره فان فرح به وشكره آتاه بقربه وان قصر في الشكر اجرى
الذكر على اسانه وسلبه حلاوته . وكان ابو عبد الله احمد بن عطاء رضي الله عنه
يقول اهل الغيبة اذا شربوا طاشوا واهل الحضور اذا شربوا عاشوا . وكان
رضي الله عنه يقول من خدم الاولياء بلا أدب هلك . وكان يقول ايس كل من

يصلح للمجالسة يصلح للمؤاتسة وليس كل من يصلح للمؤاتسة يؤتمن على الاسرار فانه لا يؤتمن على الاسرار الا الامناء والسلام . وكان ابو محمد عبد الله بن محمد الراسبي رضي الله عنه يقول المحبة اذا ظهرت اقتضح بها المحب واذا كتمت قتلت المحب . وكان رضي الله عنه يقول اذا امتحن القلب بالتقوى ترحل عنه حب الدنيا وحب الشهوات واطلع على المغيبات ومن لم يمتحن قلبه بالتقوى لا يبرح عن حب الدنيا ولم يزل محجوباً عن المغيبات . قال الشيخ رضي الله عنه قلت ولذلك استعمل النصابون الرياضات لاستخدام الجانب ليخبروهم بالمغيبات حين عدموا الصديق في الزهد في الدنيا فاخطوا ومقتوا نسأل الله السلامة لنا ولاخواننا المسلمين فيما بقي من العمر انه سميع مجيب . وكان الشيخ عزاز بن مستودع البطائحي رضي الله عنه يقول اذا مازجت المحبة الارواح طارت واذا خالطت العقول ادهشت واذا لا بست الافكار حارت . وكان الشيخ منصور البطائحي خال احمد بن الرفاعي رضي الله عنهما يقول سمعت خالي رضي الله عنه يقول المحب لم يزل سكرانا في خماره حيرانا في شرابه لا يخرج من سكره الى حيرة ولا من حيرة الى سكرة وقال العالم الرباني الحسين بن منصور الحلاج رضي الله عنه من اسكرته انوار التوحيد حجبته عن عبارة التجريد بل من اسكرته انوار التجريد نطق عن حقائق التوحيد لان السكران هو الذي ينطق بكل مكنون وسئل رضي الله عنه عن التصوف وهو مصلوب فقال أهونه ماترى وكان يقول لا يجوز لمن يرى غير الله او يذكر غير الله ان يقول عرف الله الاحد الذي ظهرت منه الاحاد وسئل عن الصوفي فقال هو وحداني الذات لا يقباه احد وهو المشير عن الله تعالى والى الله وسئل عن حال موسى عليه السلام في وقت الكلام فقال بدى موسى من الحق باد فلم يبق لموسى ثم اترفتي عن موسى ولم يكن لموسى خبر عن موسى ثم كلم فقال المكلم هو المتكلم

بموصول موسى في حال الجمع وفنائه عنه ومتى كان موسى بطريق حمل الخطاب او
 يأباه ولكن بالله فام وبه سمع وقال ابو العباس الرازي كان اخي خادماً للحسين بن
 منصور قال فسمعت به قول لما كانت الليلة التي وعد من الغد بقتله قلت ياسيدي اوصني
 قال عليك بنفسك ان لم تشغلها شغلك فلما كان من الغد واخرج للقتل قال حسب
 الواحد افراد الواجد له ثم خرج يتبختر في فيده ويقول

نديمي غير منسوب * الى شيء من الحيف * سقاني مثل ما يشرب
 كفعل الضيف للضيف * فلما دارت الكاسات * دعي بالنطع والسيف
 كذا من يشرب الراح * مع التين بالصيف ثم قال (يستعجل بها
 الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا مشفقون منها ويعلمون انها الحق) ثم ما نطق
 بعد ذلك بشيء حتى فعل به ما فعل وقتل في خلافة جعفر بن المعتضد وقطعت يده
 ورجلاه اولاً ثم رأسه وأحرق بالنار رحمه الله وقال بن خلكان واما سبب قتله
 فلم يكن عن امر موجب للقتل انما عمل عليه الوزير حين احضره الى مجلس الحكم
 صرات ولم يظهر منه ما يخالف الشريعة فقال جماعة هل له مصنفات فقالوا نعم
 فذكروا انهم وجدوا له كتاباً فيه ان الانسان اذا عجز عن الحج فليعمد الى غرفة
 من بيته فيطهرها ويطيها ويطوف بها ويكون كمن حج البيت والله اعلم ان كان هذا
 القول عنه صحيحاً فطلبه القاضي فقال هذا الكتاب تصنيك فقال نعم فقال له
 اخذته عن من فقال عن الحسن البصري ولا بعلم الحلاج ما دسوه عليه فقال له
 القاضي كذبت باصراف الدم ليس في كتب الحسن البصري شيء من ذلك فلما قال
 القاضي له يا مراق الدم مسك الوزير هذه الكلمة على القاضي قال هذا فرع عن
 حكمك بكفره وقال للقاضي اكتب خطك بالتكفير فامتنع القاضي فالزمه الوزير
 بذلك فكتب فقامت العامة على الوزير فخاف الوزير على نفسه فكلّم الخليفة بذلك

فامر بالحلاج وضرب الفسوط فلم يتأوه وقطعت يداه ورجلاه وُصِلب ثم احرق بالنار ووقع الاختلاف فيه بين الناس اهو الذي صلب ام رفع كما وقع في عيسى عليه الصلاة والسلام اهو من لواقع الانوار . وكان ابو اسحاق ابراهيم بن احمد ابن المولد رحمه الله تعالى يقول خلقت الارواح في الافراح فهي تملو ابداء الى محل الفرح من المشاهدة وخلقت الاجساد من الالكاد فهي لاتزال ترجع الى كمدها من طلب الشهوات الفانية والاهتمام بها . وكان يقول من قال به افناه عنه ومن قال منه ابقاه له ثم انشد

اولا مدامع عشاق ولوعتهم * لبان في الناس عز الماء والنار
فكل نار فمن انفسهم قدحت * وكل ماء فمن دمع لهم جاري
وقال سيدي عبد الرحمن الطفسونجي رضي الله عنه المراقبة لعبد راقب الحق بالحق وتابع المصطفى صلى الله عليه وسلم في افعاله واخلاقه وآدابه والله عز وجل قد خص احبابه وخاصته بان لا يكلمهم في شئ من احوالهم الى نفوسهم ولا الى غيره فهم يراقبون الله تعالى ويسألونه ان يرعاهم فيها والمراقبة تقتضى حال القرب والله عز وجل قرب القلوب اليه بما هو قريب منها فهو يقرب من قلوب عباده على حسب ما يراه من قرب قلوب عباده منه فانظر بماذا يقرب من قلبك وحال القرب بفتضى حال المحبة وهي تتولد من نظر القلب الى الله عز وجل وجلاله له وعظمته وعلمه وقدرته فطوبى لمن شرب كأساً من محبته وذاق نعيمها من مناجاته فامتلاً قلبه منه حباً فطار بالله طرباً وهام به اشتياقاً ايس له سكنى ولا مألوف سواه فهو محب خرج من رؤية المحبة الى رؤية المحبوب بفناء علم المحبة من حيث كان له المحبوب في الغيب ولم يكن هو بالمحبة فاذا خرج المحب الى هذه النسبة كان محباً بلا علة والمحبة تقتضى الذكر فلا يزال المحب يذكر ربه ويدخل الخلل

في ذكره انفسه حتى يصير الغالب عليه ذكر ربه وصار كالغافل عن نفسه ثم يفعل
عن زهو له عن نفسه وينسى باستيلاء ذكر ربه عليه جميع الاحساس فيقال اندرج
في رؤية مذكوره ويقال فنى عن نفسه ويقال فنى بربه ويقال فنى عن فئاته اي غفل عن
ذكر غفلاته عن نفسه باستيلاء ذكر ربه عليه وصار ليس يشهد غيره وهاهنا يكون
مصطلحاً عن مشاهدته مختطفاً عن نفسه ممحو عن جملة قائماً عن كله وما دام هذا
الوصف باقياً فلا تمييز ولا إخلاص ولا صدق وهذا جمع الجمع وعين الوجود
وهذا هو الوصف بنوع ستر ليفوز بحق الشرع والمغايطة كثيرة والمحفوظ من
رجع الى اداء احكام الشريعة . وكان رضى الله عنه يقول من اشتغل بطلب الدنيا
ابتلى بالذل فيها ومن تعامى عن نقائص نفسه طغى وبنى ومن تزين بباطل فهو
مغرور . وكان يقول لا يضر مع التواضع بطالة اذا قام بالواجبات والسنن ولا
ينتج مع الكبر عمل مندوب ولا علم مطلوب . وكان يقول اذا افامك ثبت واذا
قمت بنفسك سقطت . وكان الشيخ حياة بن قيس الحراني رضى الله عنه يقول المحبة
سمة المعرفة وعنوان الطريقة يتوصلون بها الى لقاء المحبوب . وكان رضى الله عنه
يقول من احب ان يرى خوف الله تعالى في قلبه ويكشف باحوال الصديقين فلا
بأكل الا حلالاً ولا يعمل الا في سنة أو فريضة وما حرم من محرم عن الوصول
وه شاهدة الملكوت الا بشيئين سوء الطعمة واذى الخلق . وكان رضى الله عنه
يقول تعرض لركة القلب بمجالسة اهل الذكر واستجلب نور القلب بدوام الجد .
وكان رضى الله عنه يقول اجعل الزهد عبادتك واحذر ان تجعله حرفة لك اه من
لواقع الانواع الانوار والله اعلم

﴿ الفصل الثاني ﴾

في الشوق والعشق وما يتعلق بهما . اما الشوق فهو نتيجة المحبة لانها اذا

استقرت ظهر الشوق . وانكر جماعة مقام الشوق لانه الى الغائب ومتى يغيب الحبيب عن الحبيب حتى يشتاق . وقال الانطاكي قدس الله سره يشتاق الى الغاء ومتى غبت عنه منذ وجدته . وقال النصر اباذي للخلق مقام الاشتياق لان من دخل في حال الاشتياق هام فيه حتى لا يرى له أثر ولا اقرار

هام الفؤاد بذكر الله وانسجبت * عليه اذبال هذا الوجد مذ سبقا
ان الفؤاد من الهيام في شغل * لا يقتضي ذاته شغلاً ولا رفقا

انتهى من رسالة سيدي ابو الفضل محمد بن الحميد رضي الله عنه . وقال بعضهم الشوق هو اتياج القلوب الى لقاء المحبوب . وقال سيدي الشيخ ابو محمد ماجد الكردي رضي الله عنه قلوب المشتاقين منورة بنور الله عز وجل واذا تحرك فيها الاشتياق اضاء نوره ما بين السماء والارض فيباهي الله بهم الملائكة ويقول اشهدكم اني اليهم اشوق . وكان رضي الله عنه يقول من اشتاق الى ربه أنس ومن انس طرب ومن طرب قرب ومن قرب سار ومن سار حار ومن حار طار ومن طار قرت عيناه بالاقتراب . وكان رضي الله عنه يقول الزاهد يعالج الصبر والمشتاق يعالج الشكر والواصل يعالج الولاية . وكان رضي الله عنه يقول الشوق نار الله تضرم في قلوب الاحباب ولا تهدوا الا بلاقائه والنظر اليه . وكان رضي الله عنه يقول نار الهية تذيب القلوب ونار المحبة تذيب الارواح ونار الشوق تذيب النفوس . وكان يقول الصمت عبادة من غير عناء وزينة من غير حلي وهيبة من غير سلطان وحصن من غير سور وراحة للكائين وغنية عن الاعتذار . وكان يقول السكر من مقامات المحبين خاصة فان عيون الغناء لا تقبله ومنازل العلم لا تبلغه . وكان يقول للسكر ثلاث علامات الضيق عن الاشتغال بالسوى والتعظيم قائم واقتحام لجة الشوق والتمكين دائم ومن كانت سكرته بالهوى كان صحوه الى ضلالة . وجاء رجل يودعه وهو يريد الحج على قدم التجريد والوحدة ولا يستصحب زاداً

ولا احداً فاخرج له الشيخ ماجد ركوته واعطاها له وقال انك تجد فيها ماء ان اردت
الوضوء ولبناً ان عطشت وسويقاً ان جعت فكان الرجل في طول سفره من
جبل حمرين بالعراق الى مكة وفي مدة اقامته في الحجاز وفي رجوعه من الحجاز
الى العراق اذا اراد الوضوء توضأ منها ماء مالحاً واذا اراد الشرب شرب منها ماء
حلواً واذا اراد الغذاء شرب لبناً وعسلاً وسويقاً احلى من السكر رضي الله عنه
وكا سيدي ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه يقول من الاولياء من يسكر بشهود
الكاس ولم يذق بعد ذلك شيئاً فما ظنك بعد ذوق الشراب وبعد الري . واعلم
ان الري قل من يفهم المراد به فانه مزج الاوصاف بالاوصاف والاخلاق
بالاخلاق والانوار بالانوار والاسماء بالاسماء والنعوت بالنعوت والافعال بالافعال
واما الشرب فانه سقيا القلب والاوصال والعروق من هذا الشراب حتى يسكر .
واما الكاس فهو معرفة الحق التي يعرف بها من ذلك الشراب الطهور المخلص
الصلافي لمن شاء من عبادة المخصوصين فتارة يشهد الشارب تلك الكاس صورة
وتارة يشهدا معنوية وتارة يشهدا علمية فالصورة حفظ الابدان والانفس
والمعنوية حفظ القلوب والعقول والعلمية حفظ الارواح والاسرار فياله من شراب
ما اعذبه فطوبى لمن شرب منه ودام واطال في معنى ذلك . وكان رضي الله عنه
يقول من اقبل على الخلق الاقبال الكلي قبل بلوغ درجات الكمال سقط من
عين الله تعالى فاحذر وهذا الداء العظيم فقد تعلق به خلق كثير وقنعوا بالشهرة
او تقبيل اليد فاعتصموا بالله يهدكم الله الى الطريق المستقيم . وكان يقول من الشهوة
لخفية للولي ارادته النصر على من ظلمه وقال تعالى للمعصوم الاكبر (فاصبر كما
صبر اولوا العزم من الرسل) اي فان الله تعالى قد لا يشاء اهلاكهم . وكان
يقول كل اسم تستدعي به نعمة او تستكفي به نقمة فهو حجاب عن الذات وعن
التوحيد بالصفات وهذا لاهل المراتب والمقامات واما عوام المؤمنين فهم عن

ذلك معزولون والى حدودهم يرجعون ومن اجورهم من الله لا يبخسون . وكان يقول إياك والوقوع في المعصية المرة بعد المرة فان من تعدى حدود الله فهو الظالم والظالم لا يكون اماماً ومن ترك المعاصي وصبر على ما ابتلاه الله به وايقن بوعد الله ووعيده فهو الامام وان قلت اتباعه وكان يقول لا اجر لمن اخذ الاجر والرشا على الصلاة والصيام وتنعم بمطامح تلك الابصار عند اطراق الرؤس والاشتغال بالاذكار وجناية هؤلاء بالاضافات ورؤية الطاعات اكثر من جنائتهم بالمعاصي وكثرة المخالفات وحسبهم ما يظهر عليهم من الطاعات وإجابة الدعوات والمسارة الى الخيرات ومن ابغض الخلق الى الله تعالى من تعلق اليه في الاسحار بالطاعات ليطالب مسرته بذلك قال تعالى (فاعبد الله مخلصاً له الدين الا الله الخالص انتهى من لواقح الانوار . واما المشق فهو غاية المحبة فالمحبة صفة عامة والعشق صفة خاصة ومحله سويداً القلب والمحبة قد تكون كسبية والعشق لا يكون الا موهباً وعلامة العشق ان لا يبالي بتركه نفسه لاجله كما قال منصور الحلاج

اقتلونني يا نقاتي * ان في قتل حياتي * وحياتي في مماتي * ومماتي في حياتي
قال سيدي ابو الفضل محمد بن الحميد في رسالته المسماة (بتخفة السفرة الى حضرة البررة) ومما يناسب ما أسلفناه في هذه المباحث قول صاحب الروض الانيق سيدي عز الدين ابن عبد السلام ابن الشيخ شهاب الدين احمد ابن الشيخ غانم المقدسي رضي الله عنه

جرى ذكر المدام لنا فاجرى * الى من كان معنا كل معنى
الا فاعجب لخر قد سكرنا * بذكرها فكيف اذا شربنا
فنحن من السماع كما ترانا * فيالله كيف اذا طربنا
وخاطبنا مدير الراح جهراً * فطاب لنا الخطاب له وطبنا
وابدى حسنه فجلى علينا * جمالاً لا يحده لمن تمننا

غداً يا معشر العشاق يعطي * حليف الشوق منا ما تمنى
ونشهدُهُ وننظرُهُ عياناً * ونظفر بالوصال كما وعدنا
فطوبى ثم طوبى ثم طوبى * لمن بجمال مولاه تمنى
نغيب من الوجود بما وجدنا * ونطرب في الشهود اذا شهدنا
وحيث يكون ساقى الكاس كنا * وحيث يدور في الحانات درنا
ولما ان خلعنا وانخلعنا * فظن القمر انا قد جتنا
كأننا مذ شربناها ونمت * اشعتها على من كان منا
رفاتٌ ينفخ الارواح فيها * فعدنا بعد موتنا نشرنا
مداماً قد رضعناها قديماً * وعادت بالرضاع لنا وعدنا
ومن حجبه حجب العجب عنا * فانا عن سناها ما حجبنا

وقوله ايضاً من قصيدة اخرى

قومٌ سكارى بلا خمر كأنهم * من ماء صفوة حمر العشق قد خلقوا
اهل الدعاوي بحار الحب قد جمعوا * اكنهم في مقام الحب قد غرقوا
ما مدرك السر والعرفان مكتسب * ولا صحيح حديث العشق مختلق
كم مقلةٌ لمليح الحي ناظرة * والقلب يدرك ما لا يدرك الحدق
في الناس قوم بعرفان الهوى سعدوا * وفيه قومٌ على حكم القضاء شقوا
دع الهوى لاناس فيه قد ركبوا * مراكب العزم لا يلوهم العلق
تجردوا عن جميع الكون وانفردوا * وطلقوا علق الاسباب وانطلقوا
تخلقوا فيه اخلاق الكرام فلا * يضرهم في هوام ملبس خلق
ان ايسروا شكروا او اعسروا صبروا * أو عاهدوا حفظوا أو واعدوا صدقوا

انتهى والله اعلم — الفصل الثالث —

في الوجد وما يتعلق به . إعلم ان الوجد يسقط التمييز ويجعل الاماكن مكاناً واحداً

والايمان عيناً واحداً واوله رفع الحجاب ومشاهدة الرقيب وحضور الفهم وملاحظة الغيب ومجازية السر وإيناس العبد وشرط صحة الوجد انقطاع البشرية عن التعلق بمعنى الوجد حال وجوده ومن لا فقد له لا وجد له وأهله على مقامين ناظر ومنظور اليه فالناظر مخاطب يشاهد الذي وجدته والمنظور اليه مغيب قد اختطفه الحق بأول وارد ورد عليه قاله الشيخ ابو محمد القاسم بن عبد الله البصري كما في اواقع الانوار . وقال ايضاً الوجد ججود مالم يكن عن شهود . وكان رضي الله عنه يقول ارواح الواجدين عطرة لطيفة وكلامهم يحيي موات القلوب ويزيد في العقول . وكان رضي الله عنه يقول الوجود نهاية الوجد لان التواجد يوجب استعباد العبد والوجد يوجب استغراق العبد والوجوب يوجب استهلاك العبد وترتيب هذا الامر حضور ثم ورود ثم شهود ثم وجود ثم خمول فبمقدار الوجد يحصل الخمول وصاحب الوجود له صحوة ومحو فخال صحوة بقاؤه بالحق وحال محوه فناؤه بالحق وهاتان الحالتان متعاقبتان عليه ابدآ . وكان رضي الله عنه يقول الوجود اسم اثنان . مان الاول وجود علم يقطع به علم الشواهد في صحة مكاشفة الحق اياك الثاني وجود الحق وجودا غير منقطع عن مساع الاشارة الثالث وجود مقام اضلال رسم الوجود بالاستغراق في الاوامة فادا كوشف العبد بوصف الجمال سكر القلب فطرب الروح وهام السر . وكان رضي الله عنه يقول الصحو انما هو بالحق فاذا كان بغير الحق فلا يخلو من حيرة يعني حيرة في مشاهدة نور العزة لا حيرة شبهة . وكان رضي الله عنه يقول ترك الاحوال قبل وجود الله تعالى محال وطلب الاحوال بعد وجود الله تعالى محال وقال سيدي الشيخ ابو بكر بن هوار رضي الله عنه التصوف ذكر باجتماع ووجد باستماع وتحمل باتباع انتهى من لواقع الانوار . وفي الروض الانيق والوعظ الرشيق تقسيم الوجد وأهله الى ثلاثة اقسام . قسم منه من يكثر بكائه ويرتفع صياحه

ويشتد منه اضطرابه ويتقد التهابه وانما يكون ذلك من الاسف على ما فاتهم من المطلوب وحبسهم عن المحبوب ومن انه يرى الواجد منهم بمطالعة القلوب ومكاشفات الغيوب ما لم يجز في طور عاداته ويسمع ما لم يكن يسمع من مسروعاته وما لوفاته مما ورد على سمع قلبه وبصر بصيرته من مخاطبات الحق ومناجاته ومعجائب وارداته في منازلته فاذا ورد عليه ما ليس له يهد ازعجه ذلك وادهشه فيظهر منه ما ترى من الصعق والخشية والبكاء والصراخ والنواح وذلك لاهل البدايات لا التمكين والخصوص وقال في المعني (شعرا)

سماعنا لا يروق الا * لمسمع يستمع اعتبارا * ليس به للسمع وقر
لكنه قد ملئ وقارا * اسدي اليه السميع سرا * اسكره سره جهارا
فهام وجدا وليس عار * عليه ان يخلع العذارا * من صبح معني وصاح وجدا
وزاد ربها فلا يحارا * من طارشوقا وطاب ذوقا * لا غرو ان مرق اشتهارا
قم يا حليف الغرام واسمع * ما فيه كل الوري حيارا * قثم معني لمن تمنى
به اضاء القلب واستنارا * بصر به العارفون لما * ذلوا لمولاهم افتقارا
دعاهم الشوق فاستجابوا * ومذاجا باوغدوا اسارى * غيبتهم بالحضور عنهم
فهم به دائما سكارى * واما القسم الثاني من الواجدين فهم اهل
التمكين الذين قربوا من الحق وآمنوا به فصار القهم لهم عند غذاهم والانس به
حياتهم ومجالسته ومخاطبته وروحهم وراحاتهم قد فتح لهم الباب ورفع ما بينه وبينهم
من الحجاب فاطمات قلوبهم بذكره وآنت سرائرهم بمشاهدته وانشرحت
صدورهم بضياء نوره واتسعت قلوبهم لمحاسن اسرار معرفته فاذا ورد عليهم وارد
من خزائن مواهبه صفوا وهدوا جوارحهم لمناجاته واقبلوا بالقلوب عليه واصغوا
بالاستماع اليه مع شدة الحياء ووجود الهيبة وغلبة التعظيم فهو خود تحت طوارق
عظمته وجنود عند سلطان توحيده وترى الجبال تحسبها جامدة وهي نمر مرة

السحاب وقال في المعنى (شعراً)

حديث لا يروق لغير عاشق * وعرف لا يفوح لغير ناسق
وخمر لا ينال الشرب منها * محب غير مقطوع العلائق
فدونك هذه خمر حلال * عليها اجمعوا اهل الحقائق
مدام بين حاتها قديم * كوستها اللطائف والرفائق
علامة ذوقها ظرف ولطف * شواهد كرمات الخلائق
تبدت وهي محكمة بمعنى * خفي الوصف مشتبه الطرائق
فقف يا مدعي عرفان رمزي * فمعناه لذي العرفان فائق
وذق ذوق الرجال فليس يحلو * لذواق ولا يعلو لناسق
وانك قد جهلت غريب علمي * فجهلك بالمعاني غير لائق

وأما القسم الثالث من الواجدين فهم اهل الخصوص فأولئك مقامهم مقام
الدهشة والبهتة والسكته والحيرة والشهود قد نزاوا عرصة التعظيم فبهتوا ووقعوا
في واد الشهود فدهشوا فهم باهتون حيارى ساكتون سكارى بانوا عن الاشياء
يلا بون وكانوا فيها بلا كون قد وردوا عين القرب وشربوا كاس الحب فسكروا
بما شربوا وطربوا حين قربوا فهم معه بلا هم قد حال بينهم وبين انفسهم وغيبهم عنهم
ما شهدوه فهم واجدون فاقدون غائبون شاهدون رضي الله عنهم وقال في المعنى

يا من تعزز في علامه * عن المشابه والمائل * انت الذي لا في الحمى
تحمي ولا في الشعب نازل * لازلت في السر المصون ولا الحصون ولا المنازل
انت الذي في وصفك احتا * ر الاوخر والاوئل * واذا طلبت فخيما
طلبوك يا ولاي حاصل * واذا بعدت فليس تد * نيك الرحال ولا المراحل
الكل قيك تحيروا * وعليك حال الكل حائل * عرفوا وما عرفوا سوى
رسم الشواهد والدلائل * علموا وكل في الحقية * قة يا علي الوصف جاهل

نظروا وقد ادهشتهم * حسناً فكل فيك ذاهل وقال ابو سعيد الخراز رحمه الله انه ليحكم على الوقت احياناً قاقول يارب يا الله فاجد ذلك أثقل عليّ من الجبل فقيل ولم ذلك فقال لان الدعاء في مشهد القرب نداء من وراء الحجب وهل جليس ينادي جليسه وانما هي اشارات وملاحظات والعبد مأمور بها مستعد لها مثاب عليها وسئل ابو سعيد ايضاً عن الولاية فقال اذا أراد الله ان يوالي عبده فتح عليه باب قربه ثم رفعه الى مجالس انسه ثم ادخله دار الفردانية ثم كشف له عن الجلال فاذا وقع بصره على الجلال والعظمة بقى هو بلا هو فعند ذلك يصير العبد فانياً قد وقع في كلائة الله وحفظه وبرئ من دواعي نفسه اهـ منه ببعض اختصار . وقال رضي الله عنه بعد كلام طويل المواجه ثمرات صفاء الاعمال والاعمال ثمرات العلوم فالعلوم شجرة الاعمال ثمرتها والاحوال شجرة المواجه والموارد ثمرتها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من عمل بما علم الله علم ما لم يعلم) فمن اوجده الله شيئاً من اطائف حكمته واورد عليه من موارد كرمه انما اوجده بعد صدقه في علمه واخلاصه في عمله وصفائه في حاله قال الله تعالى (ووجدوا ما عملوا حاضراً) فما وجدوه حتى عملوا وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله فكيف يصح الوجد مع فقد اسبابه وكيف يدخل الى البيت من غير باب . الوجد له اسباب واليه ابواب وعليه حدود وله شروط وله زمان ومكان واخوان فاما اسبابه فالعلم والعمل فيحتاج الى عمل بلا فترة وعلم بلا غفلة واما ابوابه فالصفا والوفا فيحتاج صفاً بلا جنوة ووفاً بلا هفوة واما حدوده فصحو بلا سكر وحضوره بلا غيبة ومعرفة بلا نكرة واما شروطه فقيام بلا سهو وحركة بلا كسل وأدب بلا لهو وانصات بلا لغو واما زمانه فوقت بلا مقت وساعة بلا اضاءة واما مكانه فجلوس خال من الاهوى عار من الدعوى عامر بالتقوى واما اخوانه فلاخوان ليس فيهم خوان وندمانه ليس فيهم ندمان فاذا أقمت باسبابه ودخلت اليه من بابه وآتيت بشروطه ووقفت عند حدوده

وحصلت في زمانه ومكانه واخوانه فلا جناح عليك فاذا طببت سماعا وتواجدات
استماعا وتمايلت انخلاعا وكشفت بين ندمائك قناعا واما اذا تواجدت من قبل ان
نظرت وتساكرت من قبل ان شربت فوجدانك على الحقيقة فقدان وتساكرك
عند اهل الشريعة زور وبهتان واطال في ذلك رضي الله عنه الى ان قال فالتواجد
متعرض لاقتباس ما لاح له ثم راح عنه فهو يتوقع لموعه ويرتجي رجوعه والواجد
حاضرا في وجوده واجدا في فقدته فقد قلبه فوجد ربه فحركته فرح بوجوده وقيامه
طرب بشهوده . وصاحب الوجود في حضرة الشهود لا يرى في الحضرة غير
مشهوده ولا يجد في الوجود غير موجوده ولا في الكون غير مكنونه وجدء ولاه
فقد ما سواه فهو غائب في حضرته حاضر في غيبته صاح في سكرته سكران في
صحوته فان في بقائه باق في فناءه اسطلمه الوجد بسطواته وقهره الوارد بصدماته
طفع عليه السكر بغليانه تارة يرد عليه من موارد الجمال فينعشه وتارة يطلع له من
مطالع الجلال فيدهشه وتارة يبدوله في رداء الكمال فيفنيه وتارة يتجلى له في حال
الافضال فيبقيه الى اخر ما قال رضي الله عنه ثم ذكر بعد ذلك علامات الوجد
الصحيح عند العارفين فقال نفعا الله به ثم من علامات الوجد الصحيح سريانه في
قلوب حاضريه وصفاءه في عيون ناظريه فيجد جليسه حلاوة وجوده ويصل الى
مسام نديمه طيب حركته فيطيب بوايه من حضر ويتواجد بوجوده من نظر قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم (مثل الجليس الصالح كمثل العطار ان لم يصيبك
من عطره اصابك من طيبه) لان الوجد الصحيح نور يلعب في سر من يسمع ثم
تسرى اشعة ذلك النور في قلب الواجد فيلتهب القلب التهاب النار في الحطب فيظهر
التهابها من زفرات الواجد والتماسه فيصل الى من يحازيه من جلسائه فيلتهبون بالتهابه
ويحترقون باحتراقه ثم لا بد للوجد من شيئين احدهما في المسمع والثاني في المسامع
فاما السامع فاستعداده وقابليته للمسوع وصدق قصده في الاستماع وحسن ظنه

بالانتفاع واما المسمع فصدق مقاله وصحة حاله فيكون عاملاً بعلمه مختصاً في عمله خاشعاً بقلبه خاضعاً لربه متواضعاً لآخوانه ناصحاً لاهل ايمانه كلامه تذكرة وصحة تفكرة ونظرة عبرة ليس متكبراً ولا متجبراً ولا متعظماً ولا معجبا بقوله ولا معتمداً على حوله ولا وثاقاً بنفسه ولا ناسياً لرمسه ولا مترفعاً على ابناء جنسه لا يطالب من الناس ثناء ولا على موعظته جزاء ولا تكن الدنيا اكبرهم ولا لئمن الخسيس مبلغ علمه ولا يكون سباباً ولا صخباً ولا كذاباً ولا مغتاباً ولا مرتاباً ولا غمازاً ولا لمازاً ولا كنازاً ولا همازاً ولا فحاشاً ولا كشاشاً ولا اواماً ولا شتاً ولا لازماً ولا نماماً ولا يسر سوء ولا بالسوء هما ما انتهى المراد من كلام صاحب الروض رضى الله عنه ونفعنا به دنيا واخرى والله اعلم

الفصل الرابع

في الجذب وهو تقريب العبد بمقتضى العناية الالهية مهياً له كل ما يحتاج اليه في طي المنازل الى صحة الحق بلا كلفة وسمى منه كما قال القاشباني والجذب في اللغة المدّ وتحويل الشيء عن موضعه سمي تقريب الله للعبد بذلك لان فيه مدى أي تكبير الحقائقه وتكثير الرقائقه ودقائقه وفيه تحويلاً من مقام الى مقام ومن حال الى ارفع صحة حال فان جذبة من جذبات الحق توازي عمل النقلين ولها علامات قلبية يجدها السالك بان يحصل لقلبه انجذاب الهي فيحصل له همان وشوق الى الله تعالى . واهل الجذب على اقسام كما ان اهل السلوك كذلك فمنهم مجذوب سالك ومنهم مجذوب دام له الجذب ومنهم مجذوب وقف بعد سيره ولا يصلح للارشاد الا الاول لمشاهدته سائر المقامات حال سلوكه وبعض اهل الجذب يطلعه الله تعالى على تلك المقامات في زمن يسير كلمة ليصلح للارشاد وكل من تقدم جذبه على سلوكه دل على عناية الله به لكن يستلزم في صلاحيته للارشاد ان يصحب جذبه سلوكه ليقف على المقامات كما عامت . والسلوك كما قال الشيخ الا كبر عبارة

عن الانتقال من منزل عبادة الى منزل عبادة بالمعنى اى الروح وانتقال بالصورة من عمل مشروع بطريق القربة الى الله الى عمل مشروع بطريق القربة الى الله بفعل او ترك فمن فعل الى فعل او ترك الى ترك او من فعل الى ترك او من ترك الى فعل وماتم خامس للصورة وانتقال بالعلم من مقام الى مقام ومن اسم الى اسم ومن تجل الى تجل ومن نفس الى نفس اهـ . والمنتقل هو السالك وهو على اربعة أقسام . سالك يسلك بنفسه وهو الذي ادرك ان الحق سمعه وبصره وجميع قواه علما لا ذوقا . وسالك يسلك بربه وهو الذي ادرك ذلك ذوقا . وسالك يسلك بالمجموع وهو الذي راعى الامرين بان ذاق ذلك وعلم ان نفسه وعينه هي السميعة بالله الناطقة به وهكذا . وسالك لاسالك وهو الذي ظهر له بعد ذلك ان لا وجود لنفسه في الحقيقة لقوله تعالى (وما رميت اذ رميت) . قال الجيلي والواصلون اى من اهل السلوك ثلاثة . واصل الى الاسماء الذاتية وواصل الى الاسماء الصفاتية وواصل الى الاسماء الفعلية فالوصول الى الذات ممتنع والى الاسماء والصفات واقع اهـ قاله سيدي عبد الله الشرقاوي في شرحه على ورد سحر للامام البكري رضي الله عنهما وتقسيمه المجذوب الى ما ذكر هو الموافق لكلام سيدي ابي الفضل محمد ابن الحميد في رسالته المتقدم ذكرها فانه قسم الواصل الى مجذوب مطلق والى مجذوب سالك والى سالك مطلق . ثم قال اما الاول فهو الذي يجذبه الله تعالى بعنايته ويهديه الى طريقه ويوصله لقربه ويعطيه المقامات الشريفة من غير زحمات وشغل بالرياضات والخلوة . واما الثاني فهو يشتغل بالمجاهدة ويقعد في الخلوة وينقطع الى الله تعالى بكليته فينظر الله اليه بنظر الرحمة ويؤيده باللفظ والنعمة ويوصله الى المقامات العالية بمدة قريبة ومجاهدة يسيرة . واما الثالث فهو الذي يسلك في بحر المجاهدة والرياضات ويطلع على جميع الوقائع والحالات حتى ينتهي بالمجاهدات الشديدة والاربعينات للمقامات العظيمة اهـ . وذكر سيدي

عبد الله الشرقاوي في شرحه على حكم بن عطاء الله رضي الله عنه ان السالك اتم من
المجذوب لان الاول عرف طريقاً توصل بها الى الله وناله فيها غاية التعب والمشقة
والمجذوب ايس كذلك وهذا بناء على ان المجذوب لا طريق له وهو كذلك بالنسبة
لاغلب المجاذيب والا فبعضهم له طريق طوبتها عناية الله تعالى فسلوكها مسرعاً
الى الله عاجلاً فلم تفته الطريق وانما فاته متاعها وطول امدها . وذكر قبيل ذلك
ايضاً ان السالك افضل من المجذوب للانتفاع به بخلاف المجذوب فاذا اراد الله
تكميل حاله اصحاه . وكل من علم السالك والمجذوب وهبي ذوقه وان كان مبدأ
علم الاول استدلالياً فالمجذوب مادام في جذبه لا يصلح للمشيخة لعدم مروره على
المقامات ومعرفة بنوائل النفوس ولا شغاله بحاله عن حال غيره كما ان السالك
اذا لم يصل الى درجة المشاهدة والتجلي لا يصلح للمشيخة لنقصه وانما يصلح لها من
جمع بينهما سواء تقدم سلوكه على جذبه او بالعكس وقد يمر المجذوب على المقامات
بسرعة ويعرف غوائل النفوس كالسالك فيصلح للمشيخة مع جذبه لكن هذا في
بعض المجاذيب كالسيد احمد البدوي نقمنا الله به لا في كل مجذوب اه . وذكر
استاذنا الصاوي رضي الله عنه في شرحه على منظومة شيخ اشياخنا الدردير
عمت بركاته ونفعنا الله به انه نقل عن سيدي احمد البدوي رضي الله عنه انه قال
في حق السكارى مجانين الا ان سر جنونهم عزيز على اعقابهم يسجد العقل .
وذكر فيه ايضاً ان سيدي احمد البدوي رضي الله عنه جذب جذبة استغرقته الى
الابد . ونص عبارته بعد قول الناطم

وجد لي بجمع الجمع فضلاً ومنة * وداوي بوصل الوصل دوحى من الضنا
واعلم ان لهم مقاماً يقال له الفنا ومقاماً يقال له البقا والجمع والفرق ومقاماً يقال
له جمع الجمع ومقاماً يقال له الفرق الثاني ومقاماً يقال له الوصل ومقاماً يقال له
وصل الوصل . فاما المقام الاول الذي هو الفنا فهو استغراق العبد في الله حتى

لا يشهد شيئاً سوى ذات الله ويقال لصاحبه غريق في بحار الاحدية . واما المقام الثاني وهو مقام البقاء فهو الرجوع بعد الفناء الى ثبوت الآثار بشهود ذات وصفات المؤثر فيها ويقال لصاحبه غريق في عين بحر الوحدة فشاهد الاحدية مشاهد للذات دون الاسماء والصفات وآثارها وهو الثاني ومشاهد الوحدة مشاهد للذات متصفة بالاسماء والصفات مثبتاً لآثارها جامعاً بين الحق والخلق وهذا هو الكمال بعينه فلذلك قالوا لا بد اكل فناء من بقاء ومقام البقاء هذا هو المسمى بالجمع والفرق فجمعه شهوده لربه وفرقه شهوده اصنعه . وأما جمع الجمع فهو مقام أعلا من البقاء وهو ان يأخذه الحق بعد بقاءه فيسكره في شهود ذاته تعالى فيصير مستهلكاً بالكلية عما سوى الله فمنهم من يبقى بهذه السكره الى الموت كالسيد البدوي رضي الله عنه ولذلك قال العارفون انه جذب جذبه استغرقته الى الابد . ومنهم من يرد الى الصحو عند اوقات الفرائض والقيام بأمر الخلق كالسيد الدسوقي واحزابه والمؤلف رضي الله عنهم فيكون رجوعاً لله بالله لا للعبد بالعبد وهذا الرجوع يسمى بالفرق الثاني . وأما الوصل فهو تلذذ القلب بشهود الحق بعد زوال الحجب الظلمانية والنورانية فان دام له الشهود يقال له وصل الوصل اي الوصل الكامل كقولهم سر السر وعين العين مبالغة في كمال الشئ اه المراد منه تنبيهات (الاول) قال في لوائح الانوار كان سيدي ابو القاسم ابراهيم ابن محمد النصر اباذي يقول الجذب اسرع من السلوك فان كل جذبة من الحق تغني العبد عن اعمال الثقلين (الثاني) قد علمت مما سبق ان الطريقة مدارها على السلوك والجذب والعلوم والمعارف التي تنتجها قلوب العارفين بعد صفائها من كدورات الطباع البشرية والرعونات النفسية والاهواء الشيطانية بملازمة الاحكام الشرعية والاخلاق الحميدة ولكن قد وجدنا في هذا الزمان الفاسد الذي عمت فيه المفسد اقواماً جهالاً اغبياء ضلالاً لا خبرة لهم باحكام الشريعة ولم يشموا رائحة للطريقة والحقيقة

قد ادعوا انهم سلكوا الطريق وذاقوا مذاق اهل التحقيق فصاروا لذلك يتمسكون
بالكلام ويخلطون في الاحكام ويزعمون المشيخة في الطريق وهم اضل من الانعام
ويجعلون لهم اتباعا يصطادون لهم بشرك المشيخة فاذورات الخطام القاني غير
ناظرين لما عنده تعالى من مزيد الفضل والفيض الرباني ويوهمون عوام الناس
حب الرياسة والالباس انهم ارباب احوال واقوال وان الله يصدقهم في المقال وهذا
كله كذب وضلال وخبيث طوية وتلبيس على امة خير البرية فان الواحد منهم
جيفة بالليل بطل بالنهار يملأ بطنه من الطعام سواء كان من حلال او من حرام
وليله من المنام ويثب على الدنيا وثوب الاسد على الفريسة ويجب ان يكون له من
التعظيم والاحترام ما لمولاه ولا حول ولا قوة الا بالله خصوصاً وقد تمكنت
هذه الدوى واستحكمت تلك البلوى في جماعة منهم تمشيخوا بالآباء والاجداد
وليس لهم صبوة للتقوى ولا للهدى ولا للارشاد ولا عمل بر يزين ولا علم يستفاد
بل بعضهم لم يأخذوا عهد الطريق اصلاً عن شيخ كامل يريه ويخرجه من الظلمات
النفسية ويصفيه وانما قنعوا بالشهرة وتقيل الارجل والايدي ويقول العوام ان
ابن الشيخ شيخ ونحو ذلك مما لا يجدي كقولهم انك قد احييت القلوب وعمرت
البلاد بعد الشيخ الكبير ياسيدي الشيخ مع انه من اشر ما اظلت الخضرا او اقلت الغبرا
لعرو قلوبهم عن التقوى وانتفاخ قواهم بالدعوى وليس لهم قدم في الطريق بل هم
يعزل عنها على التحقيق وانما هو خبط في ظلام وليس هناك الا مجرد الدعوى والسلام
وقد قال سيدي احمد الرفاعي رضي الله عنه ونفعنا به كم طيرت طقطقة النعال حول
الرجال من رأس وكم اذهبت من دين . وقال سيدي عمر بن الفارض رضي الله عنه
رضوا بالاماني وابتلوا بمحظوظهم * وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا
فهم في الثرى لم يبرحوا من مكانهم * وما ظعنوا في السير عنه وقد كلوا
بل تاخروا ورجعوا القهقري لانهم اتبعوا اهواء انفسهم والشيطان يقودهم الى

كل ما يحبه منهم وقد . قال الامام الشعراني رضي الله عنه اخبرني شيخنا الشيخ محمد الشناوي رحمه الله قال لما مات والذي اجتمع علي جماعة والذي وجعلوني شيخا وقالوا ابن الشيخ شيخ فكشت على ذلك مدة طويلة فلقيني شخص من اهل محلة ابى الهيثم ونصحتني وقال يا محمد كل من لم يترب على يد الاشيخ لا يفلح ابدا فقلت له ارشدني الى احد فقال عليك بسيدي الشيخ محمد ابى الحمايل السروري فسافرت اليه من بلدنا الى فارس كور نحو سبعين يوما ثم اخذت في نفسي ورجعت الى بلادي فقال لي ذلك الرجل كنت صبرت ولو سنة فرجعت فاقمت عنه تسع شهور وهو لا يلتفت الى ثم انه رحمني ولقني الذكر وقال لي يا محمد احببت ان اعرفك بعزة الطريق لتعرفها للناس بعزة فان كل من اهانها اهانت ثم قال عليك بمداومة الذكر فكنت بعد مفارقتة اصلي الصبح واذكر الى الظهر واصلي الظهر واذكر الى العصر واصلي العصر واذكر الى المغرب واصلي المغرب واذكر الى العشاء واصلي العشاء واذكر الى الصبح وطويت الاكل والشرب فكشت على ذلك الحالة سنة حتى كان ما كان انتهى . وكان الشيخ ابو الحمايل يقول لقنت نحو عشرة الاف شخص فما عرفني احد غير ابن الشناوي هكذا سمعتها منه مرارا انتهى كلام الشعراني رضي الله عنه واخذ من هذا الكلام ان مثل هؤلاء المتمشixin بالآباء والاجداد لا ينتفع بهم في الطريق ولا يصلحون للارشاد وتربية المريدين فان من عجز عن تأديب نفسه كان عن تأديب غيره اعجز وتعرضهم لذلك غرر وضلال وعين محال والباعث لهم على ذلك حب الرياسة والشهرة وجلب الحطام الفاني وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . وقد وقع النهي والتحذير قديما لمشايخ الطريق من اعطاء العهود لاولاد المشايخ المتمشixin بالآباء والجدود من غير علم ولا عمل لان التعب معهم ضايع لا يفيد شيئا ويؤيد جميع ما اسلفناه ويوضح سائر ما تلوناه قول سيدي عبد الوهاب الشعراني في جواهره رضي الله عنه . قال

الرازي رحمه الله واعلم ان الشيخ المرشد لم يزل مستورا بين اولياء الله تعالى فضلا
عن غيرهم من العوام فلا يعرفه الا ارباب البواطن والبصائر دون اهل الظواهر
وقد ورد ان الله تعالى يقول ان اوليائي تحت قبائي لا يعرفهم غيري قال وسبب
اختلاف الكمل من الواصلين الى الله تعالى قلة صدق الطالبين فصار طلبهم للطريق
غير خالص بل هو مشوب بالحفظ النفساني والاهواء والاغراض الفاسدة وكثر
دعوى الناس للمشيخة من غير اذن من اشياخهم او من غير اذن صحيح بنواعيه
امرهم فنعوذ بالله من الصلاح من شرور اتقنا وسيئات اعمالنا وكذب ظنوننا الصلاح
باتقنا وقد قال رجل لمالك بن دينار رايتك البارحة وانت تتمختر في الجنة فقال
له اما وجد ابليس احدا يسخر به غيري وغيرك والله اننا قد استحقينا الخسف بنا في
هذا الزمان السوء انتهى . قال الرازي ويجب على الطالب الصادق في بدايته ان
لا يصحب اكثر مدعي المشيخة في هذا العصر البتة الا بظهور امارات الصدق
بالهام من الله للطالب او بشهادة الصادقين من اهل الطريق لذلك الشيخ وكذلك
لا ينبغي للشيخ ان يصحب اولاد المشايخ المتمشخين بالآباء والجدود وابس الزي
من غير علم ولا عمل فان التعب مع هؤلاء ضائع الا ان ينسلخوا من جميع ما هم فيه
وقليل ما هم لاسيما اولاد شيخ الانسان فان تقوسهم لا تكاد تنكبت لان ياخذوا
الادب من مرید والدهم ابدا ولو بلغ في الولاية اقصى الغايات فيروا تقوسهم عليه
ولا يكادون ينزلون عن هذا المشهد ابدا فايالك والتعب في نصحتهم على وجه انهم
يتلمذون لك بل انصحهم على لسان والدهم بطرق بعيدة بان تقول لهم كان والدهم
رحمه الله ينصحنى ويقول لى كذا وكذا وبعد صفاتهم الخبيثة وينسبها له فلعلهم
ينتبهون لانفسهم . قال الرازي ولا يخفى ان من تصدر للمشيخة من غير اذن فما
يفسده اكثر مما يصلحه وعليه اثم قاطع الطريق فانهم بمعزل عن رتبة المریدين
الصادقين فضلا عن المشايخ العارفين . قال واياك ان تصحب احدا من المدعين

للطريق بلبس الزني او تدعهم ياخذوا عليك العهد فانهم ائذى من الشعبان وذلك لانك تشهد الاذى من الشعبان فتأخذمنه حذرک ولا هكذا من ظهر. ظهر الصلاح وهو في الباطن شيطان في نزي انسان . قال ومن المدعين للطريق جماعة وسوا أنفسهم باسماء المشايخ الصادقين كما يقال الملامتية والقلندرية والحيدرية وكذلك من ينسب نفسه الى الاحمدية والنسوقية والرفاعية والمسلمية والبسطامية واشباههم فان الغالب على هؤلاء مخالفتهم لطريق من انتسبوا اليه فالمنقول من مشايخ هؤلاء التقييد باداب الكتاب والسنة . قال والضابط في تمييز الصادقين منهم ومن غيرهم افادتهم الاعمال السريعة على قانون المتابعة والتأدب باداب اهل الطريقة على وفق سير المشايخ . قال وكل من ادعي انه خلص مع الله ضميره ونال رتبة في الحقيقة وانه تنزه عن التقييد بظاهر الشريعة وسقط عنه التكليف والارسام بمراسم الشريعة وجعل التقييد بالشريعة للعوام المنحصرين في مضيق الاقتدار فاعلموا انه مغتور في دينه وهو من اهل الاحاد الزندقة والفلسفة والاباحة واياكم ان تصحبوا مثل هذا وتعتقدوه فان ظلمة انفاسه ثم فانل املوب المريدين اولا يعلم هذا الجاهل المغرور ان الشريعة هي قسرا ب الحقيقة فلا يربوا الحب ولا ينهوا ولا ينعقد الا بالاستمداد من ذلك القسر وقد اجمعوا على ان كل حقيقة ردتها الشريعة فهي زندقة وان الشريعة حق العبودية والحقيقة هي حقيقة العبودية وكل من صار من اهل الحقيقة وجب عليه التقييد بحق العبودية وحقيقتها وصار طالباً باداب زائدة ليست على غيره وكل من خلع عن عنقه ربة التكليف خامر باطنه الزيغ والتحرير . وقد كان الجنيد رضي الله عنه يقول لا تلتفتوا قط لشخص ولو تربع في الهواء الا ان رأيتوه تقيد بالشريعة اصرا وتهيا ومن ادعي ان احداً من اهل الله يصل الى حد يسقط عنه الخطاب الشرعي مع عقله فهو كاذب ومن يسرق ويزني احسن حالا من هذا وقد ادعى هؤلاء المدعون الذين عنيتهم بالزواج القطعية محبة الله

تعالى مع مخالفتهم لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأ ونهيا وقد قال الله تعالى له لما ادعى اليهود والنصارى محبة الله تعالى مع مخالفتهم لنبيه قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فاتا رسوله اليكم وحجته عليكم اي ابعوا شريعتي وسنني يحببكم الله فحب المؤمن لله اتباعهم امره واتيان طاعته وابتغاء مرضاته وحب الله للمؤمنين ثناؤه عليهم وثوابه لهم وعفوه عنهم فذلك قوله تعالى وبغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم وعن الحسن زعم اقوام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم يحبون الله فاراد ان يجعل لقولهم تصديقا من عملهم فمن ادعى محبته وخالف سنة رسوله صلى الله عليه وسلم فهو كذاب وكتاب الله يكذبه واذا رأيت من يذكر محبة الله وبصفق بيديه مع ذكره ويطرب وينعر وبصعق فلا شك انه لا يعرف ما الله ولا يدري ما محبة الله وما تصفيقه وطربه ونعرتة وصعقته الا لانه تصور في نفسه الخبيثة صورة مستلحة معشقة فساها الله بجهله وادعايه ثم صفق وطرب ونعر وصعق عند نصورها وربما رأيت المنى قد ملا ازار ذلك المحب عند صعقته وحمى العامة حواليه قد ملؤا أذقانهم بالدعوى لما رأوه من حاله انتهى باختصار من الخطيب في تفسيره في آل عمران لقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله والله أعلم . خاتمة . حسنة من كلام صاحب الروض الانيق تشتمل على مواعظ وعبروا يقاظ من سنة الغفلات الى مدركات الافهام والنظر وحكم بها تنهض همم الراغبين وتقوي بها عزائم السانين فنقول وبالله التوفيق . قال رضي الله عنه وتقعنا به الجذبات الربانية لا ينالها محروم والنفحات الرحمانية لم يتعرض لها من هو بهوى نفسه . زكوم كيف نطل الجذبات الربانية . من هو معرض عنها كيف يصل الى الجناب من لم يركب نجايب الانجاب كيف يصلح للوقوف على الباب من لم يذق لباب اولى الالباب كيف يرفع الحجاب لمن يرفل في ثياب الاعجاب كيف يستعذب ذوق هذا الشراب . من قلبه خراب كيف يستلذ هذا العتاب . من

شاب وما تاب كيف يطرب بهذا الخطاب من هو من الخبث ما طاب ارفع عن
نفسك حجب العجب وثق قلبك من كدر الكذب ثم قف بين يديه بقلب حي
ونفس ميتة ايكن سمعك واعيا وطرفك راعيا وقلبك اليه ساعيا وهوالك فانيا
ووقالك باقيا وذلك موجودا وعزك مفقودا وحظك مشبوتا وفرضك منبوتا وجسدك
ناحلا وفرحك راحلا وحزنك طويلا ونومك قليلا وصبرك جميلا وطعامك
صافيا وكلامك شافيا وخبرك وافيًا وشرك جافيا وعنوان حالك كافيا وسرك ساريا
ودمعك جاربا وقلبك من سواه عاريا وطرفك من غيره متواربا وانسك باقيا
وذكره لا ملك راقيا وعزّه لذلك وافيًا وحبه اشوقك شافيا ثم اجعل الذكرك جليسا
والفكر ايسا ثم اتخذ الحق نديما والصدق عزيزا والقناعة معينًا واليقين قريبا ثم
ابعث الزفير سفيرا ودمعك الغزير نذيرا ثم البس من البلا خلقانا وهي للقاء اكفانا
ثم كن بجميع ذلك فرحانا وبتصريف قضائه طربانا ثم اجعل الخلوة جنانا والجلوة
دنانا والاذكار ندمانا والفرقان روحا وربحانا ثم لا تنظر في الكون انسانا ولا
مع المكون اكوانا ولا للاول ازمانا ولا للابدي اوانا ولا للواجد احيانا فاذا
شهدت ذلك الجمال عيانا وغدوت بين الناس سكرانا وفي المحبة لهانا فقل لمن كان
لأشرب ظمانا فم يا نديمي فان الوقت قد حانا انتهى كلامه رحمه الله ورضي عنه ولا
يخفى ما فيه من اطائف محاسن العبارة وتفاصيل دقائق دقائق الاشارة والرمز الى
تهذيب النفوس في سلوك طريق التجريد والايمان الى بدائع الحكم والامثال لمن
كان له قلب او اتق السمع وهو شهيد والله أعلم

الباب الخامس

✽ في الخلوة وترطابها وما يتعلق بها من ملاحظة مول وحققة ✽

الفصل الاول

في دايها من الكتاب والسنة وفي امور تناكد على من يريد الخلوة من العزلة ومتعلقاتها

أما الكتاب فقوله تعالى (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة الآية) . وأما السنة فقوله صلى الله عليه وسلم (من أخلص لله أربعين صباحاً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه) وروى الطبراني بسنده إلى أبي أمامة قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تمام الرباط أربعون يوماً ومن رباط أربعين يوماً لم يبع ولم يشتر ولم يحدث حدثاً خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه) اهـ . وتقدم أن سيدي الشيخ داود الكبير رضي الله عنه كان يقول دليلنا في القوم بالخلوة ما صح أنه صلى الله عليه وسلم كان يختلي في غار حرا حتى جفأ الوحي فدل على أن الخلوة حكم مرتب عليه الوحي وذريعة لمجيء الحق وظهور نور الله إلى أن قال واختار القوم الأربعين لأن الأربعين فيها يكون نتاج النطفة علقة ثم مضغة ثم صورة وهي مدة الدر في صدفه وعدد أيام توبة داود عليه السلام اهـ . واعلم أن الوصول لا يحصل إلا بالخلوة والانقطاع عن الخلق ولا تفيد الخلوة إلا أن كانت بإشارة شيخ والا ففسادها أكثر من صلاحها وإنما تناسب الخلوة من كان في المقام الخامس وهو صاحب النفس الراضية كما وضحناه في كتابنا (الهداية) وأما قبل ذلك المقام فأنما يناسب العزلة إلا لمن تفقه في دينه كما قال العلماء . وقد كان السلف يشتغلون أولاً بالعلم إلى سن الأربعين ثم يعتزلون للاستعانة بالعزلة على العمل بما علموا وأما لبس الخرقة فيستحقه من كان في المقام الرابع وهو صاحب النفس المطمئنة لانتقاله من التلوين إلى التمكن وصاحبها سكران هبت عليه نسائم الوصال يخاطب الناس وهو عنهم في بون كما قاله شيخ أسياننا الدردير في التحفة . وقال استاذنا الصاوي في رسالة له في الخلوة ويتأكد على المرید قبل اشتغاله بالخلوة مجاهدة النفس وذلك لأن القوم اجمعوا على أنه لا بد منها في سلوك طريق الاختيار مستدلين لذلك بالكتاب والسنة . أما الكتاب فقوله تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا . ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه . وجاهدوا في الله

حق جهاده . وفضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما) . وأما السنة فقوله صلى الله عليه وسلم (اعملوا فكل ميسر لما خلق له) وقوله عليه السلام (رجعتنا من الجهاد الا صغر الى الجهاد الا كبر قيل يا رسول الله وما الجهاد الا كبر قال الجهاد في النفس) . ومما يتأكد على المرید ايضاً ان لا يكون واقفاً عند فتح او غيره بل يكون راضياً بما قسمه الله له من إعطاء او منع ولا ييأس من مدد الله تعالى ولا يكون طمع نظره الا قيامه بخدمة ربه ولا يكون عنده تشوق الى فتح ونحوه من الاحوال التي تظار الرجال فمن وقف عند حال من تلك الاحوال كانت خلوته وعبادته فيها معلومة فلا تثمر له شيئاً ابداً . ومما يتأكد على المرید ايضاً تقديم العزلة حتى تألف نفسه الوحدة والانفراد ويمحو من ذهنه افعال العباد لئلا يشغله ذلك عن شهود العيان وتنطمس مראה فكره يصور الا كوان وليكن تعلق المرید فيها بربه وتمشقه في نيل قربه ليس له التفات الى ماضى ولا الى ما هو آت وله قال من الطعام والمنام وايشغل بذكر الله الملك العلام . وثمرة تقديم العزلة راحة المرید من ألم المجاهدة في الخلوة لتكون خلوته محل المشاهدة بحيث لا يشق عليه صيام ولا سهر ولا انفراد بل يكون له ذلك غاية المراد . واعلم ايها المرید انه ليس المراد من الرياضة مجرد تقليل الطعام والشراب والمنام بل ذلك سبب للتخلق بالاخلاق الحميدة والانسلاخ عن الاوصاف الذميمة فاذا قلل من الطعام والشراب والمنام صفى قلبه واشرق لبه فيسهل عليه التخلق بالاخلاق المرضية والصفات السنية من تحمل الاذى وحسن الخلق وغير ذلك . وينبغي ان يكون جوعه وعطشه بالتدريج شيئاً فشيئاً الى ان يصل في اكله وشربه الى شيء قليل تكتفي به المعدة ولا يتضرر به الجسد فقد قال العارفون جربنا العطش فوجدناه من الشهوات الكاذبة وهذا كله تابع لصدق المرید في طلبه وهمته في بلوغ اربه وبالله التوفيق انتهى كلامه رضي الله عنه وامننا بمدده

« الفصل الثاني »

في شروط الخلوة وهي اثنا عشر . الاول التوبة فيتوب من جميع الذنوب ويلجأ الى الله تعالى في قبول توبته وعلامة القبول انسكاب الدموع وحصول الخشوع وعلامة صحة التوبة ان لا يعود الى ما منه تاب ولو في المنام فمن تاب من الزنا ورأى نفسه انه يزني فتوبته ليست بنصوح . الثاني القعود في بيت مظلم ضيق قال استاذنا الصاوي رضي الله عنه وكيفية ان يكون ارتفاعه قائمة وطوله بحيث يمكنه الصلاة فيه وعرضه بقدر جلسته فيه ولا يكون فيه منفذ للضوء وليكن بابه من جهة القبلة قصيرا وثيقا ويكون في مكان بعيد عن الاصوات في دار معمورة بالناس وان امكن ان يبيت عنده احد بحيث يكون قريبا من بيت الخلوة كان احسن لكن بشروط ان لا يكثر الحركة فيشتغل قلبه بها ولا يكثر الحركة هو ايضا فيها اه . الثالث المداومة على الوضوء . الرابع المداومة على الذكر الذي امر به شيخه والمختار فيها كلمة لا اله الا الله لان فيها نفي ما سوى الله تعالى واثبات الحضرة العلية فاذا أراد الذكر فيغتسل ويتوب من جميع المعاصي ويغسل ثيابه نظيفا ومكانه الذي اعده للخلوة ويقعد فيه . تربعا مستقبلا للقبلة واضعا يديه على ركبتيه مغمضا لعينه شارعا في الذكر بالتعظيم والقوة بحيث يصل تأثيره الى جميع الاعضاء مخفيا صوته كما قال الله تعالى واذا ذكر ربك في نفسك تضرعا وخفية ودون الجهر من القول غبر . منقطع اسانه عن الذكر . تفكرا في معناه حتى يحيط الذكر بجميع الاعضاء ويستقر فيها وان ورد واراد في الخاطر ينفيه بلا اله الا الله ويقطع مجيئه ويثبت بالا لله بدله محبة الله تعالى حتى يفرغ القلب من الخيالات ويشتغل بالمشاهدة والله اعلم قاله سيدي ابوالفضل محمد بن الحميد في رسالته المتقدم ذكرها (الخامس) تفرغ الخاطر من جميع الشواغل . السادس المداومة على الصوم السابع المداومة على قلة الكلام . الثامن المراقبة لقلب الشيخ لطلب الهمة والمعاونة .

التاسع الصدقة بان يتصدق بصدقه على الفقرا قبل دخوله الخلوة . العاشر ترك الاعراض على الله تعالى بحصول القبض واليسط والالم والراحة والصحة والسقم الحادي عشر انقطاع النظر عن كل شيء سوي الله تعالى الثاني عشر الصبر على الشدايد والمشاق والله أعلم

الفصل الثالث

في ادابها وهي خمسة عشر . الاول تقليل الطعام بحيث يخف الجسم ويبقى له قوة الذكر . الثاني قلة النوم بحيث لا يضع الجنب على الارض . الثالث شغل القلب بالذكر بحيث لا ينفك لحظة عنه . الرابع ملازمة الخلوة فلا يخرج منها الا للوضوء وقضاء الحاجة وصلاة الجمعة والجماعة . الخامس الاحتراز من الهوا في حال خروجه للوضوء ونحوه مما سبق اذ هو بما حصل له منه الضرر . السادس ان يودع اخوانه توديع المسافرين ولا يعلمهم بمراده فاذا خاف بقلق القلب فليدخل من غير توديع السابع ان يعزم في نفسه ان لا يخرج منها الا الى القبر اتنقطع عنه وساوس الخروج . الثامن ان لا يقف مع الخواطر بل يكون دائماً فافيا لها . التاسع ان يكون شجاعا حاضر القلب عند سماع زعقة او صيحة . العاشر ان يكون طيب اللباس طيب الملبس الحادي عشر ان لا يطلق حاسة من حواسه ولا جارحة من جوارحه . الثاني عشر ان لا يتقل شيئا من محله . الثالث عشر ان لا يصرف فكره في شيء من المحدثات بان يصونه عما لا يعني فان فيه ضياع العمر من غير فائده الرابع عشر ان تكون خلوته في الاشهر الحرم والايام المفضلة كرمضان وشهر المولدات ان امكن . الخامس عشر ان يصلي ركعتين عقب دخوله يقرأ في الاولى بعد الفاتحة قواه تعالى (وقل رب ادخلي مدخل صدق الآية) وفي الثانية بعد الفاتحة قوله تعالى (رب انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين) ويتوسل بشيخه واهل السلسلة ثم يتسرع في الذكر الذي امره به شيخه على ما تقدم وكذا ينبغي

للشيخ اذا قعد المريد في الخلوة ان يدخلها الشيخ قبله ويصلي فيها ركعتين ويؤخر
من قوة روحانية ذلك المريد ومزاجه وما يقتضيه حاله فيجتمع الشيخ في نينك
الركعتين جمعية تليق بجمال ذلك المريد ثم بعد ذلك يقعد المريد فيها وهذا الامر
مما يقرب الفتح على ذلك المريد ويحصل له الخير كما نقله الامام الشعراني عن الشيخ
محي الدين رضي الله عنهما (تبيينات) الاول . قال استاذنا الصاوي رضي الله عنه
واعلم لا ينبغي للمريد اذا لوح لشيخه في دخول الخلوة ولم ياذن له ان يكرر الدلب
ولو في باطنه فان الشيخ لا يامر المريد بالخلوة الا اذا علم استعداده اذ هو أعلم بما
يناسب حال مريده وهو ما مور بالنصيحة وعدم الغش فربما نظر في مريده انه لا
يقدر على القيام بشروط الخلوة وادابها فالواجب ان يسلم ولا يعترض عليه بوجه
من الوجوه لا ظاهراً ولا باطناً فان التسليم اولى بالمريد وهو على السعادة علامة
اه . الثاني قد ذكروا ان من اخبر من الاشياخ عما عين وشاهد من طريق
الكشف لا يجوز للسامع منازعته فيما اتى به الا ان خالف نصاً أو إجماعاً بل يجب
عليه في حكم الطريق التصديق بما اتى به ان كان مريداً والتسليم ان كان اجنبياً
فان المريد ان لم يعتقد الصدق فيما يقول الشيخ فتي يفلح فان المريد لا ينبغي له
الكلام الا فيما شاهده وعينه والصمت واجب والتفكر عليه حرام والنظر عليه
في الادلة محظور وكل شيخ ترك مريده يستدل عليه ويباحثه فهو شيخ غير مرشد له
ساع في هلاكه مضاعف لحجابه . يستعمل في طرده عن باب ربه فالاولى بالشيخ ذ
رأى المريد ينجح الى استعمال عقله في النظريات ولا يرجع الى رأي شيخه فيما يدل
عليه ان يطرده عن منزله فانه يفسد عليه بقية اصحابه ولا يفلح في نفسه فان المريد
لله حور . مقصورات في الخيام قاصرات الطرف عن كل شهود سوى شهده ما يقوده
الشيخ اليه ويجب على الشيخ اذا علم ان حرمة سقطت من قلب مريد ان يطرده
عن منزله بسياسة فانه من اكبر الاعداء ذكره الامام الشعراني في جواهره وذكر

بعد ذلك ايضاً انهم قالوا للشيخ ثلاث مجالس مجلس للامة ومجلس لاصحابه ومجلس خاص
اسكل . يريد على انفراد . فاما مجلس العامة فيجب عليه ان لا يترك احداً من المريد
يحضر ذلك المجلس . متى تركهم فقد اساء في حقهم . وشرطه في مجلس العامة ان
لا يخرج عن نتائج المعاملات من الاحوال والكرامات وما كان عليه رجال اهل الله
من المحافظة على آداب الشريعة واحترامهم اياها . وشرطه في مجالس الخاصة ان
لا يخرج عن مجلس نتائج الاذكار والخلوات والرياضات وايضاح السبل الى
سلوك طريق الله المشار اليها بقوله تعالى (لندينهم) سبلنا . وشرطه في مجالس الانفراد
مع الواحد من اصحابه زجره وتقريعه وتوبيخه وان ذلك الامر الذي اتي به المريد
حال ناقص وضيع ونبيه فيه على رداءة همته ونقصها ولا يفتنه بحاله . ثم قال ومن
شرطه اي الشيخ اذا وصف له المريد رؤيا رآها او مكاشفة كاشفها او مشاهدة
شاهد فيها امرا ان لا يتكلم له على ذلك البتة ولكن يعطيه من الاعمال ما يدفع
به ما في ذلك من مضره وحجاب ويرقيه الى ما هو اعلى واشرف ومتى تكلم الشيخ
على ما ياتي به المريد وان ذلك امر عظيم للمريد فقد اساء في حقه لانه يرى
نفسه بذلك ويسقط عنده من حرمة الشيخ بقدر ما رأى نفسه وتقع الالباء منه
اسماع كلام الشيخ فيما يدل عليه واذا وقعت الالباء عدم الاستعمال واذا عدم المريد
الاستعمال وقع الحجاب والطرْد فخرج عن حكم الطريق واخذ الى الارض الشهوات
فمثله كمثل الكلب نسأله الله العافية انا وللمسلمين . ويجب على الشيخ ان يمنع
المريد من التكلم مع غير اخوانه ومن التكلم مع اخوانه بما طرأ عليه من كرامة
ووارد ومتى ساءل الشيخ بذلك فقد اساء في حقه . ومن شرطه ان لا يجالس
تلاميذه الا مرة واحدة في اليوم واللبلة للمناشئة وبقية الاوراد والاشتغال كل
واحد وحده الشيخ فيما امره ربه والمريد فيما امره شيخه قال الشيخ محي الدين .

ومن شرط الشيخ ان يكون له زاوية تخصه لا يمكن احدا من اولاده يدخلها الا من كان خصيصا عنده وزاوية تخصه ينزرد بها وحده وزاوية لاجتماعه باصحابه ومن شرطه ان يجعل لكل مرید زاوية اى خلوة تخصه ينزرد بها وحده لا يدخل احد معه فيها غيره ابدأ قال ولا يترك الشيخ المريدين مجتمعون في مجلس دونه اصلاً فلا مجتمعون في مجلس الا بحضرته ومتى تركهم مجتمعون دونه فقد اساء في حقهم . ويجب على الشيخ ان لا يتمكن مریداً يطلع على حركة من حركاته اصلاً ولا يعرف له سرّاً ولا يقف له على نوم ولا طعام ولا شراب ولا غير ذلك ولا يظهر لهم في اكل هيئة فان المرید اذا وقف على شيء من ذلك ربما نقصت عنده حرمة شيخه لضعفه عن معرفة احوال الكمل ومشاهدته واه هجر المرید اذا رآه يتجسس على الاطلاع على ذلك مصلحة للمريد . ويجب على الشيخ ان لا يسامح المرید قط في كثرة الاكل فان تلك المسامحة تتلف كل شيء يفعله الشيخ فيربي الشيخ يقين المرید اولاً قبل شيء فان الاكثرين عبيد بطونهم . قال الشيخ محي الدين ومن المحال ان يترى للمرید يقين والشيخ ينفق عليه ويطعمه من سماط زاويته انما يربيه بان يحرمه ما عنده من الطعام ويقعده في موضع لا يعرفه فيه احد لئلا يدخله ويتركه فيه على التجريد ويقول له اشتغل بالله على الصفا وليمده الشيخ بالهمة فان فقدناها بالسياسة ولا ينبغي تفسيرها فانه يضر بالمريدين فانه لا بد اذا صدق في هذا الجلوس ان يفتح الله عليه بشيء إما بزيادة اليقين وإما بشيء ياكله حتى يفجأه اليقين اه ومما ينبغي التنبيه له ان بعض من ادعى الارادة من عبيد البطون مجتمعون ببعض اشياخ هذا الزمان في صورة المريدين لاجل الطعام وجمع الحطام وادعاء الولاية وحب الرياسة وليس لهم مقصد غير ما ذكر فمثل هذا الاجتماع لا يجيئ منه شيء وضره أقرب من نفعه والشيخ الذي يجمعهم لمجرد اكل الطعام ليس الا مذموم عند العارفين

خصوصاً اذا كان من جهة هذا الزمان المتشبهين . قال صاحب الرأية
وللشيخ آيات اذا لم تكن له * فما هو الا في ايالي الهوى يسري
اذا لم يكن علمٌ لديه بظاهر * ولا باطن فاضرب به لججج البحر
وان كانت الا انه غير جامع * لوصفيهما جمعاً على اكل الامر
فاقرب احوال العليل الى الردى * اذا لم يكن منه على خبر
الى ان قال

وان كان ذا جمع لأكل طعامه * مریداً فلا تصحبه يوماً من الدهر
قال سيدي عبد العزيز الدباغ في شرحه لهذا البيت كما في الابرز معنى كلامه ان
كان شيخ الترية يجمع الناس لأكل طعامه فلا تتبعه ولا تصحبه يا مرید ابدا اه
وقال الامام الشعراني فيما يلزم الاشياخ الصادقين . ويجب على الشيخ ان لا يترك
اصحابه يجالسون اصحاب شيخ آخر . مطلقاً فان المضرة بذلك سريعة للمريدين الا
ان كان المریدون ثابتين في محبة الشيخ لا يخاف عليهم التزلزل وليحذر الشيخ دائماً
من المریدين فان اكثرهم كاذبون يفارقون شيخهم ولو على طول ويرجعون الى عشرة
ابناء الدنيا ثم يصيرون يقعون في شيخهم واخوانهم ويقولون لو وجدنا عندهم خيراً
مافارقناهم ويزكون نفوسهم ويزينون لابناء الدنيا ما هم عليه ويجب على الشيخ اذ ارأى
شيخاً آخر هو فوقه في معرفة الطريق ان ينصح نفسه ويلزم خدمة ذلك الشيخ
الآخر هو وتلامذته فانه صلاح في حقه وحق اصحابه ومتى لم يفعل هذا فليس
بمنصف ولا ناصح نفسه ولا صاحب همة بل هو ساقط الهمة ضعيفهاور بما اذا ترك
ذلك لحب الرياسة والتقدم وهذا في طريق الله تعالى نقص الكن لا يخفى ان هذا
الكلام في حق من ظهر له مقام ذلك الشيخ لا في من لم يظهر له مقامه فان مثل
هذا لا يكلف الانقياد والتلمذة له فان العبرة بما عنده هو لا بما عند غيره من الناس

والناقد بصير انتهى المراد منه ببعض تصرف والله اعلم

— الفصل الرابع —

في كيفية اكله وشربه في الخلوة . فما ينبغي له اذا دخل وقت الفطر ولم يجد نفسه شائقة الأكل والشرب ان يفطر على زبينة او لوزة او جرعة ماء لان تعجيل الفطر سنة وليقم الى الصلاة فاذا اتمها بسننها وآدابها فليحضر بعد ذلك ما اعده اغذائه فيها وينبغي ان يكون ذلك شربة ارز من غير ملح اصلاً او بقليل ملح بحيث لا تضره . ملوحته للذائق او حريرة طحين شعير فانه ابرد اومح لكن الشوربة اولى ولا يمكن خبزها من الشعير والبر الذي ليس فيه ملح هذا اذا لم يجد مشقة لتأخير العشاء وما اذا وجد فالتقديم اولى ولا يجلس على ركبته كجلوس الصلاة او يضع اليسرى ويرفع اليمنى او يرفعها معاً ويتناول اللقمة بعد التسمية عليها بثلاثة اصابع بحضور ومراقبة وشهود . منة الله عليه حيث رزقه على ضعفه ولم يكمله الى نفسه فاذا وضعها في فيه فليكثر وضعها حتى يعلم انه لم يبق لها اثر فاذا ابتلعها فليحمد الله تعالى حيث ساعها له من غير مشقة وياخذ الاخرى ويفعل بها كما فعل بالاول الى ان يفرغ من اكله ولا يقل بعد الفراغ منه الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين . ومن آدبه الاكل على السفرة الموضوعة على الارض . ومنها ان لا ياكل قائماً ولا ماشياً ولا متكئاً ولا مضطجماً ولا يقسم الخبز باحدى يديه ولا يلتصق اصابعه واذا وقعت منه لقمة فاليط عنها الاذي وليأكلها فاذا فرغ فليعلق اصابعه فانه لا يدري في اي ضماه تكون البركة . ومنها ان يجتهد في تحصيل الحلال من مأكل ومشرب وملبس لان الحرام ظلمة والحلال نور فاذا كان اكل المرء فيها حلالاً وذكر الله تعالى فان الذكر بدخل في القلب فيجده منوراً فيجتمع فيه نوران عظيمان ينشأ عنهما تصفية القلب وتحليته بالمعارف والاسرار بخلاف ما اذا كان مطعمه حراماً فانه اذا دخل

الذكر القلب وجد فيه ظلمة فغاية ما فيه يشتغل باخراجها منه فنفوت المر بد بذلك
خير كثير وما بذكر الا اولوا الباب . ولا يجوع الجوع المفرط ولا يشبع الشبع المثقل
ومنها ان لا يكون . طعمه من حيوان ولا مما خرج منه واذا علم ان شرب القهوة
مما ينساعده على السهر وينشطه وكان عنده من يغليها له فليفعل لكنه لا يكثر منها
فانها تعطشه . واما كيفية شربه الماء فليمسه مصاً ولا يتنفس في الاناء ولا يقطع نفسه
مراراً ويسم الله اولاً ثم يحمد في كل مرة وينبغي ان يعد له ثيابا يلبسها اذا خاف
من الهوام ان تتعلق بالذي دليه فتشغله عن ربه فتى وجد الهوام تعلقت به فليزرع
ما عليه ويلبس ما اعده لذلك ولا يشتغل بقتل ما تعلق به من الهوام قاله استاذنا
الصاوي رضي الله عنه في رسالته المتقدم ذكرها (تنبيهات) الاول . يطلب
من المر بد في الخلوة ان لا ينام ولا يضطجع الا عن غلبة كما يفيد ما سبق ويقصد
بنومه واكله وشربه التقوى على طاعة الله تعالى واذا وجد استرخاء في بدنه وضعفا
في جسمه فليغتسل وبذكر يا قوي سبعة انفاس فان الله يحدث فيه قوة باطنية وظاهرية
ومما ينفع في دفع اجوع اسمه تعالى الصمد فاذا ذكره اجائع ظاهر اثره في الحال ومما
ينفع في دفع الخلاء اسمه تعالى الجليل بتلوة الضمان فيسكن ظمأه . وقيل ان سورة
تبارك الملاك اذا تلاها الانسان وبده على قلبه سكن عطشه . الثاني اذا قدر المر يد
على الخروج اصلاة الجمعة وجب عليه الخروج لها لكن ينبغي ان يكون مع الخادم
اياخذ بيده ويستروجه حال خروجه برداء ولا ينظر الا لموضع قدميه ثم يصلي الجمعة
ويرجع سريعا لمحله فيشتغل فيه واما ان كانت الخلوة في المسجد فانه يخرج
منها ويصلي مع الجماعة ذكر الله في ذهابه ورجوعه ولا يطلق نظره ولا حاسة من
حواسه مخافة شغل القلب بغير الرب جل جلاله . الثالث قال استاذنا الصاوي بعد
ذكره نحو ما سبق فائدة ذكر شيخ مشايخنا السيد البكري في كتابه هدية الاحباب

فما للخلوة من الشروط والآداب نقلا عن الشيخ شعبان افندي القسطنطيني انه قال المهدي يخرج من سلسلة طريق . وذكر عن الشيخ شعبان المذكور انه اختلى نحو من ثلاثين سنة وفي هذه الخلوة اخذ العهد على كبراء الجن ان لا يؤذوا أحدا من اهل طريقته وطلب من الله ان لا يغرق سفينة فيها احد من سلسلته وان لا يقام الدنيا عليهم اه والله اعلم - الفصل الخامس -

في معرفة الخواطر التي ترد على القلب والدواء النافع في طردها وفيما يحتاج اليه المريد من الآداب اذا كان الشيخ مختليا وفي صفة المريد السائر في طريق التجريد وما يتعلق بذلك كله . اما الخواطر فاعلم انها خطابات ترد ولا تثبت . وهي على اربعة أقسام رباني وملكي ونفساني وشرطاني . فالاول ما يدعو الى طاعة بعينه او هو لا يخطئ ابدا والثاني ما يدعو الى طاعة لا بعينه مندوبة او واجبة والثالث ما للنفس فيه حظ بعينه ولرابع ما يدعو الى مخالفة الحق باي وجه كان ويسمى وسواسا وربما يأتي في صورة العبادات والطاعات وحب الكرامات ليقف عندها السالك فيقطعه عما هنالك واجمل ما ينفع في طرد الخواطر عن القلب ان يعلم شيخه بجميع خواطره حسنة كانت او قبيحة لكن يعلمه بالمكر رعليه لانها كثيرة اذ هي سبعون الف خاطر في اليوم واليلة ليعرفه طريق التمييز فيها ان كان عنده فان لم يكن عنده فالتصور انه ين يديه ويخبره بذلك وينظر الى ما يأتي الحق في قلبه بعد ذلك فما القاه فذلك مراد الشيخ . وقد ذكرنا ان من جملة شروط الطريق اللازمة للمريد نفى الخواطر عن القلب لئلا تشغله عن ربه فيكون نفيها في الخلوة بالاولى . واعلم ان المريد اذا هجمت عليه الخواطر وكثرت فيبدأ اولاً بالطهارة بان يجدد وضوءه فان لم تذهب فاليرفع الصوت بالذكر الي ان تقل ثم يرجع الى خفيته بعد ذلك فان لم تقل برفع الصوت فالتوجه لشيخه بهمة في دفعها عنه ومما ينفع ايضا لذهابها ان يتوضأ ويذكر يا قدير قاله استاذنا الصاوي رضي الله

عنه . واما ما يحتاج اليه المريد من الآداب حيث كان الشيخ مختليا فقال الاستاذ ايضا اعلم ان مما يلزمك ايها المريد انك اذا دخلت للمكان الذي فيه خلوة الشيخ ووصلت الى قرب الخلوة فانك تكون حافظاً بقلبك مراعيًا الخواطر باداب تام وسكون ثم توجه الى الخلوة واقرا الفاتحة وادعوا الله بما يجربه على اسانك ثم توجه للقبلة وصل ركعتين بنية تحية المكان وادعوا الله بعدها ثم توجه للجهة التي فيها الخلوة فاذا جلست للذكر فاليكن بالهمس واذا امكن ان يبخر المكان بالعود ونحوه فاليه فعل فان الطيب يناسب المختلي لان الروح تتعش به ون كنت ذا صوت حسن فانشد له قصيدة من كلام القوم يتروح بها واذا امرك الشيخ قبل الدخول فيها بقص رويك عليه فتقدم من باب الخلوة منكس الرأس منكسر القلب باكي العين ولا تخاطب الشيخ حتى يخاطبك فان لم يخاطبك فاعلم ان الشيخ ربما كان مستغرقا او نائما فارجع الى مكانك حتى تسمع صوته او حركته فعند ذلك تقدم فان سألك عنك فقل له تلميذكم او خادمكم فلان فان امرك بعد ذلك بقص رويك فادن من باب الخلوة وقصها عليه والا فاسكت حتى ياذن لك بالذهاب وان لم يامر بك بفص رؤياك علة فلا تفعل واذا رايت رؤيا وخفت ان تنسها فاكتبها فان كنت است بكتاب فقصها على من يجعله الشيخ بينك وبينه بشرط ان يكون امينا على اسرار الاخوان اه واما صفات المريد فعشرون على ما ذكره سيدي ابو الفضل محمد بن الحميد رضى الله عنه وهى فى المعنى شروط عليه فلا بد له منها والا فلا يحصل مراده . الاول التوبة بان يترك الذنوب كبيرها وصغيرها قليلا وكثيرها . الثاني التجريد وهو ترك العلاقات الدنيوية بحيث لا يشغل قلبه بها . الثالث العقيدة الخالصة بان يكون على اعتقاد السلف برياً عن الرفض والاعتزال والجبر والتعصب والجدال . الرابع التقوى فليكن المريد متقيا متورعا محتاطا فى اللقمة والكسوة عاملا بالعزيم . الخامس

الصبر بان يكون مجاهداً في الطاعة . ملجأ نفسه بلجام لمجاهدة غير معط سرادها
عاملاً بخلاف رايها . السادس الشجاعة فليكن شجاعاً قوياً . قوماً مع مكابدة النفس
غير مغتر بشيطان الانس والجن . السابع البذل بان يكون مبدلاً غير طامع ولا
منان . الثامن الفتوة بان يكون كريماً جواداً . معطياً حق الغير وحق نفسه . التاسع
الصدق بان يكون مخلصاً منقطعاً الى الله تعالى بالكافية غير ملتفت الى الخلق .
العاشر العلم بان يكون عالماً بالانراض والنوافل ومما يحتاج اليه في التكاليف من
اصول الدين وفروعه . الحادي عشر الرجا بان يكون راجياً من فضل الله تعالى
في كل مقام . الثاني عشر ان لا يفتر عن المجاهدة ولا يرضى بادنى المرتبة ولا يخور
ببأله انه لا ينال القربة والوصول بل بصرف همه على انه يبلغ لآعلى الحالات
والمقامات . الثالث عشر التوكل بان يطرح نفسه في بحار الجهاد ولا يبال باقوال
الناس ولا بالرد والقبول ولا بالعداوة والمحبة . الرابع عشر العقل فليكن عاملاً كاملاً
حليماً ذليلاً حقيراً . متواضعاً عند الله وعند شيخه حركاته مضبوطة وسكناته مبروطة
الخامس عشر الادب بان يراعى الادب مع الله تعالى ولا يفشي سره ولا يرد منه
الا له ولا يعجز بخدمة الشيخ ولا يرفع صوته فوق صوته ولا يعترض عليه ولا
يحكي حاله الا معه . السادس عشر حفظ اللسان اي صوته عن القال والقال وعن
كل ما لا يعنى من فضول الكلام والمزاحات والمحالات السابع عشر حسن الخلق
بان يكون جيد الطبع سليم النفس بعيد عن التكبر والخيلا بريئاً عن طلب الجاه
والرفعة ونحو ذلك من الافعال المذمومة . الثامن عشر التسليم بان يكون منقاداً
لحكم الله تعالى من النفع والضرر والخير والشر . التاسع عشر الرضى بقضاء الله تعالى بان
يكون راضياً بقضائه شاكراً انعمائه صابراً على بلائه لانه تعالى قال انبيه من لم يرض
بقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكر نعمائي فليطلب رب سواي . العشرون الثنوبض

بان يفوض امره اليه تعالى طالبا عرفانه وقربه وحق معرفته لا لاجل الجنة والنار
وهكذا شان العبيد الاخير الكاملين المكملين الاطهار رضي الله عنهم وامننا بمددكم
وجعلنا من حزبهم في الدارين بمجاه سيد الكونين صلى الله عليه وسلم في الفصل السادس
في فائدة الخلوة. وهي خمسة الواقعات والمشاهدات والتجليات والمكاشفات والوصول
اما الواقعات فاعلم انه اذا شرع السالك في رياضة النفس تظهر له العبودية في عالم
الملك والملكوت ففي كل مقام تظهر له حالات وتظهر له واقعات فالواقعة هي التي
تظهر في الحالات بين اليقظة والنوم كالفوهائية التي هي خطاب الحق للسالك بطريق
المكاشفة في عالم المثال الذي هو حالة متوسطة بين النوم واليقظة تعرض للسالك
وهو جالس غالبا ويجتمع فيها بالاشباح التي هي صور بين كثافه الاجسام ولطافة
لارواح ويرى فيها ما يسره ويقوي همته على السلوك ويزيد شوقه وتشعل نار
الحبة في قلبه وقد اوضحنا امثال هذه المقامات في كتابنا الهداية في كيفية السير
والسلوك الى ملك الملوك وهو كتاب جليل لا يستغنى عنه مرید نبيل والله الموفق
واما المشاهدات على اختلاف انواعها فهي رؤية الحق في كل ذرة من ذرات الوجود
مع التنزية عما لا يليق بعظمته تعالى والشهود رؤية الحق بالحق كما نقلناه في الهداية عن
السير والسلوك . وقال الاستاذ الشرقاوي في شرحه على ورد سحر للامام البكري
رضي الله عنه والمشاهدة في الاصطلاح تطلق على رؤية الاشياء به تعالى وعلى رويته
في الاشياء وعلى حقيقة اليقين من غير شك اه . وقال في شرح قوله والمشهد الاسماء
المشهد بمعنى المشاهدة التي تحصل لاهل الله تعالى سبب تجليه على قلوبهم فيشهدون
ذته او صفاته او افعاله بحسب استعداد المتجلى عليه اه . وذكر في شرحه لخطبة
الوروان الشهود في الاصطلاح هو رؤية الحق بالحق ثم قال عقب ذلك . قال الشيخ
الجيلي قدس سره في كتاب المناظر الالهيه . منظر الشهود يشهدك الله في هذا

المنظر ظهوره اي ظهور تجلياته في سائر مخلوقاته وهذا المنظر اول الحقيقة التي ليس فيها التباس ولا تخيل ولا تقور بل يشهد الحق تعالى اي من حيث امداده في سائر موجوداته . وفي هذا المنظر ثلاث غرف بين كل غرفة وغرفة من المداخل والمعارض ما لا يحصى . الغرفة الاولى شهوده تعالى في كل شيء بعد وقوع النظر على ذلك الشيء . الغرفة الثانية شهوده تعالى في كل شيء مع وقوع النظر على ذلك الشيء من غير مهلة . الغرفة الثالثة شهوده تعالى في كل شيء قبل وقوع النظر على ما يشهده فيه واعلم ان هذا الشهود من غير حلول ولا مماسة ولا نوع من انواع التجسيم والتشبيه بل هو تعالى على ما هو عليه من التنزيه والكمال والتعالى لكن جرت عادته تعالى ان يتجلى فيما شاء من المظاهر لاوليائه الا ترى تجليه سبحانه وتعالى لموسى في النار المخلوقة التي رآها في جانب الشجرة فسمع النداء انا الله لا اله الا انا فلم ينكر تجليه في النار بل آمن وصدق اه . واما اجليات فهي عبارة عن ظهور ذات الالهية وصفاتها . فالتجلى على نوعين ذاتي وصفاتي والذاتي على نوعين ايضا الوهية وربوبية . فتجلى الالهية كما كان لمحمد صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى (ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم) . وتجلي الربوبية كما كان لموسى عليه السلام حيث قال الله تعالى (فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا) واما التجلي الصفاتي فعلي نوعين جمالي وجلالي وكل منهما ذاتي وفعلي . فان تجلي بصفة الوجودية يظهر فناء الفناء كما كان للجنيد حيث قال ما في الوجود سوى الله . وان تجلي بصفة الوحدة تظهر الوحدة كما كان لابي سعيد رضي الله عنه حيث قال ما في جبتي سوى الله . وان تجلي بصفة القائمة يظهر القيام بالنفس كما كان لابي يزيد رضي الله عنه حيث قال سبحانه ما اعظم شأني . وان تجلي بصفة العالمية تظهر العلوم الدنية كما كان للخضر عليه السلام حيث قال الله تعالى (وعلمناه من لدنا علما) وان

تجلى بصفة المريدية تظهر الارادة كما كان لابي عثمان رضي الله عنه حيث قال هو في مرادي ثلاثين سنة . وان تجلى بصفة القادرية تظهر القدرة كما كان للمصطفى عليه الصلاة السلام قال الله تعالى (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى) وان تجلى بصفة الرازقيه يظهر اعطاء الرزق كما كان لمريم عليها السلام حيث قال الله تعالى (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا) وان تجلى بصفة الخالقية يظهر إيجاد الخلق كما كان لعيسى عليه الصلاة السلام حيث قال الله تعالى (واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذنى الآيه) وان تجلى بصفة العظمة والكبرياء يظهر محو آثار الوجودية . وان تجلى بصفة الجبروت تظهر انوار في غاية الهيئة . وان تجلى بصفة القهارية يظهر فناء الفناء . وان تجلى بصفة العزيزية تظهر سعادة الدارين انتهى باختصار من رساله سيدي ابي الفضل محمد بن الحميد رضي الله عنه . وفي شرح الورد للامام الشرقاوي رضي الله عنه ان التجلى هو ما ينكشف للقلوب من انوار النيوب قال وهو اي التجلى . على اقسام تجلى افعال وتجلي اسما وتجلي صفات وتجلي ذات فالتجلي الذاتي ما يكون مبدأه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات ولا اسم من الاسماء معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات . والتجلي والصفاتي ما يكون مبدأه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات كذا تجلي الاسماء واسكل اسم وصفة تجل تحيصه اه وقد بسطنا الكلام على هذا المقام في الهداية فراجع ان شئت . واما المكاشفات فهي من الكشف وهو في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح زوال الحجب الظلمانية والنورانية عن عين القلب فيشاهد علوم الانوار ومخبات الاسرار وقيل هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الخفية . والكشف على خمسة اضرب عقلي وقلبي وروحي وخفي وسري ، اما العقلي فهو ان السالك اذا اشتغل بالمجاهدة والرياضة يرتفع عنه

بحسب المجاهدة الحجب ففي كل حجاب يرتفع ينكشف معاني المعقولات وتظهر اسرار الممكنات ويسمى كشفا نظرياً شهودياً . واما القلي فهو ان ينكشف فيه انوار مختلفة كأنوار صفات الجلال المحرقة وانوار صفات الجمال المشرقة ويسمى كشفاً شهودياً . واما السري فهو كشف اسرار المخلوقات وحكمة خلق الموجودات ويسمى الهامياً اواما الروحي فهو عرض الجنان والجحيم والمعارض ورؤية الملائكة ونحو ذلك واذا صنف بالكلية وطهر من الكدرات النفسية تظهر عوالم غير متناهية ويرتفع حجاب الزمان والمكان ويحصل الاطلاع على اخبار الماضي واحوال المستقبل وترتفع ايضاً حجب الزمان والمكان الاخرويه وحجاب الجهات وتظهر الكرامات من الاشراف على الخواطر والاطلاع على المخلوقات والعبور على الماء والنار وطي الارض وغير ذلك ويسمى كشفاً روحانياً ، واما الكشف الخفي فهو ان ينكشف الله تعالى بالصفات بلا كيف اما بالجلال او بالجمال على حسب المقامات والحالات والخفي هو روح بوراني مجرد خافي موهبة من الله تعالى على من يشاء من عباده كما قال الله سبحانه وتعالى (اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه) وهو الروح الخفي وقال تعالى (يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده) ويسمى كشفاً صفتياً فان كشف بصفة العالميه يطهر علم الدينه وان كشف بصفة البصريه يظهر الرؤية والمشاهدة وان كشف بصفة الجلال يظهر فناء الفناء وان كشف بصفة القيوميه يظهر بقاء البقاء وهكذا البقية اه ملخصاً من رسالة سيدي ابي الفضل باختصار واما الوصال فقال في هذه الرسالة ايضاً اعلم ان الوصول لحضرة الله تعالى ليس كوصول الجسم بالجسم والعرض بالعرض او العلم بالمعلوم او العقل بالمعقول تعالى ربنا وتنزه وتقدس عن ذلك وتعالى علواً كبيراً . والوصول على حزين وصول البدايه وهو ان ينكشف للعبد تجليه الحق فيصير مستغرقاً به فان نظر الى معرفته فلا يعرف الا الله وان نظر الى همته فلا همه له سواء فيكون

كله مشغولا بكله وهو يشهده غير ملتفت الى نفسه فيعمر ظاهره بالعبادة وباطنه
بتهديب الاخلاق. ووصول النهاية وهو ان ينسلخ العبد عن نفسه بالسكينة ويتجرد
اله فيكون كانه هو والوصول من قبل الله اى بعناية الربوبية وجذبات الالهية
وكسب العبد سبب لحصول ذلك قال الله تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم
سبلنا وان الله لمع الحسنيين) اه المراد منه ببعض تصرف والله أعلم (تنبيهات)
الاول لا يعتبر الكشف اذا عارض الكتاب والسنة . قال سيدي ابوالحسن الشاذلي
رضي الله عنه اذا عارض كشفك الكتاب والسنة فتمسك بالكتاب والسنة ودع
الكشف وقل لنفسك ان الله تعالى قد ضمن لي العصمة في الكتاب والسنة ولم
ايضمها لي في جانب الكشف والالهام والمشاهدة مع انهم اجمعوا على انه لا ينبغي
العمل بالكشف والالهام والمشاهدة الا بعد عرضه على الكتاب والسنة وقيل
له مرة من شيخك فقال كنت أنتسب الى الشيخ عبد السلام بن مشيش وانا
الآن لا انتسب الى احد بل اعوم في عشرة ابجر محمد وابوبكر وعمر وعثمان وعلي
وجبريل وميكائيل وعزائيل واسرافيل والروح الاكبر وكان رضي الله عنه يقول
من اقبل على الخلق الاقبال الكلي قبل بلوغ درجات الكمال سقط من عين الله
تعالى فاحذروا هذا الداء العظيم فقد تعلق به خلق كثير وقنعوا بالشهرة وتقييل اليد
فاعتصموا بالله يهديكم الله الى الصراط المستقيم . وكان رضي الله عنه يقول من الشهرة
الخفية للولي ارادة النصرة على من ظلمه وقال تعالى للمعصوم الاكبر (فاصبر كما
صبر اولو العزم من الرسل) اي فان الله تعالى قد لا يشاء اهلاكهم اه وقد سبق
ذلك فتنبه له ولا تكن من الغافلين . الثاني ذكر سيدي عبد العزيز كما في الابرز
فرقا بين المجذوب والاحمق مع استوائهما في ذهاب العقل فقال رضي الله عنه
والمفتوح عليه اذا جلس اليه شخصان زال عقلهما واحدهما ولي والاخر غيرولي وجعلا

يتكلمان فانه يميز الولي منهما بكلامه لانه وان كان لا يدري مايقول الا انه قد تبدوا
منه اسرار من اسرار الحق سبحانه وتعالى يعرفها اربابها عند سماعها بخلاف غير الولي
منهما فانه لا يسمع منه شيء من ذلك ابداً . او يميز الولي منهما ايضاً باصر آخر وهو
ان يرى روحه منبسطة ابداً ذات فرح وسرور ويرى روح الآخر فيه على هيئة
الرجل المنقبض المنكش رأسه الذي يتفكر في امر نزل به واغمه واهمه . قال رضي
الله عنه والذين زال عقلهم بغير الفتح في حكم البهائم الا ان الله تعالى يرحمهم بدخول
جنته لان الصورة الادمية التي هم عليها تشفع فيهم فكانهم بهائم صوروا بصورة بني
آدم فرحمهم الله بسبب الصورة الكريمة التي صور عليها انبياء ورسله واصفياء
حتى لا يكونوا ترايا مثل البهائم اه المراد منه (الخاتمة) في بيان سند القوم في إلbasهم
الخرفة المباركة كلبس التاج المعروف بينهم وفي بيان الله رفيها وغير ذلك مما سند كره
ان شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق . إعلم ان بعضهم طعن في ليس هذه الخرفة
وقال ان سندها غير متصل من طريق سيدي حسن البصري قالوا لو انه لم يثبت
له من سيدنا على رضي الله عنه سماع والحق ان سندها متصل . فروى الحافظ ابن
حجر وتلميذه الجلال السيوطي وقالوا رجاله ثقات ان الحسن البصري كان يقول
سمعت علياً يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (امتي مثل المطر الحديث
وروى بعضهم عن الحسن كمالاً بن حجر انه قال سمعت علياً بالمدينة وسمع صوتاً
فقال ما هذا قالوا قتل عثمان قال اللهم اني اشهدك اني لم أرض ولم امالي . قال بن
حجر وفي مسند الحافظ ابي بكر بن مندي عن الحسن قال صاغت علياً بن ابي طالب
قال الحلال السيوطي فالراجع عندي وعند جماعة من الحفاظ ثبوت رواية الحسن
عن علي بن ابي طالب منهم الحافظ المقدسي في الاحاديث الصحيحة المختارة فانه
قال فيها قال الحسن البصري عن علي كذا وكذا وقيل انه لم يسمع منه اه . قال

الجلال السيوطي وكذلك هي عبارة شيخنا الحافظ بن حجر قال ويؤيد هذا وجوه
الاول ان الميثاق مقدم علي المنفي الثاني ان الحافظ المزني ذكر ان الحسن البصري
كان يصلي خلف عثمان بن عفان فلما قتل كان يصلي خان علي حين قدم المدينة ويجتمع
عليه في كل يوم خمس صبرات واطال في ذلك الشيخ جلال الدين السيوطي في جزء
ألفه في سنده بلبس الخرقة القادرية والرقاعية فراجعوه وكذلك الف الشيخ الكامل
الراسخ صاحب الكشوفات والمعارف الشيخ محي الدين بن العربي جزاً في لبس
الخرقة على مصطلح العارفين واستند في صحة الدليل الى عمل السلف الصالح بها
فيما بينهم من غير تكبر حتى كانه يجمع عليه . وذكر ايضاً في الباب الخامس والعشرون
من الفتوحات مانعه . كنت لا اقول بلبس الخرقة التي يفعلها الصوفية وما كنت
اعرف الخرقة الا الصعبة والآداب لا غير قال ولهذا لا يوجد لباسها متصلاً برسول
الله صلى الله عليه وسلم ولكن لما رأيت الخضر عليه السلام يلبسها للاولياء قلت
بها من ذلك الوقت واللبسها الناس بعد ان لبسها من يد عيسى عليه السلام ومن
جماعة من الاشياخ ومن يد الخضر عليه السلام تجاه باب الكعبة قلت ومما يشهد
لصحة نزول المسيح الى الارض بعد الرفع قصة ذكرها ابن سيد الناس في سيرته
في ترجمه سلمان الفارسي فراجعها قال والسر في لباسها ان الشيخ اذا اراد ان يكمل
فقيرا او الشيخ في غلبة حال ينزع ذلك الثوب الذي عليه في ذلك الحال ثم يلبسه للرجل
الذي يريد تكميله فيسري فيه ذلك الحال فيكمل حاله حيث ذلك فهذا هو اللباس
عندنا وعند المحققين قال وهكذا لبسنا واللبسنا المريدون وكل اللباس على غير ذلك
فانما هو تشبه بأهل الطريق وتبرك بهم قلت ونظير ذلك ارخاء العذبة فانه انما
جعل إظهاراً لا عطاء صاحبه النمو والزيادة في كل شيء نظره او مسه ولما ارخى رسول
الله صلى الله عليه وسلم العذبة لعلي رضي الله عنه كان يتوضأ الوضوء كاملاً من كف

وأحد كما رواه البيهقي وقصرت خشبة من سقف بيته فمداها فامدت فن ارخى له عذبة ولم يكن له هذا المقام فقد قنع بالجسم بلا روح . ولاجل ماقلناه صلوا الناس يلوذون بمن يتخذ له عذبة بخلاف صلاة الضحى أو السواك مثلاً فان ذلك محض تأس لم يكن متوقفاً على حصول رتبة فافهم اه بعض اختصار من كلام الامام . الشعراني رضي الله عنه . وقال استاذنا الصاوي في شرحه على الصلوات الدرديرية عند قول المصنف عمت بركاته وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد وتوجنا من القبول اهبج تاج التاج في الاصل الذي يوضع على رأس الملوك مكالا بالجوهر فاطلقه و اراد لازمه وهو الزينة بسبب قبول الله للعبد وفي الحديث اذا احب الله عبدا نادى جبريل فقال يا جبريل اني احب فلانا فاجبه فيجبه جبريل ثم يامر به ان ينادي في السماء ان الله يحب فلانا بن فلان فاجبوه فيجبه اهل السموات ثم يوضع له القبول في الارض فهذا هو المراد بالتاج كما قال السيد البكري رضي الله عنه عبيد ولكن الملوك عبيدهم ثم قال تنبيه مما يسمى بالتاج بين الصوفية الذي يوضع على الرأس وقرصه صوف ابيض وهر الخرقه المشهورة للسادة الخلوتيه التي هي شعارهم وفيه اشارة كما قال استاذنا المؤلف رضي الله عنه الى سلوك طريق التصوف وبياض القلب وهو مضرب على وجه مخصوص محيط به اربع جلالات اي في كل جهة اثناعشر ضلعا عدة حروف لا اله الا الله اشارة الى شهود احاطة الرب به من جميع جهاته احاطة قيومية معنوية لاحسية تنزه الله عن ذلك وبعضهم يجعل وسطه زرا اشارة الى الوحدة وبعضهم يجعله خاليا اشارة الى الفناء وبعضهم يجعل في وسطه ها هكذا اشارة الى الهوية الدائرة بالعالم دوران علم وقدرة وقيومية لادوران حس ثم ان لبس الخرقه عند القوم شرطه السلوك والاذن من الاشياخ قال بعض العارفين ان خرقه القوم لاهلها نور وزينة ولغيرهم سماجة وظلمة بل يدخل في الوعيد في قوله تعالى (ولا تحسبن

الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدا وبما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب اليم) واما قول بعض العارفين (فتشبهوا بهم ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح) فالمراد الاقتداء بهم في العمل ومجاهدة النفس اه المراد منه ثم عن لي بعد ذلك ان اوشح هذه الخاتمة بما يزيد لها في اعين الناظرين حسنا وجمالا يفيدها في اثقة الصادقين رفعة وجلالا من اقوال ائمة الدين واخلاق ذوي البصائر . لعارفين لتكون ايهج للسامعين وانهش لقلوب المتقين فقلت وبالله استعنت . قال الامام الشمراني رضي الله عنه في الطبقات الكبرى . في مناقب امامنا مالك رضي الله عنه كان اذا اراد ان يجلس لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتسل وتبخر وتعطيب ومنع الناس ان يرفعوا اصواتهم . وكان اذا دخل بيته يكون شغله المصحف وتلاوة القرآن وكانت السلاطين تهابه وكانت يكره حلق الشارب ويعيبه ويراه انه من المثلة ومكث رضي الله عنه خمسا وعشرين سنة لم يشهد الجماعة فقيل له ما يمنعك من الخروج فقال مخافة ان ارى منكرا احتاج ان اغيره . وكان يقول اذا مدح الرجل نفسه ذهب بهاءه . وكان رضي الله عنه اذا قال في المسئلة لا او نم لا يقال له من اين قلت هذا واخذ رضي الله عنه العلم عن تسمائه شيخ منهم ثلثمائة من التابعين . وكان يقول ايس العلم بكثرة الرواية انما هو نور يضعه الله في القلب . ولما ضربه جعفر بن سليمان في طلاق المكره وجمله على بهير وقال له ناد على نفسك فقال رضي الله عنه الا من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا مالك بن انس اقول طلاق المكره ليس بشي فبلغ ذلك جعفر ا فقال ادركوه وانزلوه وكان رضي الله عنه يقول لا ينبغي للعالم ان يتكلم بالعلم عند من لا يطيعه فانه ذل واهانة للعلم . وكان يمشي في ازقة المدينة حافيا ماشيا ويقول انا استحي من الله تعالى ان اطا تربة فيها قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحافر دابة . وقال رضي الله

عنه لمطرف ماذا يقول الناس في فقال اما الصديق فيثني واما العدو فيقع فقال ما زال الناس هكذا لهم عدو وصديق ولكن نعوذ بالله من تتابع الالسة كلها والله سنة ثلاث وتسعين وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة ودفن بالبقيع رضي الله عنه انتهى منه باختصار . وقال رضي الله عنه في مناقب . الامام الشافعي رضي الله عنه ولد بغزة ثم حمل الى مكة وهو ابن سنتين وعاش اربعا وخمسين سنة واقام بمصر اربع سنين ثم توفي بمصر ليلة الجمعة بعد المغرب سنة اربع ومائتين . وكان رضي الله عنه في صباه يجالس العلماء ويكتب ما يبتغيه في العظام ونحوها العجزة عن الورق حتى ملأ منها خبايا وتفقه في مكة على مسلم بن خالد الزنجي ونزل في شعب الخيف منها ثم قدم المدينة فلزم الامام مالك رضي الله عنه وقرأ عليه الموطأ حفظا فاعجبه قراءته وقال له اتق الله فانك سيكون لك شأن وقد حقق الله ذلك فكان يرحل اليه الناس من سائر الاقطار قال الربيع بن سليمان رأيت على باب دار الامام الشافعي رضي الله عنه سبعة راحلة تطالب سماع كتبه . وكان رضي الله عنه يقول وددت ان الخلق تعلموا هذا العلم على ان لا ينسب اليه منه حرفا وكان يقول وددت اني اذا ناظرت احدا ان يظهر الله تعالى الحق على يديه . وكان يقول اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه ورغب في مودة من لا ينفعه وقبل مدح من لا يعرفه وكان يقول لا شيء ازين بالعلماء من الفقر والقناعة والرضا بهما . وكان يقول من احب ان يقضى له بالحسنى فاليحسن بالناس الظن . وكان يقول من طلب العلم بعز النفس لم يفلح ومن طلبه بذل النفس وخدمه العلماء افلح . وكان يقول جمال العلماء كرم النفس وزينة العلم الورع والحلم وكان رضي الله عنه يقول لا عيب بالعلماء اقبح من رغبهم فيما زهدهم الله فيه . وكان يقول ليس العلم ما حفظ انما العلم ما نفع . وكان يقول فقر العلماء اختيار وفقر الجهلاء اضطرار . وكان رضي الله عنه يقول من لم تعزه

التقوى فلا عز له . وكان يمشي على العصا فقيل له في ذلك فقال لا ذكر اني مسافر من
إلى الدنيا وكان يقول من غلبته شدة الشهوة للدنيا لزمته العبودية لاهلها ومن رضي
بالقنوع زال عنه الخضوع . وكان يقول من أحب أن يفتح الله تعالى عليه بنور
القلب فعليه بالخلوة وقلة الاكل وترك مخالطة السفهاء وبغض أهل العلم الذين لا يريدون
بعلمهم الا الدنيا وكان يقول لا بد للعالم من ورد يكون من أعماله بينه وبين الله تعالى
وكان يقول لو اجتهد احدكم كل الجهد على ان يرضي الناس كلهم عنه فلا سبيل له فليخلص
العبد عمله بينه وبين وكان يقول لو اوصى رجل لاعتقل الناس صرف الى الزهاد وكان يقول
لو علمت ان الماء البارد ينقص مروءتي ما شربته وكان يقول من احب ان يختم الله له بخير
فليحسن الظن بالناس وكان يقول مكثت اربعين سنة اسأل اخواني الذين تزوجوا عن
احوالهم في تزوجهم فما منهم احد قال رأيت خيراً قط . وكان يقول ليس باخيك
لمن احتجت الى مداراته . وكان يقول من علامة الصادق في إخوة اخيه ان يقبل
علاه ويسد خلله وبغفر زلاه . وكان يقول لا تشاور من ليس في بيته دقيق . وكان
يقول لا تقصر في حق اخيك اعتماداً على مروءته ولا تبذل وجهك الى من يهون
عليه ردك . وكان يقول من برك فقد اوثقك ومن جفاك فقد اطلقك . وكان
يقول من نملك نم عليك ومن اذا ارضيته قال فيك ما ليس فيك كذلك اذا اغضبه
قال فيك ما ليس فيك . وكان يقول من وعظ اخاه سراً فقد نصحه ومن وعظه
علانية فقد فضحه وشانه . وكان يقول من سأم بنفسه فوق ما يساوي رده الله الى
قيمه وكان يقول من تزين بباطل هتك ستره وكان يقول التكبر من اخلاق اللثام
. وكان يقول القناعة تورث الراحة وكان يقول ارفع الناس قدراً من لا يرى قدره
لواكثرهم فضلاً من لا يرى فضله وكان يقول من كتم سره ملك امره وكان يقول
الانسياط الى الناس مجلبة لقرناء السوء والانقباض عنهم مكسبة للعداوة فكن بين

المنقبض والمنبسط وكان يقول ما أكرمت احداً فوق قدره الا نقص من مقداري
بقدر ما زدت في اكرامه وكان يقول صحبة من لا يخاف العار عار يوم القيامة ومن
عاشر اللثام نسب الى اللؤم وكان يقول مداراة الاحق غاية لا تدرك وكان يقول
من تولى القضاء ولم يفتقر فهو لص وكان يقول ينبغي للفقير ان يكون معه سفيه
ليدافه عنه وكان يقول من خدم خدام وكان رضي الله عنه كثير الكرم كثير
الاسقام منها البواسير كانت دائماً تنضح الدم ولا يجلس للحديث الا والطشت تحته
يقطر الدم فيه وكان ذا هيبة وكان اصحابه لا يجترؤن ان يشربوا الماء وهو ينظر اليهم
هيبة له وكان يتشع بالرداء ويتكى على الوسادة وتحت مضربتان وكان يقول الكرم
والسخاء يغطيان عيوب الدنيا والآخرة بعد ان لا يلحقهما بدعة وكانت يقول من
استغضب ولم يعضب فهو حمار ومن استرض ولم يرض فهو شيطان وكان يقول احذروا
الاعور والاحول والاعرج والاحدب والاشقر والكوسج وكل من به عاهة في
بدنه فان فيه التواء ومعاشرته عسرة وكان يقول من طلب الرئاسة فرت منه وكان
يقول ما نصحت احداً فقبل مني الا هبته واعتقدت مودته ولا رد احد علي النصيح
الا سقط من عيني ورفضته وقال الربيع دخلت على الشافعي ليلة مات فقلت له كيف
اصبحت قال اصبحت من الدنيا راحلا ولا خواني مفارقاً ولكاس المنية شارباً ولسوء
اعمالى ملاقياً وعلى الكريم وارداً ثم بكى وقال رضي الله عنه في مناقب الامام ابي
حنيفة رضي الله عنه ولد سنة ثمانين من الهجرة وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة
وهو ابن سبعين سنة واکره رضي الله عنه على تولية القضاء وضرب على رأسه ضرباً
شديداً ايام مروان فلم يمل ولما اطلق قال كان غم والدي اشد من الضرب على
وكان احمد ابن حنبل رضي الله عنه اذا ذكر ذلك بكى وترحم عليه واکره بعد ذلك
مرة اخرى على القضاء وسجن فابي واخرجه المنصور مرات من الحبس يتوعده

وهو يقول يا منصور اتق الله ولا تول الا من يخاف الله والله ما أنا مأمون في
الرضا فكيف أكون مأمونا في الغضب وقال بن الجوزي دعى المنصور ابا حنيفة
والثوري ومسمرا وشريكا يوليهم القضاء فقال ابو حنيفة اخن فيكم تخميننا اما انا
فاحتال واتخلص واما مسمر فيتحامق ويتخلص واما سفیان فيهرب واما شريك
فيقع فكان الامر كما قال وكان من تحامق مسمر ان قال للمنصور لما دخل عليه كيف
حالك وكيف عيالك وكيف حميرك وكيف دوابك فقال اخرجوه فانه مجنون ولما
بلغ سفیان عن شريك انه تولى هجره وقال له قد امكنك الهرب فلم تهرب وكان
ابو حنيفة رضي الله عنه لا ينام الليل وسموه الوتد لكثرة صلاته وصلى الصبح بوضوء
العشاء اربعين سنة وكان لا يجلس في ظل جدار غريمه ويقول كل قرض جرنفعا
فهو ربا وكان نومه دائما ساعة بين الظهر والعصر وفي الشتاء ساعة اول الليل وكان
له جار يهودي وكانت قصبة بيت خلائه تنضح على بيت ابي حنيفة فمكث عشر
سنين وهو يكنس كل يوم ما نزل في داره منها ويذهب به الى الكوم ولم يعلم اليهودي
قط فبلغ ذلك اليهودي فبكى ثم جاء واسلم وكان رضي الله عنه يقول لو ان عبدا
عبد الله تعالى حتى صار مثل هذه السارية ثم انه لا يدري ما يدخل بطنه حلال أم
حرام ما قبل منه وكان يقول جالست الناس منذ خمسين سنة فما وجدت رجلا غفري
ذنباً ولا وصلي حين قطعته ولا ستر علي عورة ولا إثمته على نفسي اذا غضب فلا اشتغال
بهؤلاء حق كبير . وكان يقول الملح مع الخبز شهوة ورؤي رضي الله عنه بعد موته
فقيل له ما فعل الله بك فقال غفر لي فقيل له بالعلم فقال هيهات ان للعلم شروفاً
وآداباً قل من يفعلها فقيل له فماذا غفر لك الله قال يقول الناس في ما ليس في وقال له
رجل اني احبك فقال وما يمنعك من محبتي ولست بابن عم لي ولا جاري . وقال
رضي الله عنه في مناقب الامام احمد بن حنبل كان رضي الله عنه يقول طوبى لمن اخذ

الله ذكره وكان يقول رأيت رب العزة في المنام فقلت يارب ما أفضل ما تقرب به المقربون اليك فقال بكلامي يا احمد فقلت بفهم او بفهمهم قال بفهم وبغير فهم وكان لا يدع قيام الليل قط وله في كل يوم ولاية ختمة وكان يستتر بذلك عن الناس وقال ابو عصمة رضي الله عنه بت ليلة عند احمد رضي الله عنه فجاءني بماء فوضعه فلما أصبح نظر الى الماء كما هو فقال ياسبحان الله رجل يطلب العلم ولا يكون له ورد من الليل وتعت امه من الثياب فجاءته زكاة فردها وقال العري لهم خير من اوساخ الناس وانها ايام قلائل ثم نرحل من هذه الدار وكانت اذا جاع اخذ الكسرة اليابسة فنفضها من الغبار ثم صب عليها الماء في قصعة حتى تبتل ثم يأكلها بالملح وكانوا في بعض الاوقات يطبخون له في فخارة عدسا وشعرا وكان اكثر اداؤه الخلل . وكان اذا مشى في الطريق لا يمكن احدا يمشي معه وكان من اصبر الناس على الوحدة لا يراه احد الا في المسجد او جنازة او عيادة وكان يكره المشي في الاسواق ولما قدم للسياط ايام المحنة اغاثه الله برجل يقال له ابو الهيثم اليماني فوقف عنده وقال يا احمد انا فلان اللص ضربت ثمانية عشر الف سوط لا قر فاقدرت وانا اعرف اتي على الباطل فاحذر ان تتقلق وانت على الحق من حرارة السوط فكان احمد كلما اوجعه الضرب تذكر كلام اللص وكان بعد ذلك لم يزل يترحم عليه ولما دخل احمد على المتوكل قال المتوكل لاه يا امام قد نارت الدار بهذا الرجل ثم اتوا بثياب نفيسة فالبسوها له فبكى وقال سلمت منهم عمري كله حتى اذا دني اجلي بليت بهم وبدنياعم ثم نزعها لما خرج . وقال القضايل بن عياض رضي الله عنه حبس الامام احمد ثمانية وعشرين شهرا وكان فيها يضرب كل قليل بالسياط الى ان ينفخ عليه وينفخ بالسيف ثم يرمى على الارض ويداس عليه ولم يزل كذلك الى ان مات المعتصم وتولى بعده الواثق فاشتد الامر على احمد وقال لا اسكن في

بلد الحد فيه فاقام محتنيا لا يخرج الى صلاة ولا غيرها حتى مات الواثق وولي المتوكل فرفع المحنة عن احمد وامر باحضاره واكرامه واعزازه وكتب الى الآفاق برفع المحنة واظهار السنة وان القرآن غير مخلوق وخمدت المعتزلة وكانوا اشر الطوائف المبتدعة قال احمد بن غسان ولما حلت مع احمد الى المأمون تلقانا الخادم وهو يبكي ويمسح دموعه وهو يقول عز علي يا ابا عبد الله ما نزل بك قد جرد امير المؤمنين سيفاً لم يجرده قط ويسط نطعاً لم يبسطه قط ثم قال وقرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا رفعت السيف عن احمد وصاحبه حتى يقولوا القرآن مخلوق فجثي احمد على ركبتيه ولحظ السماء بعينيه ودعى فما مضى الثالث الاول من الليل الا ونحن بصيحة وضجة فاقبل علينا خادمه وهو يقول صدقت يا احمد القرآن كلام الله غير مخلوق قد مات والله امير المؤمنين وكان قد لقيه قبل ان يدخل المدينة رجل من العباد فقال احذريا احمد ان يكون قدومك مشؤماً على المسلمين فان الله تعالى قد رضى بك لهم وافدا الناس انما ينظرون الى ما تقول فيقولون به فقال احمد حسبنا الله ونعم الوكيل ولما سجنوه وضعوا في رجله اربعة قيود وكان ابن ابي داود هو الذي تولى جدال احمد عن الخليفة وقال للخليفة ال احمد ضال مبتدع ثم يلتفت الى احمد ويقول قد حلف الخليفة الا يقتلك بالسيف وانما هو ضرب بعد ضرب الى ان تموت فما زالوا باحمد يناظرونه بالليل والنهار الى ان ضجر الخليفة من ذلك فلما طال بهم الحال قال ابن ابي داود يا امير المؤمنين اقتله ودمه في اعناقنا فرفع الخليفة يده واعلم بها وجه احمد فخر مغشياً عليه تخاف الخليفة على نفسه ممن كان من الشيعة مع احمد فدعي بماء فرش على منه على وجه احمد قال احمد ولما قدمت الى الضرب والناس بين يدي الخليفة قيام قال لي انسان امسك رأس الخشبتيين بيدك وشده عليهما فلم افهم مقاتله فتخلعت يداي قالوا لم يزل حمد يتوجع منهما الى ان مات

ولم يزالوا بعد الضرب يقطعوا اللحم والجلد من مقاعد احمد سنين عديدة الى ان مات
 وكان يقول اذا كان في الرجل مائة خصلة من الخير وكان يشرب الخمر عثها كلها
 وكان يقول لا تكتبوا العلم عمن يأخذ عليه عرضاً من الدنيا ومرض جاره فلم
 يعمده فقال له ابنه هلا تعود جارنا فقال يا بني انه لم يعدنا حتى نعوده . توفي رضي
 الله عنه سنة احدى واربعين ومأتين وقد استكمل سبعا وسبعين سنة ولما مرض
 رضي الله عنه اجتمع الناس والدواب على بابه لعيادته حتى امتلأت الشوارع والدروب
 ولما قبض صاح الناس ودمت الاصوات بالبكاء وارتجت الدنيا لموته وخرج
 أهل بغداد الى الصحراء يصلون عليه فخرروا من حضر جنازته من الرجال ثمانمائة
 الف ومن النساء ستون الف امرأة سوى من كانت في الاطراف والسفن
 والاسطحة فانهم بذلك يكونون اكثر من الف الف وفي رواية بلغوا الي الف
 وخمسمائة الف واسلم يومئذ عشرون الف من اليهود والصناري والمجوس . وقال
 رضي الله عنه في مناقب سيد الطائفة ابي القاسم الجنيد رضي الله عنه . كان
 يقول التصوف هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله الصبر عن الدنيا كما
 قال حارثة صرفت نفسي عن الدنيا فاسهرت ليلي وظلمات نهاري . وكان رضي
 الله عنه يقول الغفلة عن الله تعالى اشد من دخول النار . وكان يقول اذا رأيت
 التميز فلا تبدأ بالعلم وابدأ بالرفق فان العلم يوحشه والرفق يؤنسه . وكان
 يقول من اشار الى الله تعالى وركن الى غيره ابتلاه بالمحن وحجب ذكره عن
 قلبه واجراه على اسائه فان انتبه وانقطع الى الله وحده كشف الله عنه المحن
 وان دام على الركون الى غيره نزع الله من قلوب الخلائق الرحمة عليه والبسه
 لباس الطمع فيهم فيزداد مطالبته منهم مع فقدان الرحمة من قلوبهم فيصير حياته
 عجزاً وموته كمداً وآخرته أسفاً ونحن نعوذ بالله من الركون الى غير الله . وكان

يقول مكابدة العزلة اليسر من مداراة الخلطة . وسئل عن قرب الله تعالى فقال بعيد بلا اقتراب قريب بلا النزاق . وكان يقول من اراد ان يسلم له دينه ويستريح بدنه وقلبه فلا يلق الناس فان هذا زمان وحشة فالعاقل من اختار فيه العزلة . وجاءه مرة رجل بخسمائة دينار فوضعها بين يديه وقال فرقها على جماعتك فقال ألك مال غير هذا قال نعم قال اتطالب زبادة على ما عندك قال نعم فقال له الجنيد خذها فانك اليها احوج منا ولم يقبلها . وكان يقول لقيت ابليس بمشي في السوق عرباناً وبيده كسرة خبز يأكلها فقات له اما تستحي من الناس فقال يا ابا القاسم وهل بقى على وجه الارض احد يستحي منه من كان يستحي منهم تحت التراب قد اكلمهم الثرى . وسئل عن المعرفة بالله هل هي كسب او ضرورة فقال رأيت الاشياء تدرك بشيئين فما كان منها حاضراً فبالحس وما كان منها غائباً فبالدليل ولما كان الحق تعالى غير باد لحواسنا كانت معرفته بالدليل والفحص اذ كنا لانعلم الغيب والغائب الا بالدليل ولانعلم الحاضر الا بالحس وكان يقول ما رأيت احداً عظم الدنيا فقرت عينه فيها ابداً انما تقر فيها عين من حقرها واعرض عنها . وكان يقول ما احتشم صاحب من صاحبه ان يسأله حاجة الا انقص في احدهما . وكان يقول ان للعلم ثمنا فلا تعطوه حتى تأخذوا ثمنه قيل له وما ثمنه قال وضعه عند من يحسن حمله ولا يضيعه . مات رضي الله عنه يوم السبت سنة سبع وتسعين ومائتين وقبره ببغداد ظاهر يزوره الخاص والعام ولما حضرته الوفاة دخل عليه ابو عبد الجريري فقال ألك حاجة قال نعم اذا مت ففسلني وكفني وصل علي فبكى الجريري وبكى الناس معه ثم قال له الجنيد وحاجة اخرى فقال وما هي فقال تتخذ لاصحابنا طعام الوليمة فاذا انصرفوا من الجنائز رجعوا الى ذلك حتى لا يقع لهم تشتت فبكى الجريري ثم قال والله ائن فقدنا هاتين العينين لا اجتمع منا اثنان ابداً قال ابو جعفر الفرغاني فكان والله كذلك الامر بعد

وفاة الجنيد وانما كان ذلك الاجتماع ببركة الشيخ ورويته قال الجريري وكان في جوار الجنيد رجل مصاب في خربة فلما مات الجنيد رحمه الله ودفناه ورجعنا من جنازته تقدمنا ذلك المصاب فصعد موضعاً عالياً وقال يا ابا محمد تراني ارجع الى تلك الخربة وقد فقدت ذلك السيد ثم انشد

وأسفي من فراق قوم * هم المصاييح والحصون * والمدن والمزن والرواسي
والخير والامن والسكون * لم تتغير لنا الليالي * حتى توقتهم المنون
فكل حجر لنا قلوب * وكل ماء لنا عيون قال ثم غاب عنا فكان ذلك آخر
العهد به وقال رضي الله عنه في مناقب ابي صالح سيدي عبد القادر الجيلي ولد رضي الله
عنه سنة سبعين واربع مائة وتوفي سنة احدى وستين وخمسمائة ودفن ببغداد وكذا
يقول عثر الحسين الحلاج فلم يكن في زمنه من يأخذ بيده وانا لكل من عثره ركو
من اصحابي ومريدي ومحبي الى يوم القيامة أخذ بيده يا هذا فرسي مسرج ورمح
منصوب وسيفي شاهر وقوسي وموتر احفظك وانت غافل وحكي عن امه رضي
الله عنها وكان لها قدم في الطريق انها قالت لما وضعت ولدي عبد القادر كان
لا يرضع ثديه في نهار رمضان ولقد غم على الناس هلال رمضان فاتوني وسألوني
عنه فقلت لهم انه لم يلتقم اليوم له ثدياً ثم اتضح ان ذلك اليوم كان من رمضان واشتهر
ببلدنا في ذلك الوقت انه ولد الاشرف ولد لا يرضع في نهار رمضان وكان لباس اباس
العلماء ويتطيلس ويركب البغلة وترفع العاشية بين يديه ويتكلم على كرسي عال وربما خطى
في الهواء خطوات على رؤس الناس ثم يرجع الى الكرسي وكان يقول انه ليرد علي الاثقال
الكثيرة لو وضعت على الجبال تفسخت فاذا كثرت علي الاثقال وضعت جنبي على الارض
وتلوت فان مع العسر يسرا ثم ارفع رأسي وقد انفرجت عني تلك الاثقال
وكان يتكلم في ثلاثة عشر علماً وكانوا يقرؤن عليه في مدرسته درساً من التفسير ودرساً من

الحديث ودرساً من المذهب ودرساً من الخلاف وكانوا يقرؤون عليه طرفي النهار التفسير وعلوم الحديث والمذهب والخلاف والاصول والنحو وكان يقرأ القرآن بالفرات بعد الظاهر وكان يفتي على مذهب الامام الشافعي والامام احمد بن حنبل رضى الله عنهما وكانت فتواه تعرض على العلماء بالعراق فتعجبهم اشد العجائب فيقولون سبحان من انعم عليه ورفع اليه سؤال في رجل حلف بالطلاق الثلاث انه لا بد ان يعبد الله عبادة بفرد بها دون جميع الناس في وقت تلبسه بها فماذا يفعل من العبادات فاجاب على الفور ياتي مكة ويخلى له المطاف ويطوف اسبوعاً وحده ويخل يمينه فاعجب علماء العراق وكانوا قد عجزوا عن الجواب عنها . وقيل له مرة ما لنا لا نرى الذباب يقع على ثيابك فقال اي شئ يعمل الذباب عندي وانا ما عندي شئ من دنس الدنيا ولا غسل الآخرة وكان يقول ايما امرئ مسلم عبر على باب مدرستي خفف الله عنه العذاب يوم القيامة . وكان رجل يصرخ في قبره ويصيح حتى أذى الناس فاخبروه به فقال انه رأى مرة ولا بد ان الله يرحمه لاجل ذلك فمن ذلك الوقت ما سمع له احداً صراخاً وتوضاً يوماً فبال عليه عصفور فرفع رأسه اليه وهو طائر فوقع ميتاً فغسل الثوب ثم باعه وتصدق بثمنه وقال هذا بهذا . ورفع له شخص ادعى انه يرى الله بعين رأسه فقال أحق ما يقولون عنك فقال نعم فانه يره ونهاه عن هذا القول واخذ عليه الا يعود اليه فقبل للشيخ الحق هذا ام مبطل فقال هذا حق . ملبس عليه وذلك انه شهد ببصيرته تور الجمال ثم خرق من بصيرته الى بصره لمعة فرأى بصره ببصيرته وبصيرته يتصل شعاعها بنور شهوده فظن ان بصره رأى ما شهده ببصيرته وانما رأى بصره ببصيرته فقط وهو لا يدري قال الله تعالى (مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان) وكان جمع من المشايخ واکابر العلماء حاضرين هذه الواقعة فاطربهم سماع هذا الكلام ودهشوا من حسن افصاحه عن حال الرجل ومنزق جماعة ثيابهم

وخرجوا عرايا الى الصحراء . وكان يقول ترى لي نور عظيم . ملأ الافق ثم تبدل
فيه صورة تناديني يا عبد القادر انا ربك وقد احدثت لك المحرمات فقلت اخساً يا عين
فاذا ذلك النور ظلام وتلك الصورة دخان ثم خاطبني يا عبد القادر نجوت . نبي بعلمك
بأمر ربك وفقهك في احوال . نازلانك واقد اضللت بهذه الواقعة سبعين من
اهل الطريق فقلت لله الفضل فقيل له كيف علمت انه شيطان قال بقوله قد احدثت
لك المحرمات . وسئل رضي الله عنه عن الهمة فقال هي ان يتعري العبد بنفسه عن
حب الدنيا وبروحه عن التعلق بالعقبى وبقلبه عن ارادته مع ارادة المولى وينجرد
بسرّه عن ان يلمح الكون او يخطر على سرّه . وسئل عن البكاء فقال ابك له وابك
منه وابك عليه ولا حرج . وسئل عن الدنيا فقال اخرجها من قلبك الى يديك فانها
لا تضرك . ولما اشتهر امره في الآفاق اجتمع مائة فقيه من ازكياء بغداد يتحنونه
في العلم فجمع كل واحد له مسائل وجاء اليه فلما استقر بهم المجلس اطرق الشيخ
فظهرت من صدره بارقة من نور فربت على صدور المئة فحلت ما في قلوبهم
فبهتوا واطربوا وصاحوا صيحة واحدة ومن قوا ثيابهم وكشفوا رؤسهم ثم صعد
الكرسي واجاب الجميع عما كان عندهم فاعترفوا بفضله وكان من اخلاقه ان يقف
مع جلالة قدره مع الصغير والجارية ويجالس الفقراء ويفي لهم ثيابهم . وكان
لا يقوم قط لاحد من العظماء ولا اعيان الدولة ولا الملقط باب وزير ولا سلطان
وكان ابو الفتح الهروي رضي الله عنه يقول خدمت الشيخ عبد القادر اربعين سنة
فكان في مديتها يصلي الصبح بوضوء العشاء وكان كلما احدث جدد في وقته وضوءه
ثم يصلي ركعتين وكان يصلي العشاء ثم يدخل خلوته ولا يمكن احدا ان يدخلها معه
فلا يخرج منها الا عند طلوع الفجر ولقد اتاه الخليفة يريد الاجتماع به ايلافم بمصر
له الاجتماع به الى الفجر . قال الهروي وبث عنده ليلة فرأيت يصلي اول الليل بسيرا

م بذكر الله الى ان يمضي الثلث الاول يقول المحيط الرب الشهيد الفعال الخلاق
خالق الباري المصور فتتضاءل جثته مرة وتعظم اخرى و يرتفع في الهواء الى ان
يغيب عن بصري مرة ثم يصلي قائما على قدميه يتلوا القرآن الى ان يذهب الثلث
الثاني وكان يطيل سجوده جدا ثم يجلس وتوجهاه شاهدا مراقبا الى قريب طلوع
الفجر ثم ياخذ في الدعاء والابتهال والتذلل ويغشاه نور يكاد يخطف الابصار الى
ان يغيب فيه عن النظر قال وكنت اسمع عنده سلام عليكم سلام عليكم وهو يرد
السلام الى ان يخرج اصلاة الفجر وكان يرى الجلوس على بساط الملوك ومن
دانا من العقوبات المعجلة الفقير . وكان اذا جاءه خليفة او وزير يدخل الدار ثم
يخرج حتى لا يقوم له أعزازا للطريق في اعين الفقراء واجتمع عنده جماعة من الفقراء
والفقهاء في مدرسته النظامية فتكلم عليهم في القضاء والقدر فينبأهم ويتكلم اذ سقطت
عليه حية من السقف فقر منها كل من كان حاضرا عنده ولم يبق الا هو فدخلت
الحية تحت ثيابه وصرت على جسده وخرجت من طوقه والتفت على عنقه وهو
مع ذلك لا يقطع كلامه ولا غير جلسته ثم نزلت على الارض وقامت على ذنبها بين
بدنه فصوتت ثم كلمها بكلام ما فهمه احد من الحاضرين ثم ذهبت فرجع الناس
وسألوه عما قالت فقال قالت لي لقد اخترت كثيرا من الاولياء فلم ارا مثل ثباتك
فقلت لها وهل انت الا دودة يحركك القضاء والقدر الذي انكلم فيه قال الشيخ
عبد القادر ثم انها جاءتني بعد ذلك وانا اصلي ففقت ففهم موضع سجودي فلما اردت
السجود دفعتها بيدي وسجدت فالتفت على عنقي ثم دخلت من كمي وخرجت من
انكم الآخر ثم دخلت من طوقي ثم خرجت فلما كان الغد دخلت خربة فرايت
شخصا عيناه مشقوقتان طولا فعلمت انه جني فقال لي انا الحية التي رايتها البارحة ولقد
اخترت كثيرا من الاولياء بما اخترتك به فلم يثبت احد منهم لي كشباتك وكان منهم

من اضطرب باطنه وثبت ظاهره ومنهم من اضطرب ظاهرا وباطنا ورايتك له
تضطرب ظاهرا ولا باطنا وسأني ان يتوب على يدي فتوبته . وكان يقول ما ولد لي
قط مولود الا واخذه على يدي وقلت هذا ميت فاخرجه من فلي اول ما ولد . قال بن
الاخص رحمه الله تعالى وكنا ندخل على الشيخ عبد القادر في الشتاء وقوة برده
وعليه قميص واحد وعلى راسه طاقية والعرق يخرج من جسده وحوله من يروحه
بمروحة كما يكون في شدة الحر . وكان يقول اذا ابتلى احدكم ببلية فليحرك ولا
اولا لنفسه فان لم يخلص منها فليستعن بغيره من الامراء وغيره فان لم يخلص فليبرج
الى ربه بالدعاء والتضرع والانطراح بين يديه فان لم يجبه فليصبر حتى يقطع عنه جميع
الاسباب والحركات ويبقى روحا فقط لا يرى الا فعل الحق جل وعلا فيصير موحدا
ضرورة ويقطع بان لا فاعل في الحقيقة الا الله فاذا شهد ذلك تولى امره اليه فعاش في نعمة
ولذة فوق لذة ملوك الدنيا لا تشمئز نفسه قط من مقدور قدره الله عليه وكان يقول
لا تشكوا لاحد ما نزل بك من ضرر كائن من كان صديقا كان أو قريبا ولا تبين
ربك قط فيما فعل فيك ونزل بك من ارادته بل اظهر الخير والشكر ولا تسكن
الى احد من الخلق ولا تستأنس به ولا تطلع احدا على ما أنت فيه لا فاعل سوى ربك
وكل شيء عنده بمقدار (وان يمسك الله بضر فلا كاشف له الا هو) واحذر
ان تشكوا لله وانت معافي وعندك نعمة ما طلبا الزيادة وتعاميا لما له عندك من النعمة
والعافية ازدراء بها فربما غضب عليك وازالها عنك وحقق شكواك وضاعف بلاك
وشدد عليك العقوبة ومماتك واسقطك من عينه واكثر ما ينزل بابن آدم من البلايا
لشكواه من ربه عز وجل وكان يقول اذا احب الله عبدا لم يزد له مالا ولا ولد
وذلك ليزول اشراكه في المحبة لربه تعالى والحق غيور لا يقبل الشركة قلت فان بلغ
الولي الى مقام لا يشغله عن الله شاغل فلا بأس بالمال والا ولاد وكان يقول مسائل

احد الناس من دون الله تعالى لا لجهله بالله وضعف ايمانه ومعرفته ويقينه وقلة صبره وما تعفف من تعفف عن ذلك الا لوفور علمه بالله عز وجل ووفور ايمانه وحيائه منه سبحانه وتعالى وكان يقول نما كان الحق تعالى لا يجيب عبده في كل ما سأل فيه الا شفقة على العبد ان يغلب عليه الرجاء والعزة فيتعرض للمكر به ويغفل عن القيام بأداب الخدمة فيهلك والمطلوب من العبد الا يركن لغير ربه والسلام . وكان يقول علامة الابتلاء على وجه العقوبة والمقابلة عدم الصبر عند وجود البلاء والجزع والشكوى الى الخلق وعلامة الابتلاء تكفيرا وتمحيصا للخطيات وجود الصبر الجميل من غير شكوى ولا جزع ولا ضجر ولا ثقل في إداء الاوامر والطاعات وعلامة الابتلاء لارتفاع الدرجات وجود الرضا والموافقة وطمأنينة النفس والسكون للاقدار حتى تنكشف اهـ باختصار . وقال في مناقب سيدي احمد الرفاعي رضي الله عنه منسوب الى بني رفاعه قبيلة من العرب وسكن ام عبيدة بارض البطائح الى ان مات بها رحمه الله تعالى . وكان يقول الفقراء اشرف الناس لان الفقر لباس المرسلين وجلياب الصالحين وناج المتقين وغنيمة العارفين ومنية المريدين ورضاء رب العالمين وكرامة لاهل ولايته . وكان يقول لما مررت وانا صغير على الشيخ العارف بالله عبد الملك الخرنوبي اوصاني وقال يا احمد احفظ ما اقول لك فقلت تم فقال ملتفت لا يصل ومتسل لا يفلاح ومن لم يعرف من نفسه النقصان فكل اوقاته نقصان فخرجت من عنده وجعلت اكررها سنة ثم رجعت اليه فقلت له اوصني فقال ما اقبح الجهل بالالباء والعلة بالاطباء والجفاء بالاحباء ثم خرجت وجعلت اردد هاسنة فانتفعت به وعظته وكان يقول اكره للفقراء دخول الحمام واحب لجميع اصحابي الجوع والعري والفقر والذل والمسكنة وافرح لهم اذا نزل بهم ذلك . وكان يقول اذا جثمت عندي ولم تجدوا ما يأكله ذوكبد فاسألوني الدعاء ادع اكم فاني حينئذ لي اسوة برسول الله صلى

الله عليه وسلم قال الشيخ يعقوب رضي الله عنه نظر سيدي احمد الى النخلة فقال يايعقوب انظر الى النخلة لما رفعت رأسها جعل الله تعالى ثقل حماتها عليها ولو حملت مهما حملت وانظر الى شجرة اليقطين لما وضعت نفسها والقت خدها على الارض جعل ثقل حملها على غيرها ولو حملت مهما حملت لا تحس به وكان يقول الصدقة افضل من العبادات البدنية والنوافل وكان يقول السفر للفقر يمزق دينه ويشتم شمله وكان يقول لمن شاوره في التزويج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من (تزوج لله كفي ووقي) وكان يقول من لم ينتفع بافعالي لم ينتفع باقوالى وكان يقول كل اخ لا ينتفع في الدب لا ينتفع في الاخره وكان يقول طريقتنا مبنية على ثلاثة اشياء لا نسأل ولا نرد ولا ولا ندخر وكان يقول من علامة اقبال المريد ان لا يتعب شيخه في تربيته بل يكون سميعا مطيعا للاشارة وان يفتخر شيخه به بين الفقراء لانه يفتخر هو بشيخه وكان يقول الفقير ان غضب لنفسه تعب وان سلم الامر لولاه نصرته من غير عشيرة ولا اهل وكان يقول والله مالي خيرة الا في الوحدة فيا ليتني لم اعرف احدا ولم يعرفني احد وكان يقول من تمشيخ عليكم فتنا مذواه فان مد يده اليكم تقبلوها فقبلو رجله ومن تقدم عليكم فقد موه وكونوا آخر شعرة في الذنب فان الضربة ول ماتع في الرأس وكان يقول وعدني ربي ان لا اعب عليه وعلى شيء من لحم الدنيا قال يعقوب الخادم ففنى لحمه بأجمعه قبل خروجه من الدنيا . وكان اذا صعد الكرسي لا يقوم قائما وانما يتحدث قاعدا وكان يسمع حديثه البعيد مثل القريب حتى ان اهل القرى التي حول ام عبيدة كانوا يجلسون على سطوحهم يسمعون صوته ويعرفون جميع ما يتحدث به حتي كان الاطروش والاصم اذا حضروا يفتح الله اسمعهم اسكلا . وكانت اشياخ الطريق يحضرونه ويسمعون كلامه . وكان يقول اذا ارد الله عز وجل ان يرقى العبد الى مقامات الرجال يكلفه بأمر نفسه او لا فاذا أدب نفسه واستقامت

معه كلفه باهله فان احسن اليهم واحسن عشرتهم كلفه بجيرانه واهل محلاته فان هو
احسن اليهم وداراهم كلفه جهة من البلاد فان هو داراهم واحسن اليهم واصلاح سيرته
مع الله كلفه ما بين السماء والارض فان بينهن خلقا لا يعلمهم الا الله ثم لا يزال يرتفع
من سماء الى سماء حتى يصل الى محل الغوث ثم ترتفع صفته الى ان تصير صفة من
صفات الحق واطلعه على غيبه حتى لا تنبت شجرة ولا تنحضر ورقة الا بنظره وهناك
يتكلم عن الله بكلام لا يسمعه عقول الخلائق لانه بحر عميق غرق في ساحله خلق كثير
وذهب به اء ان جماعة من العلماء والصلحاء فضلا عن غيرهم وكان يقول لولده صالح
ان لم تعمل بعمل فلست لك ابا ولا انت لي ولدا . وكان اذا جلست على جسمه بعوضة
لا يطيرها ولا يمكن احدا يطيرها ويقول دعوها تشرب من هذا الدم الذي قسمه
الحق لها . وكان اذا جلست على ثوبه جرادة وهو مار في الشمس وجلست على
محل الظل يمكث لها حتى تطير ويقول انها استظلت بنا وكان اذا نام على كاهله
وجاء وقت الصلاة يقطع كاهله من تحته ولا يوقظها فاذا جاء من الصلاة اخذ كاهله
وخاطه ببعضه . ووجد مرة كلبا اجر ب اخرجاه اهل ام عبيدة الى محل بعيد فخرج
معه الى البرية وضرب عليه مظلة وصار يطليه بالدهن ويطعمه ويسقيه ويحت الجرب
منه بخرقه فلما برىء حمل له ماء مسخنا وغسله وكان قد كلفه الله تعالى بالنظر في امر
الدواب والحيوانات . وكان يمشي الى المجذومين والزواني يغسل ثيابهم ويفل رؤسهم
ولحاهم ويحمل اليهم الطعام وياكل معهم ويجالسهم ويسألهم الدعاء . ومرة يوما على
صبيان يلعبون فهربوا منه هيبه له فقبضهم وصار يقول لهم اجعلوني في حل فقد روعتكم
ارجعوا الى ما كنتم عليه ومرة يوما على صبيان يتخاصمون نخلص بينهم وقال لواحد
منهم ابن من انت فقال وايش فضولك فصار يرددها ويقول ادبتني يا ولدي جزاك
الله خيرا . وكان يتبدي من لقيه بالسلام حتى الانعام والكلاب وكان اذا رأى

خنزيراً يقول له انعم صباحاً فقيل له في ذلك فقال اعود نفسي الجليل . وكان يخرج الى الطريق ينتظر العميان حتى اذا جاؤا يأخذ بأيديهم ويقودهم وكان اذا قدم من السفر وقرب من ام عبيدة يشد وسطه ويخرج حبلاً مدخراً معه ويجمع حطباً ثم يحمله على رأسه فاذا فعل ذلك فعل الفقراء كلهم فاذا دخل البلد فرق الحطب على الارامل والمساكين والزمنى والمرضى والعميان والمشايخ وقال له شخص من تلامذته ياسيدي انت القطب فقال نزه شيخك عن القطبية فقال له وانت الغوث فقال نزه شيخك عن الغوثية قلت وفي هذا دليل على انه تعدى المقامات والاطوار لان القطبية والغوثية مقام معلوم فمن كان مع الله وبالله فلا يعلم له مقام وان كان له في كل مقام مقام والله اعلم قال يعقوب الخادم ولما مرض سيدي احمد مرض الموت قلت له تجلى العروس في هذه المرة قال نعم فقلت له لماذا فقال جرت امر واشتريناها بالارواح وذلك انه اقبل على الخلق ببلاء عظيم فتحملنه عنهم وشريته بما بقي من عمري فباعني وكان يمرغ وجهه وشيئته على الزراب ويبيكي ويقول العفو العفو ويقول اللهم اجعلني سقن البلاء على هؤلاء الخلق وكان مرض الشيخ بالبطن فكان يخرج منه كل يوم ما شاء الله فبقي المرض بالشيخ شهراً فقليل له من اين لك هذا كله ولك عترون يوماً لانا كل ولا تشرب فقال يا اخي هذا اللحم يندفع ويخرج ولكن قد ذهب اللحم وما بقي الا المنخ اليوم يخرج وغداً نغير على الله نخرج منه شيء ابيض مرتين او ثلاثاً وانقطع ثم توفي يوم الخميس وقت الظهر ثاني عشر جمادى الاولى سنة سبعين وخمسمائة وكان يوماً مشهوداً وكان آخر كلمة قالها اشهد الا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله رضي الله عنه وأمدنا بمدده وقد سبق شيء من مناقبه في خاتمة الباب الاول فانظره ان شئت . وقال رضي الله عنه في مناقب سيدي ابراهيم الدسوقي القرشي هو من اجلام مشايخ الفقراء اصحاب الخرق وكان من صدور المقربين وكان صاحب كرامات

ظاهرة ومقامات فاخرة وسرائر طاهرة وبصائر باهرة واحوال خارقة وانفاس صادقة وهمم عالية ورتب سنية ومناظر بهية واشارات نورانية ونفحات روحانية واسرار ملكوتية ومحاضرات قدسية له المعراج الأعلى في المعارف والمنهاج الاسنى في الحقائق والطور الارفع في المعالي والقدم الراسخ في احوال النهايات واليد البيضاء في علوم الموارد والباع الطويل في التصريف النافذ والكشف الخارق عن حقائق الآيات والفتح المضاعف في معنى المشاهدات وهو احد من اظهره الله الى الوجود وابرز رحمة للخلق وواقع له القبول التام عند الخاص والعام وصرفه في العالم وممكنه في احكام الولاية وقلب له الاعيان وخرق له العادات وانطقه بالمغيبات واظهر على يديه العجائب وصومه في المهد . ومن كلامه رضي الله عنه من لم يكن مجتهداً في بدايته لا يفلح له مرید في نهايته فانه ان نام نام مریده وان قام قام مریده وان امر الناس بالعبادة وهو بطل او توبهم على الباطل وهو يفعلهم ضحكوا عليه ولم يسمعوا منه . وكان يقول يجب على المرید الا يتكلم الا بدستور شيخه ان كان جسمه حاضرا وان كان غائبا يستأذنه بالقلب وذلك حتى يترقى الى الوصول الى هذا المقام في حق ربه فان الشيخ اذا رأى المرید يراعيه هذه المراعاة رباه بلطيف الشراب واسقاه من ماء التربية ولا حظه بالسر المعنوي الالهي في اسعادته من احسن الادب مع مربيه وياشقاوة من اساء . وكان يقول من قام بقلبه في حضرة ربه لا يكاف في غيبته فاذا خرج الى عالم الشهادة قضى مافاته وهذا حال المبتدئين اما حال الكمل فلا يجري عليهم هذا الحكم بل يردون لاداء فرضهم وسنتهم وكان يقول من لم يكن متشربا متحققا نظيفاً عفيفاً شريفاً فليس من اولادي ولو كان ابني لصلي وكل من كان من المریدين ملازما للشریعة والحقیقة والطريقة والديانة والصيانة والزهد والورع وقلة الطمع فهو ولدي وان كان من اقصى البلاد وكان يقول الشریعة اصل والحقیقة فرع فالشریعة

جامعة لكل علم مشروع والحقيقة جامعة لكل علم خفي وجميع المقامات مندرجة
فيهما . وكان يقول يجب على المريدان يأخذ من العلم مايجب عليه في تأدية فرضه
ونفله ولا يشتغل بالفصاحة والبلاغة فان ذلك شغل له عن مراده بل يفحص على
آثار الصالحين في العمل ويواظب على الذكر وكان يقول الرجال منهم رجل ونصف
رجل ورابع رجل ورجل كامل وبالغ ومدرّك واوصل وكان يقول يا صريدي اجمع
همة العزم وقوة شدة الحزم لتعرف الطريقة بالادراك لا بالوصف فاي مقام وقفت
فيه حجبك بل ارفض كلما حجبك عن مولاك فان كل ما دون الله باطل . وكان
يقول احذريا اخي ان تدعي ان لك معاملة خالصة او حالا واعلم انك اذا صمت
فهو الذي صومك وان قمت فهو الذي افامك وان عملت فهو الذي استعملك وان رأيت
فهو الذي اراك وان شربت شراب القوم فهو الذي سقاك وان اتقيت فهو الذي وقاك وان
ارفعت فهو الذي رقى منزلتك وان نلت فهو الذي نولك ولايس لك في الوسط شيء الا ان
تعترف بانك عاص مالك حسنة واحدة وهو صحيح من ابن لك حسنة وهو الذي احسن
اليك وهو الحاكم فيك ان شاء قبلك وان شاء دك وكان يقول أول الطريق الخروج عن
النفس والتلف والضيق والحظ فان الملاح والنجاح والصلاح والهدى والارباح لا يصح
الا لمن ترك الحظ وقابل الاذى والنسب بالاحتمال والخير ووسع خلقه والفقير لا يكون له
يد ولا لسان ولا كلام ولا صرف ولا شطح ولا فعل ردي ولا يصرفه عن محبوه
صارف ولا نرده السيوف والمتالف وكان يقول اكل الحرام يوقف العمل ويوهن الدين
وقول الحرام يفسد على المبتدي عمله والطعام الحرام يفسد على العامل عمله ومعاشره
اهل الادناس تورث الظلمة للبصر والبصيرة وكان يقول اياك يا ولدي ان تقبل فتوى
ابليس لك في الرخص فتعمل بها عملاك بالعزائم فانه يأمرك بالخي والبغي في حجة
رخصة السرعة لاسيما ان اوقعك في محذور ثم قال لك هذا مقدور ايش كنت

انت فانك تهلك بالكاية . واعلم يا ولدي ان الله تعالى ما أمرك الا بانباع نبيه صلى الله عليه وسلم وقد نهى عن كل شيء يؤذيك في الدنيا والآخرة فما بالك تخالفه وانت كنت يا ولدي تقنع بورقة تزعم انها اجازة انما اجازتك حسن سيرتك واخلص سربرتك وشرط المجازان بكون ابعد الناس عن الآثام كثير القيام والصيام مواظبا على ذكر الله على الدوام فان العبد كلما خدم قدمه سيده على بقية العبيد فهذه هي الاجازة الحقيقية واما اذا ادعيت المشيخة وعصيت ربك قال لك اف لك اماتستي اين دعواك القرب منا اين غسل ثيابك المندسنة لمجالستنا كم ترعى في بطنك من الحرام كم تنقل اقدامك الى الآثام كم تنام واحبابي قد صفوا الاقدام انت مدع كذاب والسلام . كان يقول الله خصم كل من شهر نفسه بطريقتنا ولم يقم بحقها واستهزأ بنا . وكان يقول من خان لا كان ومن لم يتعظ بكلامنا فلا يمشي في ركابنا ولا يلم بنا ولا نحب من اولادنا الا الشاطر المليح الشائل وذلك يصلح لوضع السرفيه فيا اولادي ناشدكم الله لاتسوءوا طريقي ولا تلعبوا بتحقيقي ولا تداسوا ولا تلبسوا واخلصوا تخلصوا فكما احببناكم واخترناكم فلا تكدروا علينا ولا ترموا طريفتنا بالكلام وكما وفينا لكم حقكم في التربية والنصح فوفوا لنا بالاستماع والاعتفاظ وانما امرتكم بما امركم به ربكم فهو امر الله لا امري فان نقضتم العهد فانما هو عهد الله وان كنتم لاتأخذون منا الا اوراقا فلا حاجة لنا بكم . وكان يقول بايعة الله على اني لا التمس اموالكم ولا آخذ قراءتكم ولا ادنس خرقتي بما في ايديكم فاسمعوا واطيعوا وعلى اموالكم الآمان مني ومن جماعتي الذين اخلصوا معي واسأل الله ان يلحق بقية اولادي بمن خلص معي ويجعلهم مثلهم فيشفقون على اخوانهم وينصحونهم مع تجنب اموالهم . وكان يقول يا حامل القرآن لا تفرح بحمله حتى تنظر هل عملت به ام لا فان الله يقول (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا)

ولا تخرج عن كونك حمارة الا ان عملت بجميع ما فيه ولم يكن منه حرف واحد يشهد عليك . وكان يقول يا اولادي كم غروركم كم لهوكم كم لعبكم غيكم هوىكم افتراءكم نكدكم غدركم سهوكم نسيانكم غفلةكم ذلةكم اجرامكم زوركم فتوركم ونظتسمعون ولا تعظون ما انتم الا كالا موات . وكان يقول يا ولد قايي تجرد من فالبك الى قلبك والزم الصمت عن الاشتغال بما لا فائدة لك فيه من الجدال والنقل وزخرف القول وصمم العزم واركب جواد الطريق واحتم حمية قبل السربة تكون باطناً ولا تشرب الا شراباً يكون فيه محو وسكر آه آه ما احلى هذه الطريق ما اسناها ما امرها ما اقلها ما اجلاها ما احياها ما اصعبها ما اكبدها ما اكثر مصائبها ما اصعب مواردها ما اعجب واردها ما اغمق بحرهما ما اكثر اسدها ما اكثر مددها ما اكثر عقاربها وحياتها فبالله يا اولاي لا تفرقوا واجتمعوا يحميكم الله من الآفات ببركة استاذكم وكان يقول كيف تطلب ليلي وانت ليلاً ونهاراً مع عذالها ولواها والناكرين على اهل حضرتها والمعترضين عليهم والخائنين لهم انما نبرز ليلي لمن تهلك فيها ولم يقبل عذل عذالها ولم يسمع لكلام المنكرين على اهل حضرتها وايلي لا تحب من يحب سواها ويخطر في سره محبة لسواها انما تحت من كان بشرابها ثملان ولهان زهلان غرقان نشوان هيمان حتى لو اجتمع النقلان على ان يلوا وقلبه عنها وان يحلوا عقده عيدها معه ما استطاعوا فانظر حالك يا ولدي وكان يقول يا اولاد قلبي لا تجالسوا ارباب المحال وزخرف الاقوال ولفلقلة للسان وجالسوا من هو مقبل على ربه حتى اخذت منه الطريق ودقة التمزق وتفرق عنه كل صديق حني عاد كالخلال وذاب جسمه من تجرع شراب سموم الطريق وصار نومه افضل من عبادة غيره لانه في نومه في حضرة ربه وربما كان العابد في عبادته مع نفسه وكان يقول من علامة المريد الصادق ان يكون سائراً في الطريق ليلاً ونهاراً غداً وابكاراً لا مقيلاً له ولا هادواً وجواداً

قد فرغ من اللحم وامتلاء من الشاجعة والعزم قد شق مطيته الثرى واسقمها البر
لا يقيد همته . مقيد ولا يهوله . مهلك ولا توجهه ضربات الصوارم ولا يشغله شيطان
غوى ولا مارد جني كل من خاصمه في محبوه عاد مخصوما لا يهدأ ولا ينام ولا
يضحي بل الدهر كله سري حتى يدخل خيام ليلي ويضع خده على اطناب الخيام
فاذا سمع الخطاب بالترحيب من الاحباب انتعش وطاب وسمع الخطاب بالترحيب
من قاب فوسين هناك استرح يا طالما قطعت براري وقفارا وجبالا وبحارا وظلام
ونارا يا طول مانعت وتعنت ويا طول مارجع غيرك من الطريق وجئت فاكرم الله
تعالى مثواك ولا خيب مسعاك انت اليوم ضيف عندنا ويومنا لا نقضاء له ابد
الابدين ودهر الداهرين وكان يقول قوت المبتدى الجوع ومطره الدهوع ووطر
الرجوع يصوم حتى يرق ويلين وتدخل الرقة قلبه وتفتح مسامع له ويزول الورق
من سمعه فيسمع باذن وقلب كلام القرآن ومواعظه وأما من أكل ونام ولنى في
الكلام وترخص وقال ليس على فاعل ذلك ملام فانه لا يجيئ منه شيء والسلا
وكان يقول ما بنيت طر بقتنا هذه الا على التيار والنار والبحر الهدار والجوع والاصفرا
ما هي بمشدقتك ولا بالفشار فما وجدت من اولادي واحدا الا اقتنى آثار الرجال
ولا صلح ان يكون مالا للاسرار فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم من هذ
الزمان الغدار . وكان يقول الفقير كالسلطان مهابة وكالعبد الذليل تواضعا ومهابا
وكان يقول الشيخ حكيم المريد فاذا لم يعمل المريد بقول الحكيم لا يحصل له شفا
وكان يقول مذ صرفناهم منا اليه اغنانا من سواها انا لا نعرف قط ابليس اللعين وكا
يقول كيف يدعي احداكم انه مريد طريق الله وهو ينام وقت القيام ووقت فتوى
الخزائن ووقت نشر العلوم واظهار الرقوم ووقت تجلي الحي القيوم يا كذابون ا
تستحيون من الدعاوي الكاذبة وهممكم رافدة وعزائمكم خامدة ما هكذا درج اهل

الطريق فآله تعالى يلهم جميع اولادي طريق الفلاح آمين . وكان يقول اهل الشريعة
يطلبون الصلاة باللحن الفاحش واهل الحقيقة يطلبون الصلاة بالخلق الفاحش فاذا
كان في باطنه حقد او حسد او سوء ظن باحد او محبة للدنيا فصلاته باطله لان
اهل هذه الاخلاق في حجاب عن شهود عظمة الله تعالى في الصلاة ومن كان قلبه
محبوبا فما صلى لان الصلاة صلة بالله تعالى وكان يقول يا ولدي ان صبح عهدك
معي فانا منك قريب غير بعيد وانا في ذهنك وانا في سمعك وانا في طرفك وانا في
جميع حواسك الظاهرة والباطنة وان لم يصح لك عهدا لا نشهد مني الا البعد وكان
يقول يا ولدي اذا كنت تصوم الدهر ونقوم الليل ولك سريرة ظاهرة ومعاملة
خالصة فلا تدعى وتقول الا انك عاص مفسد لا غير واحذر من غرور النفس وزورها
فكم تلف من ذلك فقير وكان يقول ان كنت تطلب ان تكون من اولادي فقه
قيامما دائما واجاهد جهادا ملازما ولا تمل ولا تول ولا ترخص لنفسك في ترك
الاشتغال بالعبادة في حجة خوف الملل فاز، الناقد بصير والنفس من شأنها النليس
على صاحبها وكان يقول كل من تريا بزي القوم بنفعه زيه او درجه او خرقنة فان
هذه امور ظاهرة والقوم انما عملهم جواني اذ بذلك برقون سراي درجة الرجال
وما رأينا احدا لبس جبة او كتبت له اجازة فبلغ مبلغ الرجال بذلك قط ان فعل
ذلك يوقف المرید عن طلب المزيد والامر ليس له قرار . وكان يقول اذ تجلي
عروس الكلام في رتبة الالهام طلعت شمس المعارف وتجلي البدر المنير في الليل
البهيم فمنهم سكرى الظواهر صموى البواطن والضمائر اذا جن عليهم الليل باتوا
قائمين فاذا هب عليهم نسيم السحر مالوا مستغفرين فلما رجعوا عند الفجر بالاجر
نادى منادي الهجر باخية النائمين وكان يقول يا ولدي البس قيص الفقراء النظيف
الظريف ما الامر بلبس الثياب ولا بسكنى القباب والخانات ولا بالزوايات ولا بلبس

العبايات ولا بلبس القبا ولا بالارقي وحف الشوارب ولا بلبس الصوف ولا بالنعل
المخصوف انما الفقر ان تخلص عملك كله في قلبك وتلبس ثوب صدق عزمك وتحزم
بحزم ايمانك فاذا كان عملك كله في قلبك كان فائدة وربحا واضرم نار القلب واحترق
الحشا وامتلا القلب خوفا من الله تعالى ومحبة له فمارق يق الثياب حينئذ وما خشنها
فاذا قويت في القلب الانوار ولم يطق صاحبه حمل ثوب رقيق ولا ازار فان تهتك
هذا لا يلام وان صاح اوباح فقد حل عنه الملام وان رش عليه الماء في ليالي الاربعينات
فلا يزيد الا اضراما وكل شيء نزل باطنه من الطعام والماء نار واستنار فيا اولادي
الفقراء كلهم عندي ملاح فليكونوا عندكم كذلك فاحذروا الانكار وقد اسلنا جملة
من كلامه في المباحث السابقة وكذلك ذكرنا من جواهر كمله جملة صالحة في الزواجر
القطعية فانظرها ان اردت . عاش رضي الله عنه من العمر ثلاثا واربعين سنة ولم
يغفل قط عن المجاهدة للنفس والهوى والشيطان حتى مات سنة ست وسبعين وستمائة
وقال رضي الله عنه في مناقب الحسيب النسيب ابي العباس سيدي احمد البدوي
الشريف رضي الله عنه وشهرته في جميع اقطار الارض تغني عن تعريته ولكن
نذكر جملة من احواله تبركا به فنقول وبالله التوفيق . مولده رضي الله عنه بمدينة
فاس بالمغرب لان اجداده انتقلوا ايام الحجاج اليها حين اكبر القتل في الشرفا فلما
بلغ من العمر سبع سنين سمع ابوه قاتلا يقول له في منامه يا علي انتقل من هذه البلاد
الى مكة المشرفة فان لنا في ذلك شأنا وكان ذلك في سنة ثلاث وستمائة . قال الشريف
حسن اخو سيدي احمد فما زلنا نزل على عرب ونرحل عن عرب فيتلقونا بالترحيب
والاكرام حتى وصلنا الى مكة المشرفة في اربع سنين فتلقانا شرفاء مكة كلهم واكرمونا
ومكثنا عندهم في ارغد عيش حتى توفي والدنا سنة سبع وعشرين وستمائة ودفن
باب المعلاة وقبره هنالك ظاهر يزار في زاوية قال الشريف حسن فانت انا واخوتي

وكان احمد اصغرنا سنا واشجعنا قلبا وكان من كثرة مايتلم لقبناه بالبدوي فاقرأته القرآن في المكتب مع ولدي الحسين ولم يكن في فرسان مكة اشجع منه وكانوا يسمونه في مكة العطاب فلما حدث عليه حادث الوله تغيرت احواله واعتزل عن الناس ولازم الصمت فكان لا يكلم الناس الا بالاشارة . وكان بعض العارفين يقول انه حصلت له جمعية على الحق تعالى فاستغرقتة الى الابد ولم يزل حاله يتزايد الى عصرنا هذا ثم انه في شوال سنة ثلاثة وثلاثين وستمائة رأى في منامه ثلاث صرات قائلا يقول قم واطلب مطلع الشمس فان وصلت الى مطلع الشمس فاطلب مغرب الشمس وسر الى طندتا فان بهامقامك أيها الفتى فقام من منامه وشاور اهله وسار الى العراق فتلقاء اشياخها منهم سيدي عبدالقادر وسيدي احمد ابن الرفاعي فقالا يا احمد مفاتيح العراق والهند واليمن والروم والمشرق والمغرب بايدينا فاختر أي مفتاح شئت منها فقال لهما سيدي احمد لا حاجة لي بمفاتيحكما ما آخذ المفتاح الا من يد الله اح قال سيدي حسن فلما فرغ سيدي احمد من زيارة اضرحة اولياء العراق كالشيخ عدي ابن مسافر والحلاج واحزابهما خرجنا قاصدين طندتا فأحرق بنا الرجال من سائر الاقطار يعاندونا ويعارضونا ويقاتلوننا فأوما سيدي احمد اليهم بيده فوقعوا أجمعين فقالوا له يا احمد أنت ابوا الفتيان فانكبوا مهزومين راجزين ومضينا الى ام عبيدة فرجع سيدي حسن الى مكة وذهب سيدي احمد الى فاطمة بنت بري وكانت امرأة جميلة لها حال عظيم وجمال بديع وكانت تسلب الرجال أحوالهم فنسلبها سيدي احمد حالها وتابت على يديه نها لاتعرض لاحد بعد ذلك اليوم وتفرقت القبائل الذين كانوا اجتمعوا على بنت بري الى أما كنهم وكان يوما مشهودا بين الاولياء ثم ان سيدي احمد رأى الهاتف في منامه يقول يا احمد سر الى طندتا فانك تقيم بها وتربي بهارجالا وابطالا عبدالعال وعبد الوهاب وعبد المجيد وعبد

المحسن وعبد الرحمن وكان ذلك في شهر رمضان سنة اربع وثلاثين وستمائة فدخل
مصر ثم قصد طندتا فدخل على الحال مسرعاً دار شخص من مشايخ البلد اسمه
ابن شحيط فصعد الى سطح غرفته وكان طول نهاره وليله قائماً شاخصاً ببصره الى
السماء وقد انقلب سواد عينيه بحمرة تتوقد كالجر و كانت يمكث الاربعين يوماً
لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ثم نزل من السطح وخرج الى ناحية فيشا المنارة فتبعه
الاطفال فكان منهم عبد العال وعبد المجيد فورمت عين سيدي احمد فطلب من
عبد العال بيضة يعملها على عينه فقال وتعطيني الجريدة الخضراء التي معك فقال سيدي
احمد نعم فاعطاها له فذهب الى امه فقال هنا بدوي عينه توجعه فطلب مني بيضة
واعطاني هذه الجريدة فقالت ما عندي شيء فرجع واخبر سيدي احمد فقال اذهب
وأنتي بواحدة من الصومعة فذهب سيدي عبد العال فوجد الصومعة قد ملئت
بيضاً فاخذ له واحدة منها وخرج اليه ثم ان سيدي عبد العال تبع سيدي احمد من
ذلك الوقت ولم تقدر امه على تخليصه منه فكانت تقول يا بدوي الشوم علينا فكان
احمد اذا بلغه ذلك يقول لو قالت يا بدوي الخير كانت اصدق ثم ارسل لها يقول انه
ولدي من يوم قرن الثور وكانت ام عبد العال قد وضعت في معلف الثور وهو رضيع
فطاطا الثور لياكل فدخل قرنه في القماط فشال عبد العال على قرنيه فهج الثور فلم
يقدر احد على تخليصه منه فد سيدي احمد يده وهو بالعراق فخلصه من القرن
فتذكرت ام عبد العال الواقعة واعتقدته من ذلك اليوم فلم يزل سيدي احمد على
السطوح مدة اثني عشر سنة وكان سيدي عبد العال يأتي اليه بالرجل او الطفل فيطاطي
من السطوح فينظر اليه نظرة واحدة فيملأه مدداً ويقول لعبد العال اذهب الى
بلد كذا او موضع كذا فكانوا يسمون اصحاب السطوح وكان لم يزل متلبساً بثمانين
فاشتهى عبد المجيد رؤية وجه سيدي احمد فقال يا سيدي اريد ان اري وجهك فقال

له يا عبد المجيد كل نظرة برجل فقال ارني ولومت فكشف له اللثام القوقاتي فصمق ومات في الحال . وكان في طندتا سيدي حسن الصايغ الاخنائي وسيدي سالم المغربي فلما قرب سيدي احمد من مصر اول محيثة من العراق قال سيدي حسن ما بقي لنا إقامة صاحب البلاد قد جاءها فخرج الى ناحية اخني وضريحه بها مشهور الى الآن ومكث سيدي سالم فسلم لسيدي احمد ولم يتعرض له فاقره سيدي احمد وقبره في طندتا مشهور وانكر عليه بعضهم فسلب وانطى اسمه وذكره . ومنهم صاحب الايوان العظيم بطندتا المسمى بوجه القمر كان ولياً عظيماً فثار عنده الحسد ولم يسلم الامر لقدرة الله تعالى فسلب وموضعه الآن بطندتا ماوى للكلاب ليس فيه رائحة صلاح ولا مدد وكان الخطباء بطندتا انتصروا له وعملوا له وقفاً وانفقوا عليه اموالاً وبنوا لزاويته ماذنة عظيمة فرفضها سيدي عبد العال برجله فنارت الى وقتنا هذا وكان الملك الظاهر بيبرس ابو التوحات بمقتد سيدي احمد اعتقاداً عظيماً وكان ينزل لزيارته ولما قدم من العراق خرج هو وعسكره من مصر فتلقوه واكرموه غاية الاكرام . وكان رضي الله عنه غليظ الساقين طويل الذراعين كبير الوجه اكل العينين طويل القامة قمحي اللون وكان في وجهه ثلاث نقط من أثر جذري في خده اليمين واحدة وفي اليسر اثنتان اقي الانف على انفه شامتان من كل ناحية شامة سوداء اصغر من العدسة وكان بين عينيه جرح موسى جرحه ولد اخيه الحسين بالابطاح حين كان بمكة ولم يزل من حين كان صغيراً باللثامين والغرزتين ولما حفظ القرآن اشتغل بالعلم مدة على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه حتى حدث له حادث الوله فترك ذلك الحال وكان اذا لبس ثوبا او عمامة لا يخلعها لغسل ولا لغيره حتى تذوب فيبدلونها له بغيرها والعمامة التي يلبسها الخليفة كل سنة في المولد هي عمامة الشيخ بيده واما البشت الصوف الاحمر فهو من لباس سيدي عبد العال رضي الله عنه

وكان يقول وعزة ربي سواقي تدور على البحر المحيط لو نفذ ماء سواقي الدنيا كلها لما نفذ ماء سواقي مات سنة خمسة وسبعين وستمائة واستخلف بعده على الفقراء سيد عبد العال وسار سيرة حسنة وعمر المقام والمنارات ورتب الطعام للفقراء وارباب الاشايير وامر بتصغير الخبز على الحال الذي هو عليه اليوم وامر الفقراء الذين صحت لهم الاحوال بالاقامة في الاماكن التي كان يعينها لهم فلم يستطع احد ان يخالفه فامر سيدي يوسف ابا سيدي اسماعيل الانبائي ان يقيم بانوبه وسيدي احمد ابا طرطور ان يقيم تجاه انوبه في البرية وسيدي عبد الله الجبزي ان يقيم في البرية ثم جاء الجيزه وامر سيدي وهيبا بالاقامة في برشوم الكبرى فاما سيدي يوسف فاقبلت عليه الامراء والاكابر من اهل مصر وصار سماطه في الاطعمة لا يقدر عليه غالب الامراء فقال الشيخ احمد ابو طرطور يوما لاصحابه اذهبوا بنا الى اخينا يوسف ننظر حاله فمضوا اليه فقال لهم كلوا من هذه الماوردية واغسلوا الغش الذي في بطونكم من العدس والبسله لسيدي احمد فغضب الشيخ ابو طرطور من ذلك الكلام وقال ما هو الا كذا يا يوسف فقل هذه مباسطة فقال ما هو الا محاربة بالسهم فمضى ابو طرطور الى سيدي عبد العال واخبره اخبر فقال لا تتشوش يا ابا طرطور نزعنا ما كان معه واطفأنا اسمه وجعلنا الاسم لولده اسماعيل فمن ذلك اليوم انطفأ اسم سيدنا يوسف الى يومنا هذا واجري الله على يدي سيدي اسماعيل الكرامات وكلته البهائم وكان يخبر انه يرى اللوح المحفوظ ويقول يقع كذا وكذا فلان فيجيء الامر كما قال فانكر عليه شخص من علماء المالكية واقفي بتغزيه فبلغ ذلك سيدي اسماعيل فقال ومماراً ته في اللوح المحفوظ ان هذا القاضي يغرق في بحر الفرات فارسله ملك مصر الى ملك الافرنج ليجادل القسيسين عندهم فانه وعد باسلامهم ان قطعهم عالم المسلمين بالحجة فلم يجدوا في مصر اكثر كلاما ولا جداً من هذا القاضي فارسلوه فغرق في بحر الفرات الى ان قال واما امر سيدي الشيخ محمد المسمى بقمر الدولة

فلم يصحب سيدي احمد زمانا انما جاء من سفر في وقت حرسه فطلع يستريح في طندتا
فسمع بان سيدي احمد ضعيف فدخل عليه يزوره وكان سيدي عبد العال وغيره غاشين
فوجد سيدي احمد قد شرب ماء بطيخة وتقايه ثانيا فيم فاخذه سيدي محمد المذكور وشربه
فقال له سيدي احمد انت قر دولة اصحابي فسمع بذلك عبد العال والجماعة فخرجوا
لمعارضته وقتله بالحال فرمحه فرسه في البئر التي بالقرب من كوم التربة النقاضه فطلع
من البئر التي بناحية نفيا فانتظروه عند البئر التي نزل فيها زمانا فجاء الخبر انه طلع
من تلك البئر التي قرب نفيا فرجعوا عنه فاقام بنيا الى ان مات لم يطلع طندتا من
سيدي عبد العال وكان من اجناد السلطان وعمامة وثوبه وقوسه وجبته وسيفه
معلقات في ضريحه بنفيا ثم قال الشيخ قلت وسبب حضوري، ولده كل سنة ان شيخي
العارف بالله تعالى محمد الشناوي احد اعيان بيته رحمه الله قد كان اخذ على عهدا
في القبة تجاه وجه سيدي احمد وسلمني اليه بيده فخرجت البه الشريفة من الضريح
وقبضت على يدي وقال ياسيدي يكون خاطرك عليه واجعله تحت نظرك فسمعت
سيدي احمد من القبر يقول نعم ثم اني رأيته بمصر مرة اخرى هو وسيدي عبد
العال وهو يقول زرنا بطندتا ونحن نطبخ لك . او خيرة ضياقتك فساشرت فاضاقتي
غالب اهلها وجماعة المقام ذلك اليوم كلهم بطبخ الملوخة ثم رأيته بعد ذلك وقد
اوقفني على جسر قحافة تجاه طندتا فوجدته سورا محيطا وقال قف هنا ادخل علي
من شئت وامنع من شئت ولما دخلت بزوجتي فاطمة ام عبد الرحمن وهي بكر
مكنت خمس شهور لم اقرب منها فجاءني واخذني وهي ممي وفرش لي فرشاً فوق
ركن القبة التي على يسار الداخل وطبخ لي حواً ودعى الاحياء والاموات اليه وقال
ازل بكارتها هنا فكان الامر تلك الليلة وتخلت عن ميعاد حضوري للدولة سنة
ثمان واربعين وستمئة وكان هنالك بعض الاولياء فاخبرني ان سيدي احمد كان

ذلك اليوم يكشف الستر عن الضريح ويقول ابطاً عبد الوهاب ما جاء وارادت
التخلف سنة من السنين فرأيت سيدي احمد ومعه جريدة خضراء يدعو الناس
من سائر الاقطار والناس خلفه وعينه وشماله امم وخلاتق لا يحصون فر علي وانا
بمصر فقال اما تذهب فقلت بي وجع فقال الوجع لا يمنع المحب ثم اراني خلقا كثيرا
من الاولياء وغيرهم الاحياء والاموات من الشيوخ والزماني با كفانهم يمشون
ويزحفون معه يحضرون المولد ثم اراني جماعة من الاسرى جاؤا من بلاد الافرنج
مقيدين مغلولين يزحفون على مقاعدهم فقال انظر هؤلاء في هذا الحال ولا يتخلفون
فقوي عزمي على الحضور فقلت ان شاء الله تعالى نحضر فقال لا بد من الترسيم
عليك فرسم علي سبعين عظيمين اسودين كالافياء وقال لا تفارقاه حتى تحضروا به
فاخبرت بذلك سيدي الشيخ محمد الشناوي فقال سائر الاولياء يدعوون الناس
بقصادهم وسيدي احمد يدعو الناس بنفسه الى الحضور ثم قال ان سيدي الشيخ
محمد السروري تخلف يوماعن الحضور فعاتبه سيدي احمد وقال وضع يحضر فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم والانبياء عليهم والسلام معه واصحابهم والاولياء رضي
الله عنهم ماتحضره فخرج الشيخ محمد الى المولد فوجد الناس راجعين وفاقه الاجتماع
فكان يلمس ثيابهم ويمر بها على وجوه . وقد اجتمعت مرة انا واخي ابو العباس
الحريثي بولي من اولياء الهند بمصر المحروسة فقال ضيفوني فاني غريب وكان معه
عشرة انفس فصنعت لهم فطيراً وعسلأ فاكل فقلت له من اي البلاد فقال من الهند
فقلت ما حاجتك في مصر فقال حضرنا مولد سيدي احمد فقلت له متى خرجت من
الهند فقال يوم الثلاثاء فنمنا ليلة الاربعاء عند سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وليلة
الخميس عند الشيخ عبد القادر ببغداد وليلة الجمعة عند سيدي احمد بطندتا فتعجبنا
من ذلك فقال الدنيا كلها خطوة عند اولياء الله واجتمعنا به يوم السبت انفضاض

المولد طلعة الشمس فقلنا لهم من عرفكم بسيدي احمد في بلاد الهند فقلوا يا ائمة العجب اطلقا لنا الصغار لا يحلفون الا ببركة سيدي احمد وهو من اعظم ايمانهم وهل احد يجهل سيدي احمد ان اولياء ما وراء البحر المحيط وسائر البلاد والجبال يحضرون مولده واخبرني الشيخ محمد الشناوي ان شخصا انكر حضور مولده فسلمب الايمان فلم يكن فيه شعرة تحن الى دين الاسلام فاستغاث بسيدى احمد فقال بشرط ان لا تعود فقال نعم فرد عليه ثوب ايمانه ثم قال له وماذا تنكر علينا قال اختلاط الرجال والنساء فقال له سيدى احمد ذلك واقع في الطواف ولم يمنع احد منه قال وعزة ربي ما عصي احد في مولدى الا وتاب وحسنت توبته واذا كنت ارعي الوحوش والسمك في البحار واحميم من بعضهم بعض افيعجزني الله عز وجل عن حماية من يحضر مولدى وحكى لي شيخنا ايضا ان سيدي الشيخ ابا الفيث ابن كتيلة احد الدماء بالحله الكبرى واحد الصالحين بها كان بمصر فجاء الى بولاق فوجد الناس مهتمين بامر المولد والنزول في المراكب فانكر ذلك وقال هيات ان يكون اهتمام هؤلاء بزيارة نبيهم صلى الله عليه وسلم مثل اهتمامهم بأحمد البدوي فقال له شخص سيدي احمد ولي عظيم فقال ثم في هذا المجلس من هو أعلى منه مقاماً فعزم عليه شخص فاطمعه سمكا فدخلت حلقة شوكة تصلبت فلم يفدروا على نزولها بدهن غطاس ولا بحيلة من الحيل وورمت رقبتة حتى صارت نكحلية النحل تسعة شهور وهو لا يلتذ بطعام ولا شراب ولا منام وانسأه الله تعالى السبب فبعد التسعة شهور ذكره الله بالسبب فقال احملوني الى قبة سيدي احمد فادخلوه فشرع بقرأ سورة يس فعطس عطسة شديدة فخرجت الشوكة مغوسة دما فقال تبت لي الله تعالى يا سيدي احمد وذهب الوجع والورم من ساعته وانكر ابن الشيخ خليفة بناحية اياربالغربية حضوراهن بلده الى المولد فوظفه شيخنا الشيخ محمد الشناوي فلم يرجع فاشتكاها سيدي احمد

فقال ستطلع عليه حية ترعى فيه ولسانه فطلعت من يومه ذلك واتلفت وجهه ومات بها ووقع ابن اللبان في حق سيدي احمد فسلم القرآن والعلم والايمان فلم يزل تستغيت بالاولياء فلم يقدر احد ان يدخل في امره فدلوه على سيدي ياقوت العرشي فمضى الى سيدي احمد وكلمه في القبر واجانه وقال له انت ابو الفتيان رد على هذ المسكين رساله فقال بشرط التوبة فتاب ورد عليه رساله وهذا كان سبب اعتقاد ابن اللبان في سيدي ياقوت رضي الله عنه وقد زوجه ابنته ودفن تحت رجلها بالقرافة رحمه الله تعالى وواقعة ابن دقيق العيد وامتحانه لسيدي احمد مشهورة وهو ان الشيخ تقي الدين ارسل الى سيدي عبد العزيز الديريني وقال له امتحن هذا الرجل الذي اشتغل الناس بامره عن هذه المسائل فان اجاب عنها فهو ولي الله تعالى فمضى اليه سيدي عبد العزيز وسأله عنها فاجاب باحسن جواب وقال هذا الجواب مسطر في كتاب الشجرة فوجدوه في الكتاب كما قال وكان سيدي عبد العزيز اذا سئل عن سيدي احمد يقول هو بحر لا يدرك له قرار واخباره ومحيطه بالاسرى من بلاد الافرنج واغاثة الناس من قطاع الطريق وحيلولته بينهم وبين من استنجد به لا تحويها الدفاتر . قال الشيخ رضي الله عنه بعد ما سبق قلت وقد شاهدت انا بعيني سنة خمس واربعين وستمائة اسيرا على منارة سيدي عبد العال مقيدا مغلولاً وهو مخبط العقل فسألته عن ذلك فقال بينما انا في بلاد الافرنج آخر الليل توجهت الى سيدي احمد فاذا انا به فاخذني وطاربي في الهواء فوضعي هنا فكث يومين ورأسه دائرة عليه من شدة الخبطة رضي الله عنه اه ببعض حذف والله أعلم . وقال في مناقب سيدي عبد لرحيم المغربي القناوي هو من اجلاء مشايخ مصر المشهورين وعظماء العارفين صاحب الكرامات الخارقة والانفاس الصادقة له الحل الارفع من مراتب القرب والمنهل العذب من مناهل الوصل وهو احد من جمع الله له بين علمي الحقيقة

والشريعة واتاه مفتاحا من علم السر المصون وكنزا من معرفة الكتاب والحكمة
وكان اذا سمع المؤذن يقول اشهد ان لا اله الا الله يقول هو شهدنا بما شاهدنا
وويل لمن كذب على الله . وحكي انه نزل في حلقة الشيخ شيخ من الجو لا يدري
الحاضرون ما هو فاطرق الشيخ ساعة ثم ارتفع الشيخ الى السماء فسأله منه فقال
هذا ملك وقعت منه هفوة فسقط علينا يستشفع بنا فقبل الله شفاعتنا فيه فارتفع
وكان اذا قال لعامي بافلان نكلم على العلماء فينكلم لهم في معاني الآيات والاحاديث
حتى لو كان هناك عشرة آلاف محبرة لكنت عنه ثم يقول له اسكت فلا يجرد ذلك
العامي معه كلمة واحدة من تلك العلوم . وكان بعض العارفين يقول لو كنت حاضر
عند وفاة الشيخ عبد الرحيم ما مكنتهم من دفنه بل كنت اتركه فوق ظهر الارض
فكل من نظرا اليه نطق بالحكمة توفي بقنا بصعيد مصر وقبره بهامش برديزار مصر
عليه مرة كلب فقام له اجلا لا فليل له في ذلك فقال رأيت في عنقه خيطا ازرق من
زي الفقراء . وقال له مرة رجل اوصني فقال كن في الفقراء كتييس الغنم مع الغنم
يعني لا ينطق مع ادم غفلته عن مصالحهم اه المراد منه بمزيد اختصار والله اعلم
وقال في مناقب سيدي الشيخ علي المليجي كان معاصرا لسيدي احمد البدوي وكان
سيدي احمد اذا ارسل سيدي عبد العال له في حاجة يقول له اذا وصلت الى جزور
فاخلع نعلك فان هناك خيام المليجي وكان عند سيدي احمد رجل بنا يني عنده
فطلبه سيدي علي وارغبه بزيادة اجره فخرج الى ناحية مليج فلما دخلها وقعت يد
البناء فاخذها سيدي علي وبصق عليها ولصقها فالتصق وارسل يقول لسيدي احمد
انت تقطع ونحن نوصل يباسطه في الكلام . وقال في مناقب سيدي عبد العزيز
الدريني . هو الشيخ العابد الزاهد القدوة ذو الحالات الفاخرة والاحوال الشريفة
والكرامات المشهورة والمصنفات الكبيرة في التفسير والفقه واللغة والتصوف

وغير ذلك وله نظم كثير شائع صحبه جماعة كثيرة من العلماء وانتفعوا بصحبته وكان مقامه ببلاد الريف بارض مصر وكان الناس يقصدونه للتبرك به من سائر الاقطار ويرسلون له من مصر مشكلات المسائل فيجيب عنها باحسن جواب وكان يزور سيدي علي الميجي كثيرا فذبح سيدي علي يوما فرخا فاكله وقال لسيدي علي لا بد ان اكاثك فاستضافه يوما فذبح سيدي علي فرخة فتشوشت امرأته عليها فلما حضرت قال لها سيدي علي هش فقامت الفرخة تجري وقال لها يكفيني المرق لا تشوشي وطلب جماعة من الفقراء كرامة من سيدي عبدالعزيز فقال لهم يا اولادي وهل ثم كرامة اعظم من ان الله تعالى يمسك بنا الارض ولم يخسفها وقد استحقينا الخسف . مات سنة سبع وتسعين وستمائة وقبره بديرين ظاهر يزار الى عصرنا هذا وقال في مناقب سيدي ابراهيم الجعبري كان مجلس وعظه يطرب السامعين ويستجلب العاصين اخبر بموته قبل وفاته ونظر الى موضع قبره وقال يا قبير قد جاءك دير وكان يضحك اهل مجلسه اذا شاء في حال بكائهم ويبكيهم اذا شاء في وسط ضحكهم وكان بعض وهو يمضي بين اهل مجلسه يسدي وينير وكانت له مريدة تسمع وعظه وهو بارض مصر وهي بارض اسوان . من اقصى الصعيد فينما هو يعظ الناس وهم يكون انشد قاعدة في الطاقة . والكتاب بأكل في العجين . يا كلب كل وتني ما للمعجين اصحاب . فالتننت المريدة فاذا الكتاب بأكل في عجبها وارخوا الحكاية فجاء الخبر بذلك وكان يوما بعض والناس يبكون فقال لهم قولوا معي شقع بقع يا الله يقع فجاء الخبر ان القاضي المالكي نزل من باب المدرج من قلعة مصر فوقع فانكسرت رقبته فجاء الخبر انهم عقدوا للشيخ عند مجلس في منعه من الوعظ وقالوا انه يلحن في القرآن وفي الحديث فامتنع القضاء الثلاثة وافتي المالكي بمنعه فجاء القضاء الثلاثة وقبلوا رجل الشيخ وقالوا كلنا كنا هالكين لو افطينا فيك بشيء فقال الشيخ نحن

لأنلحن وانما سمعكم هو الذى يلحن ويسمع الزور والباطل وكان يكاتب السلطان
من ابراهيم الجعبرى الى الكلب الزوبرى فكان السلطان يقول من اطلع هذا على
اسمي في بلادى انه والله اسى في بلادنا قبل ان اجي فعمد العلماء مجلساً وافقوا
بتعزيز الشيخ فخبس الشيخ بولهم وبول السلطان فمجزوا عن اطلاقه بكل حيلة
فنزّلوا اليه واستغفروا فأمرهم بالاستنجا من ابريقه فأطلق بولهم وشوش نصراني
الطور على جماعة من اصحابه فأرسل اليه وقال اقسم بالله ان عدت الى اذاهم
لاقط هذا القلم فقال النصراني بقلبه وما تقطه فقط القلم فسقطت رأس النصراني
وكان ناراً موقدة على الظلمة والولاية وكان اماراً بالمعروف وله نظم وسجع وشطح
مات في المحرم سنة سبع وثمانين وستمائة ودفن بزوايته خارج باب النصر وقبره بها
ظاهر يزار انتهى وتقدم للشيخ اول الكتاب في فصل عباد النساء ان من هن امرأته
رباح القيسي وقال هناك كانت تقوم الليل كله اذا مضى الربع الاول تقول له قم
يارباح للصلاة فلا يقوم فتقوم ثم تأتية وتقول له قم يارباح فلا يقوم فتقوم الربع الاخر
الى تمام الليل ثم تأتية وتقول قم يارباح قد مضى عسكر الليل وانت نائم فليت شعري
من غرني بك يارباح ما انت الا جبار عنيد وكانت اذا صلت العشاء تطيبت ولبست
ثيابها ثم تقول لزوجها ألك حاجة فان قال لا نزع ثياب زيتها وصلت الى الفجر
انتهى المراد منه وقال في مناقب سيدي محمد ابن احمد الفرغل المدفون في ابي تيج
بالصعيد كان من الرجال المتكئين اصحاب التصريف ومن كراماته ان امرأة اشتت
الجوز الهندي فلم يجدوه في مصر فقال للنقيب مخيمر يا مخيمر ادخل هذه الخلوة واقطع
خمس جوزات من الشجرة التي تجدها داخل الخلوة فدخل فوجد شجرة جوز
فقطع لها منها الخمس جوزات ثم دخل بعد ذلك فلم يجد شجرة ومرة عليه شيخ
الاسلام ابن حجر بمصريوما حين جاء في شفاعته لاولاد عمر فقال في سره ما اتخذ

الله من ولي جاهل ولو اتخذ له على وجه الإنكار عليه فقال له قف يا قاضي
فوقف فسكه وصار يضربه ويصفعه على وجهه ويقول بل اتخذني وعلني ودخل عليه
بعض الرهبان فاشتبه عليه بطيخافي غير اوانه فاتاه به وقال وعزة ربي لم اجده الا خلف
جبل قاف وخطف التمساح بنت مخيمر التقيب فجاء وهو يبكي الى الشيخ فقال له اذهب
الى الموضع الذي خطفها منه وناد باعلى صوتك يا تمساح تعال كلم الفرغل نخرج
التمساح من البحر وطلع كالركب وهو ماش والخلق بين يديه جارية عينا وشمالا الى
ان وقف على باب الدار فامر الشيخ الحداد بقطع جميع اسنانه وامره بلفظها من بطنه
فلفظ البنت حبة مدهوشة واخذ على التمساح العهد ان لا يعود لخطف احد من
بلده مادام يعيش ورجع التمساح ودموعه تسيل حتي نز البحر وكان يقول كثيرا
كنت امشي بين يدي الله تعالى تحت العرش وقال لي كذا وقلت له كذا فكذبه شخص
من القضاة فدعى عليه بالخرس نخرس حتي مات وكان في اخر عمره مقعدا ويتكلم
على اخبار سائر الاقاليم من اطراف الارض ويبدلون له كل يوم والثاني زربونا
جديدا وسمعت سيدي محمد ابن عنان يقول زرت الفرغل ابن احمد وانا شاب
فاخبر جماعته بخروجه من بلاد الشرقية وقال هاهو محمد ابن حسن الاعرج خرج
يقصد زيارتنا وكانت له نصرانية فمعتقده في بلاد الافرنج فنذرت ان عافى الله ولدها
ان تصنع للفرغل بساطا فكان يقول هاهم غزلوا صوف البساط هاهم دوروا الغزل
على المواسير هاهم شرعوا في نسجه هاهم ارسلوه هاهم نزلوه المركب هاهم وصلوا به
الى المحل الفلاني ثم الفلاني فقال يوما واحد يخرج يأخذ البساط فانه قد وصل
على الباب فخرجوا فوجدوا البساط على الباب كما قال الشيخ رحمه الله وارسل مع
القاصد الذي جاء بالبساط بعضا من الهدية وقال له غمض عينك فغمض عينيه
فوجد نفسه في بلدة طينان وسطى وجعلوه جارس الجرن وهو صغير في بني صبيت

فاخذ فريكا اخضر وطلع فوق جرن يحرقه فتسامع الناس ان هذا المجنون احرق
الجرن فظلموا له وضربوه فقال انا قلت للنار لا تحرقى الا فربكى بس وانظروا انتم
فوجدوها لم تحرق الا الفريك . وقال لرجل زوجنى ابنتك فقال مهرها غال عليك
فقال كم تريد فقال اربعمائة دينار فقال اذهب الى الساقية وعل لها قال لك الفرغل
املى قادوس ذهب وقادوس فضة فملائت له قادوسين فلم يزل هو وذريته مستورين
ببركة الشيخ حتى ماتوا . وجاءه بن الزرازيري فقبل رجله فقال وايتك من الخالصه
للخالصة فولاد السلطان كشف اربع اقاليم الصعيد وارسل قاصده الى امير في مصر
يشفع عنده في فلاح فقال قل لشيخك انت ذو كاري فرجع القاصد الى الشيخ
واخبره فنقر باصبعه في الارض كهيئة الذي يخفر فجاء الخبر ان السلطان غضب على
ذلك الامير وامر بهدم داره فهي خراب الى الآن ناحية جامع طيلون ثم ضرب
عنقه بعد ذلك فقالوا له ما سببه قال لا اعرف له سبباً الا ان الله حركني لذلك
وجلس عنده فقيه يقرأ القرآن فنط الفقيه فقال له نطيت فقال له من اعلمك يا سيدي
وانت لا تحفظ القرآن فقال كنت ارى نورا متصلا صاعدا الى السماء فانقطع النور
ولم يتصل بما بعده فعلمت انك نطيت . وكان يقول انا من المصرفين في قبورهم
فمن كانت له حاجة فليات الى قبالة وجهي وبذكرها لي اقضها له ووفائه لا تحصى
الدقات توفي سنة نيف وخمسين وثمانمائة هـ بحروقه . وقال في مناقب سيدي يوسف
الجمعي هو اول من احيى طريقة الشيخ الجنيد بمصر بعد اندراسها وكان ذا طريقة
عجيبة في الانقطاع والتسليك وله النلامدة الكبيرة وعدة زوايا توفي في زاويته
بالقرافة الصغرى في يوم الاحد نصف جادى الى سنة ثمان وستين وسبعائة وصلى
عليه خلق لا يحصون واخذ العهد وابس الخرقه عن الشيخ نجم الدين محمود الاصفهاني
وعن الشيخ بدر الدين حسن الشمشيري وتلقن الذكر وهو لا اله الا الله عليهما وهي

سلسلة الجنيد . ولما ورد عليه وارد الحق بالنهر من ارض العجم الى مصر فلم يلتفت اليه فوراً فلم يلتفت اليه فوراً ثالثاً فقال اللهم ان كان هذا وارد صدق فاقب لي عين هذا النهر لبنا حتى اشرب منه بقصني هذه فانقلب النهر لبناً وشرب منه ثم ذهب الى مصر وكان سيدي حسن التستري اقدم منه هجرة عند الشيخ وكان يقاربه في الرتبة وقيل انه كان ارقى منه درجة فلحقه بارض مصر فقال له ياسيدي يوسف يا اخي الطريق لا يكون الا لواحد فاما ان تبرز انت للخلق واكون انا خادك واما ان ابرز انا ونكون انت خادمي قياما لنا موس الطريق فقال له سيدي حسن بل ابرز انت واكون انا خادك فبرز سيدي يوسف وابرز بمصر الكرامات والخوارق وكانت طريقته التجريد وان يخرج كل يوم فقير من الزاوية يسأل الناس الى اخر النهار فقها أتى به هو يكون قوت الفقراء ذلك النهار كأنما كان وكان يوم الفقراء يأتي احدهم بالحمار محملاً خبزاً وبصلاً وخياراً وجلاً ولحماً ويوم سيدي يوسف يأتي ببعض كسرات يابساً يأكلها فقير واحد فسأله عن ذلك فقال انتم بشريتكم باقية وبينكم وبين الناس ارتباط فيعلمونكم وانا بشرتني ففيت حتى لا تكاد ترى فليس بيني وبين التجار والسوقة وابناء الدنيا كبير مجانسة وكان صورة سؤاله ان يقف على الخانوت او الباب ويقول الله ويمد يدها حتى يغيب ويكاد يسقط الى الارض فيقول من لا يعرفه هذا العجمي راح في الزقبة وكان يعلق باب الزاوية طول النهار لا يفتح لاحد الا للصلاة وكان اذا دق داق الباب يقول للنقيب اذهب فانظر من شقوف الباب فان كان معه شيء من الفتوح للفقراء فافتح له والا فهي زيارات فشارات فقال له انسان في ذلك اعز ما عند الفقير وقته واعز ما عند اباء الدنيا لهم فان بذلوا لنا لهم بذلنا لهم وقتنا وكن اذا خرج من الخلوة يخرج وعيناه كأنهما قطعة جمر تتوقد فكل من وقع عليه نذره انقلبت عينه ذهباً خالصاً واتم وقعه يوماً بعمره على كلب فانمادت اليه جميع الكلاب اذا وقف وقفوا واذا مشى مشوا فاعلموا

الشيخ بذلك فارسل خلف الكلب وقال اخساً فرجعت عليه الكلاب تعضه حتى هرب منها ووقع له مرة أخرى انه خرج من خلوة الاربعين فوقع بصره على كلب فانقادت اليه جميع الكلاب وصار الناس يهرعون اليه في قضاء حوائجهم فلما مرض ذلك الكلب اجتمع حوله الكلاب ليكون ويظهرون الحزن عليه فلما مات اظهروا البكاء والعويل والهم الله تعالى بعض الناس فدفنوه فكانت الكلاب تزور قبره حتى ماتوا فهذه نظرة الى كلب فعلت ما فعلت فكيف لو وقعت على انسان وهرب بعض ممالك السلطان عنده خوفاً من السلطان فارسل يقول للسلطان اصنع عن هؤلاء فقال ان كنت فقيراً فلا تدخل في امر السلطنة فطلب السلطان منه ممالكه ايردهم فلم يفعل فقال انت تتلف ممالك السلطان فقال انما اصلحهم فنزل اليه السلطان فاخرج اليه الشيخ مملوكاً منهم وقال له قل لهذه الاسطوانة كوني ذهباً فقال لها ذلك فصارت ذهباً يراه السلطان بعينه فاستغفر وقبل رجل الشيخ وقال له الشيخ هذا صلاح أو فساد فعرض على الشيخ رزقا يوقفها على الفقراء فأبى وقال لا اعود اصحابي على معلوم وانشد فيه الشيخ يحيى الصنافيري حين وقع بينه وبينه ما وقع في معارضة الشيخ في دخول مصر ألم تعلم بأني صيرفي

احك الاولياء على محكي * فمنهم بهرج لاخبر فيه * ومنهم من اجوزمه بسبكي وانت الخالص الذهب المصفى * بتزكيتي ومثلي من يزكي انتهي بحروفه وقال انم الله عليه في مناقب سيدي بركات الخياط كان من الملامتية وهو شيخ اخي افضل الدين وشيخ الشيخ رمضان الصايغ الذي من له الزاوية وكان يلبس الشاش المخطط كعمامة النصراني فيقول له الناس حشاك يا نصراني وكان يخطط المضربات المشتمة وكان يقول لمن يخطط اه هات ملك فوطه والايتسخ قماشك من ثيابي وكان دكانه منتناً قدرا لان كل كلب وجده ميتا او قط او خروفا يأتي به فيضعه داخل الدكان فكان احدا

لا يستطيع ان يجلس عنده وكان سيدي الشيخ نور الدين المرصفي وغيره يرسلون له الحملات فيضعون له الحبر على حانوته فيعلم بالحاجة فيمضيها ويقول الاسم لطوبى والتمايل لا مشير نحن تعب وهؤلاء يأخذون الهدايا منهم واخبرني الشيخ عبد الواحد احد جماعة لسيدي ابي السعود الجارحي قال مدحته للشيخ جمال الدين الصايغ مفتي الجامع الازهر وجماعة فقالوا امضوا بنا نزوره وكان يوم جمعة فسلم المؤذن على المنارة فقالوا له صلى الجمعة فقال مالي عادة بذلك فانكروا عليه فقال صلى اليوم لاجلكم فخرج الى الجامع الماورداني فوجد في الطريق مسقات الكلاب فتعاطرونها ثم وقع في مشخة الحمير فقارقه وصاروا يوبخون الشيخ عبد الواحد الذي جاء بهم الى هذا الرجل وصار الشيخ بركات يوبخ عبد الواحد ويقول ايش هؤلاء الحجاره الذين اتيت بهم لا يعود لك بالمادة ابد او الله يا ولدي مسقات الكلاب انما هي مثال مطعمهم ومشربهم وكذلك مشخة الحمير انما هي صورة اعتقادهم النجس واخبرني سيدي افضل الدين قال بينما نحن يوم ماخرج باب زويلة بالقرب من بيت الوالي واذا هو بشخص تاجر مغربي راكب بغلة فسكك الشيخ وقال هذا سرق بيتي فدخلوا به بيت الوالي فقال الوالي يا سيدي اضربه مقارع وكسارات وان مات انا اذن ديتة فلما فرغ الوالي من عقابه نظر الى وجه التاجر وقال للوالي انا غلطت هذا ما هو الذي اخذ حوائجي فضرب الوالي الشيخ بعصاة فخرج ورقد على بابه وقال والله يا زربون ما افارق هذه القبة حتى اعزلك فقام فجاءه القاصد بعزله من السلطان في الحال وكان اذا قدموا له لحم الضاني واشتهى لحم حمام ينقلب في الحال حمما واه وقائع مشهوره ومات سنة ثلاث وعشرين وستمائة ودفن بالقرب من حوض الصارم بالحسينية انتهى باختصار وقال في مناقب سيدي شمس الدين محمد الحنفي كان من اجلاء مشايخ مصر وسادات العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والافعال الفاخرة والاخوال الخارقة والمقامات السنية والهمم العلية صاحب النتج المونق

والكشف المحرق والنظر في بواطن القاس والرقى في معارج المعارف والنعال
في مراقب الحقائق كان له الباع الطويل في التصريف النافذ واليد البيضاء في احكام
الولاية والقدم الراسخ في درجات النهاية والطود السامي في الثبات والتمكين وهو
احد من ملاك اسرارهم وقهر احواله وغلب على امره وهو واحد اركان هذه الطريقة
وصدور اتادها واكابر أئمتها واعيان علمائها علما وعملا وحالا وقالا وزهدا ونهضة
ومهابة وهو واحد من اظهره الله الى الوجود وصرفه في الكون ومكنه في الاحوال
وانطقه بالمغيبات وخرق له العوائد وقلب له الاعيان واذا بر على يديه المعجائب
واجرى على لسانه النوائد ونصبه قدوة للطالبيين حتى تلمذوا له جماعة من اهل الطريق
وانتمى اليه خلق من الصالحاء والاولياء واعترفوا بفضله واقرؤا بتكاته وقصدوا بالزبارات
من سائر الاقطار وحل مشكلات احوال القوم وكان ظريفاً جميلاً في بدنه وثيابهم
وكان الغالب عليه شهود الجمال وكان من ذرية ابي بكر الصديق توفي سنة سبع وربعين
وثمانمائة وقد افرد الناس ترجمته بالتأليف منهم الشيخ نور الدين علي بن عمر البتوني
وهو مجلدان والحق انه لم يحط علماً بمقام الشيخ حتى يتكلم عليه انما ذكر بعض ما ورد
على طريقة ارباب التواريخ واهل الطبقات بل لو رام الولي نفسه ان يتكلم على مقام
نفسه لا يقدر كما هو مقرر في كلام اصحاب الدوائر الكبرى. ولكن نذكر لك طرفاً
صالحاً مما ذكره الامام البتوني لتحيط به على فنقول. اعلم انه ربي نيتا من مائة وبنه
فرشته خالته فكان زوجها يريد ان يعامه الصنعة ففضي به الى الغرابلي فهرب الى الكتاب
ثم مضى به الى المناخلي فهرب الى الكتاب فكف عنه فحفظ القرآن وكان بن حجر
رفيقه في الكتاب قال ابو العباس المدرسي ولما خرج الشيخ محمد الحنفي من الكتاب
جلس يبيع الكتب في سوقها فمر عليه بعض الرجال فقال يا محمد ما للدينا من كتب
فنزل من الدكان وترك جميع ما فيه من الغلة والكتب ولم يسأل عن ذلك بهدوء

حبب اليه الخلوة ثم اختلى سبع سنين لم يخرج في خلوة تحت الارض ودخلها وهو ابن اربع عشر سنة وكان يقول اياكم وكرامات الاولياء ان تشكروها فانها ثابتة بالكتاب والسنة ونقض العادة على سبيل الكرامة لاهل الولاية جائز عند اهل السنة والجماعة وقد دعى الامام ابو حنيفة يوما فزات عليه مأدعة من السماء من حيث لا يعلم قال الشيخ ابو العباس وكنت اذا جئته وهو في الخلوة اقف على بابها فان قال لي ادخل دخلت وان سكت رجعت فدخلت عليه يوما بلا استئذان فوقع بصري على اسد عظيم فغشي علي فلما افقت خرجت واستغفرت الله تعالى من الدخول عليه بلا اذن قال الشيخ ابو العباس ولم يخرج الشيخ من تلك الخلوة حتي سمع هاتفا يقول يا محمد اخرج انفع الناس ثلاث مرات وقال له في الثالثة ان لم تخرج والاهيه فقال الشيخ فما بعده الا القطيعة قال الشيخ فقممت وخرجت الى الزاوية فראيت على الفسقية جماعة يتوضون فمنهم من على رأسه عمامة صفراء ومنهم زرقاء ومنهم من وجهه وجه قرد ومنهم من وجهه وجه خنزير ومنهم من وجهه كالقمر فعلمت ان الله اطاعني على عواقبهم وهؤلاء الناس فرجعت الى خلتي ونوجهت الى الله فستر عني ما كشف لي من احوال الناس وصرت كاحاد الناس وكان في خلوة الشيخ توتة مزروعة قال الشيخ فخطر لي ان ابسطها فقلت يا توتة حدثيني حدوثك فقالت بصوت جهوري نعم انهم لما زرعوني سقوني فلما سقوني اسست فلما اسست فرعت فلما فرعت ورمت فلما اورقت اثمرت فلما اثمرت اطعمت قال الشيخ فكان كلامها سلوكا لي وقد حصل لي بحمد الله ما قلت التوتة . وكان يجلس يعظ الناس على غير موعد فيجي الناس حتى يملأوا زاويته بقدره الله وكان الشيخ حسن الجواز المدفون بتربة الشاذلية بالقرافة اذا رأى سيدي محمدا وهو صغير يقول سيكون لهذا الولد شأن عظيم في مصر ثم يقول واخبرني ايضا ابن الابن عن بن عطاء الله عن ياقوت المرشي عن ابي

العباس المرسي عن ابي الحسن الشاذلي انه كان يقول سيظهر بمصر رجل يعرف بمحمد الحنفي يكون فاتحاً لهذا البيت ويشتهر في زمانه ويكون له شأن عظيم وفي رواية اخرى عن الشاذلي يظهر بمصر شاب يعرف بالشاب التائب حنفي المذهب اسمه محمد بن حسن وعلى خده الايمن خال وهو ابيض اللون مشرب بحمرة وفي تينيه حور ويربى يتيماً فقيراً اخذ الطريقة بعد ان خرج من الخلوة عن الشيخ ناصر الدين بن المبلق عن جده الشيخ شهاب الدين بن المبلق عن الشيخ ياقوت العرشي عن المرسي عن الشاذلي فلذلك كان سيدي ابوالحسن يقول الحنفي خامس خليفة من بعدي قال ابو العباس وكان سيدي محمد يأمر من يراه من اصحابه عنده شهادة نفس بالشجاعة من الاسواق وغيرها حتى تنكسر النفس ويقول رحم الله من ساعد شيخه على نفسه وكان يقول ظنرت في زمانني كله بصاحبين ونصف صاحب اما الصاحبان فهما ابو العباس والشيخ شمس الدين بن كتيلة المحلي اما الاول فانه اتفق على جميع ماله واما الثاني فانه تمسك بطريقني واتبع سني واما نصف الصاحب فهو صهرى سيدي عمر قال ابو العباس قال لى سيدي محمد يوماً اما ترضى ان نكون بدايتي نهايتك فقلت نعم وكان سيدي علي بن وفا يوماً في ولية فقال الناس ماتم الولية الا بحضور سيدي محمد الحنفي فجاء اليه صاحب الولية فدعاه فأتى فقال من هنا من المسايخ فقال سيدي علي ابن وفا وجماعته فقال ادخل واستأذنه لى فان من ادب الفقراء اذا كان هناك رجل كبير لا يدخل عليه حتى يستأذن له فان اذن والارجعنا خوف السلب فدخل صاحب الولية فاستأذن له فاذن له سيدي علي وقام له واجلسه الى جانبه فدار الكلام بينهما فقال سيدي علي ما تقول في رجل رحنى الوجود بين يديه يدورها كيف شاء فقال سيدي محمد فما تقول في من يضع يده عليها فيمنعها ان تدور فقال له سيدي علي والله كنا نتركها لك ونذهب عنها فقال سيدي علي محمد لجماعة سيدي علي ودعوا

صاحبكم فانه ينتقل قريباً الى الله فكان الامر كما قال وسمع سيدي محمد هاتفاً يقول بالليل يا محمد وايناك ما كان بيد علي بن وفي زيادة على ما بيدك فعلمت ان ذلك لا يكون الا بعد موته فارسلت شخصاً من الفقراء يسأل عن بيت سيدي علي بمحارة عبد الباسط فوجد الصائحين انه قد مات ودخل فقيراً الى القاهرة فاشكل حاله على الناس وكان يمد يده في الهواء فيقبض من الدنانير والدراهم فبلغ سيدي محمد ما فاحضره بين يديه وقال اكر مناً بما فتح الله عليك فقبض قبضة من الهواء واعطاها لسيدي محمد فوجدها ثمانين ديناراً فطلب منه كذلك ثانياً وثالثاً وهو يعطيه لكن دون الاول فقال اه زدني فقبض فلم يقع شيء بيده فقال الشيخ ان خزائن الله لا تنفذ ثم ضرب واخرج وساب حاله من ذلك اليوم وكان الشريف النعماني احد اصحاب سيدي محمد يقول رأيت جدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في خيمة عظيمة والاولياء يجيئون فيسلمون عليه واحداً بعد واحد وقائل يقول هذا فلان هذا فلان فيجاسون الى جانبه صلى الله حتى جاءت كبكبة عظيمة وخلق كثير وقائل يقول هذا محمد الحنفي فلما وصل الى الى النبي صلى الله عليه وسلم اجلسه بجانبه ثم التفت صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر وعمر وقال لها اني احب هذا الرجل الا عمامته الصماء او قال الزعراء و اشار الى سيدي محمد فقال له ابو بكر اتأذن لي يا رسول الله ان اعلمه فقال نعم فاخذ ابو بكر عمامة نفسه وجعلها على رأس سيدي محمد وارخى له عذبة عن يساره والبسها له اه فلما قصها على سيدي محمد بكى وبكى الناس وقال للشريف محمد اذا رأيت جدك صلى الله عليه وسلم فاسأله لي في اماره يعلمها من اعماله فراه صلى الله عليه وسلم بعد ايام وسأله الامارة فقال له بامارة الصلاة التي يصلها علي في الخلوة قبل غروب الشمس كل يوم وهي اللهم صلي على محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم عدد ما علمت وزنة ما علمت وملى ما علمت فقال سيدي محمد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ عمامته وارخى لها عذبة

ونزع كل من في المجلس عمايته وارخي لها عذبة وصار سيدي محمد اذا ركب يرخي العذبة وترك الطيلسان الذي كان يركب به الى ان مات ثم ان الشريف رأى النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك أيضاً وقال له اني ارسالت الى محمد الحنفي اماراة مع رجل من رجال الصعيد ان يعمل لعمايته عذبة فوصل الرجل الصعيدي بعد مدة واخبر سيدي محمد بالرؤيا قال الشيخ شمس الدين بن كتيبة واول شهرة اشتهر بها الشيخ محمد الحنفي ان السلطان فرج ابن برقوق كان يرمي الرماة على الناس وكان الشيخ يعارضه فارسل وراء الشيخ واغلاظ عليه الفول وقال المملكة لي اولك فقال الشيخ لاني ولا لك المملكة لله الواحد القهار ثم قام الشيخ متغيرا خاطر فحصل للسلطان عقب ذلك ورم في محاشيه كاد يهلك منه فارسل خلف الاطباء فعجزوا فقال له بعض خواصه العقلاء هذا من تغير خاطر الشيخ محمد الحنفي فقال ارسلوا خلفه لا طيب خاطره فنزل الامراء اليه فوجدوه خارج مصر نواحي المطرية فاخبروه بطاب السلطان له فلم يجب الى الاجتماع به فلم يزالوا يترددون بينه وبين السلطان حتي رق له وارسل له رغبة بمسوسا بزيت طيب وقال لهم قولوا له كل هذا تبرأ ولا تعد الى قلة الادب نملخ اذالك فن ذلك اليوم اشتهر امر الشيخ للناس وصار الناس اذا لام بعضهم بعضاً على امر لم يفعلوه يقول له يعني بنماط الحنفي وشاعت هذه الحكاية بين الناس الى الآن وكان الاستدثار لما جاء الى الشيخ يدعو للسلطان اغلاظ على الشيخ القول فدعى عليه الشيخ فاعلوا السلطان بذلك فسجنه وضرب عنقه وارسل رأسه للشيخ في طبق فولى بوجهه عنه وقال ارفعوها وادنوها مع جنبه وكان سيدي الشيخ اسماعيل نجل سيدي محمد الحنفي يقول ان " بن اقام في درجة التقديسية ثمانية واربعين سنة وثلاثة اشهر واياما وهو القباب الغوث الزرد اجتمع هذه المدة وكان يقول من الفقراء من يسلك على يد رجل وبنته علم على يد غيره لموت الشيخ الاول او غير ذلك وكان شيخ

شيخه الشيخ شهاب الدين المبلق يكتب بكل مدة قلم كراسا كاملا فسمع بذلك الناس فتعجبوا من ذلك واستعدوا وقوعه فاصر الشيخ محمد الحنفي به حتى مر يديه ان يكتب بكل مدة كراسين فكتب والناس ينارون وكان الشيخ يافوت يقول ياد هشة يا حيرة يا حرف لا تقرا أو كان يقول وجدت تمام سيدي ابي الحسن الشاذلي اعلى من مقام سيدي عبدالقادر الكيلاني ثم قال وسبب ذلك ان سيدي عبدالقادر سئل عن شيخه فقال اما فيما مضى فكان شيخني حماد ابداس واما الآن فاني اسقى من بين بحرين بحر النبوة وبحر الفتوة يعني بحر الفتوة علي ابن ابي طالب واما سيدي ابو الحسن فقليل له من شيخك فقال اما فيما مضى فكان شيخني سيدي عبدالسلام ابن مشيش واما الآن فاني اسقى من عشرة البحر خمسة دواوه وخمسة ارضية كما تقدم في ترجمته وكان اذا اوعظ الناس في ترك الزنا يقول ان الذي يترك الكلب مع الكلبة قادر ان يشبك الزاني مع الزانية في حال زناه ثم يقول هاهنا فيصرخ الناس ويكثر ضجيجهم وكان يتكلم على خواطر القوم ويخاطب كل واحد من الناس بشرح حاله وقال له رجل بلغنا عن الشيخ عبدالقادر الكيلاني انه عمل يوما ميعادا سكو تيا لاصحابه وماذا ان تعملوا انا ذلك فقال نفعل ذلك غدا ان شاء الله تعالى فجلس على الكرسي وتكلم بغير صوت ولا حرف سرافاخذ كل واحد من الحاضرين مشروبه وصار كل واحد يقول التي الى في قلبي كذا وكذا فيقول له الشيخ صدقت - فصل الاتعاظ الكل واحد وكان ذلك من الكرامات وكان اذا حضر احدا من المنكرين في ميعاده يصير المنكر يضطرب ويتنفض ويتألم في الارض ويقول والله ما هذا سدى ثم يصحبه وكان يلبس الملابس المشتمة الفاخرة فانكر عليه بعض من لا معرفة عنده باحوال الاولياء وقل بعيدا ان يكون الاولياء يلبسون هذه الملابس التي لا يليق بالانوارك ثم قال ان كان الشيخ وليا يعطيني هذه السلوى ابيعه ونسقه على عيالي فلما فرغ الشيخ من الميعاد نزعته ثم قال اعطوه افعلا

يلبسه وتنفق ثمنه على عياله فاخذه الرجل وصار يقول شي لله المدد ثم جاء المبعاد الثاني فوجده على الشيخ ثم اشتراه بعض المحبين وقال هذا ما يصلح الا للشيخ محمد الحنفى فاهدا له وكان لا ترد له شفاعه وكان يشنع عند من يعرفه وعند من لا يعرفه وقد ذكر شيخ الاسلام العيني في تاريخه الكبير والله ما سمعنا ولا رأينا فيما حوينا من كتبنا ولا كتب غيرنا ولا فيما اطلعنا عليه من اخبار الشيوخ والعباد والاستاذين بعد الصحابة الى يومنا هذا ان احدا اعطى من العز والرفعة والكلمة النافذة والشفاعة المقبولة عند الملوك والامراء وارباب الدولة والوزراء عند من يعرفه وعند من لا يعرفه مثل ما اعطى سيدى الشيخ شمس الدين الحنفى ثم قال وابلغ من ذلك انه اذا طلب السلطان ان ينزل اليه خاضعا حتى يجلس بين يديه ويقبل يديه لكان ذلك اليوم احب الايام اليه وفي مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى ان الخليفة قصد يوما زيارته فلما قرب من زاويته قام سيدى عبد القادر من مجلسه ودخل خلوته ووقف خلف الباب فلما دخل الخليفة خرج اليه فسلم عليه وجلس وكان ذلك من سيدى عبد القادر تعظيما للخرقة والطريق حتى انه لا يقوم للخليفة وكان سيدى الشيخ شمس الدين الحنفى لم يقم قط لاحد من الملوك ولا من الامراء ولا من القضاة الاربع ولا غيرهم ولم يغير قط مقدمته لدخول احد منهم وكان هؤلاء اذا دخل احدا منهم لا يستطيع ان يجلس الى جانبه ولا يتربع بين يديه بل يجلس جانبا على ركبيه متأدبا خادعا ولا يلتفت يمينا ولا شمالا وكان الملك الظاهر جتمع سبي الاعتقاد في طائفة الفقراء وكان بكره سيدى محمدا ومع ذلك كان يرسل له في السفاعات فيقضيها ويقول لمن حواه كلما اقول انى لا اقبل لهذا الرجل شفاعه لا امكنطيع بل اقبل شفاعته وانعجب في نفسي من ذلك ونزل اليه الملك المؤيد فجاءه الى الزاوية فوجد الشيخ فوق سطاح البيت فطلع اليه سيدى ابو العباس واخبره فقال قل له قال انه ما يجتمع باحد في هذا الوقت

فوضع السلطان يده على رأسه ورجع الى القلعة ولم يتغير من الشيخ اجلالا له وارسل اليه الامير بسيف بشكارة فضة فوجده على الكرسي فصار يقبض منها ويرمي للناس حتى افناها كلها بحضرة القاصد كأنه يريه ان الفقراء في غنية عن ذلك وانهم لو احبوا الدنيا ما كان لهم هذا المقام بين الناس ثم ابى الامير بلغه ما وقع فجاء الى الشيخ فقبل يده فقال له الشيخ قم الى هذا البئر فاملاً منه هذه الفسقة للوضوء فيصير ثواب ذلك في صحيفتك الى يوم القيامة فخلع الامير ثيابه وملأ دلو فوجده ثقيلاً فعالجه حتى طلع به فوجده ذهباً فقال ذلك للشيخ فقال صبه في البئر واملاً فلامه كذلك ثانياً وثالثاً فقال قل للبئر مالنا حاجة الا بالماء فاستحقر الامير ما كان ارسله للشيخ وطلب الفقراء بالوعة للبيضة فقرز الشيخ عكازه وقال هذه بالوعة فهي الى الآن ينزل فيها ماء الوضوء ولا يعرفون الى اين يذهب وكان امير كبير يسمى بططر عند الملك المؤيد كلما يجيء يزور الشيخ يقوم يخلع ثيابه ويملاً الفسقية للناس بنفسه ويعود يلبس ثيابه ولما تسلطن بعد الملك احمد بن المؤيد كان ينزل لزيارة الشيخ كل يومين او ثلاثة لا يستطيع ان يتخلف عنه فيقول له انك صرث سلطان فالزم القلعة فيقول لا استطيع وكان يقول للشيخ لا تقطع شفاعتك عنا ولو كان كل يوم الف شفاعاة قبلناها . ولما عزل شيخ الاسلام ابن حجر ارسل الشيخ جاريته بركة الى السلطان ططر وقال لها قولي له رد شهاب الدين الى ولايته فطامت اليه بركة وقالت له ذلك فكذب لها في الحال موسوماً بولاية شيخ الاسلام ابن حجر وارسل له خلعة فكان ابن حجر لا ينسى ذلك للشيخ وطلع الشيخ مرة للسلطان ططر يعود منه مرض فتسامع الناس ان الشيخ طلع للسلطان يعود فترادف عليه اصحاب الحوائج فامر السلطان ان لا يرد ذلك اليوم قضية وسأل الشيخ ان يعلم للناس على قضايام فعلم على خمسة وثلاثين قضية فلما اراد النزول اخرج له السلطان فرساً بسرج مفروق

وكنبوشا وامر بالقبة والطيران يكونوا على رأسه وامر الامراء ان يركبوا معه الى الزاوية وكان القبة والطير مع امير كبير يقال له برسباي الدقائي ثم تولى بعد ذلك المملكة فكان هو الملك الاشرف برسباي وكان يراعي خاطر الشيخ ويخاف منه مدة مملكته الى ان توفي . وجاء مرة قاضي من المالكية يريد امتحان الشيخ فاعلوه انه جاء ممتحنا فقال ان استطاع يسألني ماعدت اقمعد على سجادة الفقراء فلما جاء القاضي يسأل قال ماتقول في وتوقف فقال له نعم فقال ماتقول في وتوقف فقال له نعم حتى قال ذلك مرارا عديدة فلم يفتح عليه بشئ فقال القاضي كنت اريد اسأل عن سؤال وقد نسيت ثم كشف رأسه واستغفر واخذ عليه العهد بعدم الانكار على الفقراء والاعتراض عليهم . وتكلم على الكرسي في جامع الطبريني بالحلة الكبرى يوما في معنى قولهم يافقيه قم فاقه * يا صريم الناقه * قلت للفقيه قم صل * قام جرى في الطاقه حتى ابكى الناس وزعق بعضهم وتخبط عقل بعضهم وكان من جملة ما قال معنى قض اي على ابناء جنسك فاقه اي ولو مرة وقولهم يا صريم الناقه اي يازمام الناقه التي هي مطية المؤمن التي بها يبلغ الخير وينجو من الشر وقولهم قم صل قام جرى في الطاقه فعناه انه امر بالصلاة فقط فزاد على ذلك طاقته من الاذكار والصيام والقيام وجد في الاجتهاد والطاعات ومعنى جرى في الطاقه اي اسرع وبادر وفعل ما امر به وزاد في الطاعة جهد الاستطاعة التي هي الطاقه وليس المراد بها الكوة المشقوبة في الحائط . وقدم سيدي ابو بكر الطربيني طه ام خبزه للشيخ حين قدم الحلة فقال له يا ابا بكر هل اذن لك اصحاب الغيط ان تأخذ من خبزتهم قال لا فلم يأكلها وكذلك سيدي ابو بكر الى ان مات وكان اذا نادى مريدا له في اقصى بلاد الريف من القاهرة يجيئه فان قال مسرعا تعال سافر اليه او افعل كذا فعله ونأى يوما ابا طاقية من بلدة قطور بالغربية فسمع نداء الشيخ فجاء الى القاهرة وكان هذا الشيخ

من ارباب الاشارات فسمع بيع الحمص الاخضر يقول يا ملانة بفليس يا ملانة بفليس فمضى خلفه وصار يقول في نفسه ملانة وهي بفليس ثم صار يقول البباع ياملانة بقلبين ياملانة بقلبين فقال ماصيرها رخيصة الا كونها بقلبين ثم رجع وكان سبب تسميته ابا طاقية ان سيدي محمدا قال له اخلع عمامتك وخر هذا الطين فقل قليل له لما فرغ لم لاتلبس عمامتك فقال لم يقل لي الشيخ فاذا فرغت فالبسها فلا البسها الا ان قال لي فلم يقل له فاقام بقية عمره بطاقية حتى مات وركب مرة الى الروضة على حمار مكاري فاعطاه انسان عشرين دينارا فقال اعطها للمكاري فاعطاها له وكان اذا دخل الحمام وحلق رأسه تقاتل الناس على شعره يتبركون به ويجعلونه ذخيرة عندهم وكان يجمع الفقراء ويدخل بهم الحمام جبرا لخاطرهم واشارة لتنظيفهم الباطن وكان للشيخ بلان فساfer الى بلاد المغرب فعرف انه كان بلانا لسيدي محمد الحنفي فصار الناس يأخذون يده ويقبلونها ويقولون هذه يد قد مست جسد الشيخ فبلغ ذلك مولاي ابا فارس سلطان تونس فارسا وراءه وقبل يده ووضعها على مواضع من جسده يتبرك بها ثم ارسل وكيله الى مصر ليأخذ له العهد بطريق الوكالة فاخذ عليه العهد وامره ان يأخذ العهد على السلطان اذا رجع وكان اهل المغرب يرسلون يأخذون من تراب زاويته ويجعلونه في ورق المصاحف وكان اهل الروم يكتبون اسمه على ابواب دورهم يتبركون به وكانت رجال الطيران في الهواء تأتي اليه فيعلمهم لادب ثم يطفرون في الهواء والناس ينظرون اليهم حتى يغيثوا وكان يزور سكان البحر فكان يدخل البحر بثيابه فيمكث ساعة طويلة ثم يخرج ولم تبطل ثيابه ووقع لامام زاويته انه خرج للصلاة فرأى في طريقه امرأة جميلة فنظر اليها فلما دخل الزاوية امر الشيخ غيره ان يصلي فلما جاء الوقت الثاني فعل كذلك الى خمس اوقات فلما وقع في قلبه ان الشيخ اطعمه الله على تلك النعمة استنزه وتاب فقال الشيخ ما كل

مرة تسلم الجرة ودخل مصر رجل من اولياء الله من غير استئذان سيدي محمد فلسب حاله فاستغفر ثم جاء الى الشيخ فرد عليه حاله وذلك انه كان معه قفة يضع يده فيها فيخرج كلما احتاج اليه فصار يضع يده فلا يجد شيئاً وكان يقول والله لقد مرت بنا القطبية ونحن شباب فلم نلتمت اليها دون الله وكان يقول ان القطب اذا تقطاب يحمل هموم اهل الدنيا كلها كالسلطان الاعظم بل اعظم وكان يتطور في بعض الاوقات حتى يملأ الخلوة بجميع اركانها ثم يصغر قليلا حتى يعود الى حاله المعهودة ولما علم الناس بذلك سدوا الطاقة التي كانت تشرف على الخلوة وكان اذا تغيظ من شخص يتمزق كل ممزق ولو كان مستندا لا كبر الاولياء لا يقدر يدفع عنه شيئا من البلاء النازل به كما وقع لابن التمار وغيره فانه اغلظ على الشيخ بشفاعة وكان مستندا لشيخ اسمه البسطامي من اكابر الاولياء فقال سيدي محمد مزقنا ابن التمار كل ممزق ولو كان معه الف بسطامي ثم ارسل السلطان فهدم دار ابن التمار وهي خراب الى الآن وعزم بعض الامراء على سيدي محمد ووضع له طعاما في اناء مسموم وقدمه له وكان لا يتجرأ احدا يأكل معه في انائه فاكل منه شيئا ثم شعر بانه مسموم فقام وركب الى زاويته فاختاطت الاواني فجاء ولدا الامير الاثنان فلمقامن اناء الشيخ فماتا ولم يضر الشيخ شيء من السم وكان يتوضأ يوما فورد عليه واردا فأخذ فردة قبقابه فرمى بها وهو داخل الخلوة فذهبت في الهواء وليس في الخلوة طاقة تخرج منها وقال لخادمه خذ هذه الفردة عندك حتى تأتيا اختها فبعد زمان جاء بها رجل من الشام مع جملة هدية وقال جزاك الله غني خيرا ان اللص لما جلس على صدري ليذبني مات في نفسي ياسيدي محمد يا حنفي فجاءته في صدره فانقلب مغمى عليه ونجاني الله ببركتك وشفع عند امير يسمى المناطح كان كل من نطحه كسر رأسه وكان ينطح الممالك بين يدي السلطان الملك الاشرف برسباي فقال للقاصد قل لشيخك اقم في زاويتك ولا

تعارضه والا جاء لك ينطحك ويكسر رأسك فذكر القاصد ذلك للشيخ فلم يرد عليه جوابا فلما دخل الليل كشف ذلك الامير رأسه وصار ينطح الحيطان الى ان مات فبلغ الخبر السلطان فقال قتله الحنفي وكن له جارية مباركة اسمها بركة اعتقها وكتب لها وقال لا تخبري بذلك احدا فلما اخبرت اهل البيت بذلك قال لها روحي اقمدي في المكان القلاني ولم تعلم ما اراد فجلست ثم ارادت ان تقوم فما استطاعت فسألت الشيخ ان يأذن لها في القيام فقامت لكن لم تسطع المشي فقالت استأذنوا سيدي في المشي فقال انها لم تسأل الا القيام والسهم اذا خرج من القوس لا يرد فلم تزل مقعدة الى ان ماتت وكان يقرئ الجان على مذهب ابي حنيفة فاشتغل عنهم يوما باصر فارسل صهره سيدي عمر فاقرأهم في بيت الشيخ ذلك اليوم وكان سيدي عمر يقول طلبت مني جنية ان تزوجها فشاورت سيدي محمد فقال هذا لا يجوز في مذهبنا فعرضت ذلك على ملكهم حين نزلت معها تحت الارض فقال الملك لا اعترض على سيدي محمد فيما قال ثم قال الملك للوزير صافح صهر الشيخ باليد التي صاغت بها النبي ليصافح بها سيدي محمد فيكون بينه وبين النبي في المصافحة رجلا ن فصاغتني واخبرني ان بينه وبين وقت مصافحة النبي ثمانمائة سنة ثم قال للجنية رديه الى الموضع الذي جثتي به منه وراه كاتب السر بن البازي يوما وهو راكب ومعه جماعة من الامراء فانكر عليه وقال ماهذه طريقة الاولياء فقال له ناظر الخاص لا تعترض فان الاولياء احوالا فقال لا بد ان ارسل اقول له ذلك فلما دخل القاصد واخبر سيدي محمد قال له قل لاستاذك انت معزول عزلا مؤبدا فارسل له السلطان المؤيد وقال له الزم بيتك فما زال معزولا حتى قتله الملك المؤيد وكانت ام سيدي محمود زوجة الشيخ تقول اهدت لنا ام راة اترجة صفراء فوضعناها عندنا في طبق فانقطع الجان الذين كانوا يقرؤن على لشيخ فلما اكناها جاوزوا فقال لهم ما قطعكم عن المجيء الينا فقالوا ما نقدر على راثمة الاترج ولا تقدر ندخل

ليتنا هو فيه فكان سيدي محمدياً من نزل عنده الجان ان يضع في بيته الاترج ويعمل من حبه سبجاً ويحفظها عنده لمن عرض له عارض في غير او ان الاترج ودخلت على الشيخ يوماً امرأة امير فوجات حوله نساء الخاص تكبسه فانكرت بقلبها عليه فلحظها بعينه وقال لها انظري فظرت فوجدت وجوههن عظاما تلوح والصديد خارج من افواههن وناخرهن كانهن خرجن من القبور فقال لها والله ما أنظر دأئنا الى الا جانب الاعلى هذه الحالة ثم قال للمكررة ان فيك ثلاث علامات علامة تحت ابطك وعلامة في نخذك وعلامة في صدرك فقالت صدقت والله ان زوجي لم يعرف هذه العلامات الى الآن واستغفرت وقابت وارسل ابن كتيبة فقيرا مرة يشفع عند انسان من كبراء المحلة فقال ان كان ابن كتيبة فقيرا لا يعارض الولاة وان لم يسكت ابن كتيبة قطعت مصاريه في بطنه فتكدر ابن كتيبة من ذلك وارسل اعلم سيدي الشيخ محمد الحنفي فقال هو الذي تقطع مصاريه في بطنه فارسل له سيدي محمد جماعة من الفقراء وامرهم اذا طلوعوا المحلة يمشوا على بيت ذلك الظالم ويرفعوا اصواتهم بالذكر ففعلوا فصار يتقايأ ومصاريه تطلع قفاً قطعاً الى ان مات وكان يأخذ القطعة من البطيخة ويشق منها حتى يملأ كذا وكذا طبقاً كل طبق له لب خلاف الاخر حتى انه يشق من البديخ الاخضر بطيخاً اصفر حتى يهر عقول الحاضرين ومزقت له نعمة من الحوش فكشفت ستة اشهر غائبة فقال الشيخ لعلامه اذهب الى الروضة فددق الباب الفلاني فاذا خرج اليك صاحب الدار قل له هات النعمة التي لها عندك ستة اشهر فاخرجها له فقال الشيخ هذه بضاعتنا ردت اليها وجاءه مرة قاض فقال ياسيدي اهل بلدي رفعوا في قضية الى استاذهم بانني ذلاح فقال فضيت حاجتك فركب الامير ذلك اليوم فرسا حرونا فجرى به في خوخة ضيقة فانكسر ظهر الامير ووقع على ظهر الارض ميتاً وتولى ذلك الاقطاع رجل من اصحاب سيدي محمد فجاء الى

الشيخ يزوره ثاني يوم فكله على ذلك القاضي فكتب له عتاقة هو وذريته وكان الشيخ اذا لم يجد شيئاً ينفقه يقترض من اصحابه ثم يوفيهما اذا فتح الله تعالى عليه بشيء فاجتمع عليه ستون الفا فشق ذلك على الشيخ فدخل عليه رجل بكيس عظيم وقال من له على الشيخ دين فاليحضر فاوفي عن الشيخ جميع ما كان عليه ولم يعرف ذلك الرجل احد من الحاضرين فقالوا للشيخ عنه فقال هذا صير في القدرة ارسله الله يوفي عنا ديننا وانشدوا بين يديه شيئاً من كلام ابن الفارض فيتمايل الشيخ العارف بالله سيدي شمس الدين ابن كتيلة المحلى فلحظه فغاب عن احساسه فرأى في منامه سيدي عمر ابن الفارض واقفا على باب الزاوية وفيه غاب كأنه يشرب بها ماء من تحت عتبة باب الزاوية ثم افاق فقال له السبح الذي رأيته صحيح رأيت بعينك ياشمس الدين وكان يقول كثيرا لو كان عمر ابن الفارض في زماننا ما وسعه الا الوقوف ببابنا ومرضت زوجته فأشرفت على الموت فكانت تقول ياسيدي احمد يابدوي خاطرك معي فرأت سيدي احمد في المنام وهو ضارب لثامين وعليه جبة واسعة الاكمام عريض الصدر احمر الوجه والعينين وقال لها كم تنادينني وتستغيثي وانت لا تعلمي انك في حماية رجل من الكبار المتمكنين ونحن لانجيب من دعانا وهو في موضع احد من الرجال قول ياسيدي محمد يا حنفي يعافيك الله فقالت ذك فاصبحت كأن لم يكن بها مرض وكان يلقي الخائف من الظالم وتقول اذا دخلت عليه فقل بسم الله الخالق الاكبر حرز لكل خائف لاطاعة المخلوق مع الله عز وجل فيرجع اليه المظلوم وعليه الخلعة والوصول بالتعاليق وانكرت عليه امرأة ما يقدمه للفقراء من الطعام القليل في الصحون الرمي فقالت تذا هذا الامام ولا هو ثم ذهبت وعملت طعاما بكثرة فيه فراخ واوز وحملته الى الزاوية فقال سيدي محمد لسيدي يوسف القطوري كل طعامها كله وحدك فاكل طعامها وحده وشكي من الجوع

فأخذته الى بيتها وقدموا له نحو ذلك الطعام واكثر وهو يشكو الجوع فقال لها الشيخ البركة في طعام الفقراء لاني اوانهم فاستغفرت وتابت وكان اذا تذكر احدا من اصحابه الغائبين عن السماطياً كل الشيخ عنهم لقمة او لقمتين فتنزل في بطونهم في أي مكان كانوا فيه ثم يجيئون ويعترفون بذلك وكان اذا سأل احد من المنكرين عن مسألة اجابه فان سأل عن اخرى اجابه حتى يكون المنكر هو التارك للسؤال فيقول الشيخ لذلك الشخص اما تسأل فلو سالتني شيئاً لم يكن عندي اجبتك من اللوح المحفوظ وحضره الشيخ جلال الدين البلقيني يوماً في الميعاد فسمع تفسير الشيخ للقرآن فقال والله لقد طالعت اربعين تفسيراً للقرآن مارأيت فيها شيئاً من هذه الفوائد التي ذكرها سيدي محمد وكذلك كان يحضره شيخ الاسلام البلقيني وشيخ الاسلام العيني الحنفى وشيخ الاسلام البساطي المالكي وغيرهم وقبلة الشيخ سراج الدين البلقيني بين عينيه وقال له انت تعيش زماناً طويلاً لان الله يقول واما ما ينفع الناس فيمكنك في الارض وكان اذا استغرق في الكلام وخرج عن افهام الناس يقول وها هنا كلام لو ابدىناه لكم لخرجتم مجانين لكن نطويه عن ليس من اهله وكان له صاحب في مكة المشرفة فلما بلغه وفاة الشيخ سافر الى مصر لزيارة قبر الشيخ ولم يكن له في مصر حاجة غير ذلك وجاءه رجل فقال يا سيدي انا ذوا عيال فقير الحال فعلمي الكيمياء فقال الشيخ اقم عندنا سنة كاملة بنسرتك كما حدثت توصيات وصليت ركعتين فافام على ذلك فلما بقي من المدة يوماً جاء الى الشيخ فقال غدا تقضى حاجتك فلما جاءه قال له قم فاملاً من البئر ماء للوضوء فملاً دلو من البئر فاذا هو مملوء ذهباً فقال يا سيدي ما بقي في الآن شعرة واحدة تشهيه فقال له صبه مكانه واذهب الى بلدك فانك قد صرت كلك كيميا فرجع الى بلاده ودعى الى الله وحصل به نفع كبير قال الشيخ سمس الدتن ابن كتيلة وكان سيدي محمد اذا

صلى يصلي عن يمينه دائما اربعة روحانية واربعة جسمانية لا يراهم الا سيدي محمد
وخواص اصحابه ووقعت له ابنة صغيرة من موضع عال فظهر شخص وتلقاها عن
الارض فقلنا له من تكون فقال من الجن من اصحاب الشيخ وقد اخذ علينا العهد
ان لا نضر احدا من اولاده الى سابع بطن فنحن لا نخالف عهده وكان سكان بحر
النيل يطلعون الى زيارته وهو في داره بالروضة والحاضرون ينظرون قالت ابنته
ام المحاسن وزاروه مرة وعليهم الطيالة والثياب النظيفة وصلوا معه صلاة المغرب
ثم نزلوا في البحر بثيابهم فقلت يا سيدي اما تبتل ثيابهم من الماء فتبسم وقال هؤلاء
مسكنهم في البحر وجاءه مرة رجل في جوف الليل فوقف على دور الفاعة فقال
له الشيخ من فقال حرامي فقال ما تسرق وتعمل شغلك فقال يا سيدي تبت الى الله فاني
سمرت فقال له انزل ما عليك باس قتاب وحسنت وبته واستمر في زيارته الى ان توفي
وامر شخصا من اصحابه يوما ينادي في شوارع القاهرة واسواقها باعلى صوته يا معاشر
المسلمين يقول لسكم سيدي محمد الحنفي حافظوا على الصلوات الخمس والصلاة الوسطى
حتى شاع ذلك في جميع انبلاد ان الشيخ امر بذلك فاعترض بعض اليهود على مناد
الشيخ وقال هذا ما هو للحنفي هذا لله فرجع الفقير واخبر الشيخ بما وقع فسكت
فخرج يوم الثالث ينادي فر على دكان اليهود فقال له شاهد منهم شي لله يا سيدي محمد
يا حنفي مات البارحة الرجل الذي قال لك ما قال فرجع الى الشيخ واخبره فقال لا تعد
تقول لاحد ما قلت لك ولعن شخص ابليس في حضرته فقال لا تعود لسانك الا خيرا
ولو كان ذلك جائزا ولما تزوج الشيخ شمس الدين بن كتيبة بنت سيدي محمد جلسا ياكلان
بجاءت هرة فخطفت قطعة لحم فقال لعنك الله فقالت بنت الشيخ تذكر اللعنة على
لسانك وانت رجل يقتدي بك وتفتي المسلمين فقال لا اعود لمثلها وتاب من كل لفظ قبيح
وظهر شخص يشعره وفي وسطه مئزر يذكر الله في زاوية في حارة قناطر السباع
فهرع الناس اليه من الامراء والتجار وغيرهم فاسل الشيخ وراءه ليحضر فاصفر لونه

وتغير وقال للقاصد خذ هذه الفضة واعتقني من مقابلته فقال له القاصد لا بد فلم يزل به حتى جاء به فلما نظرا اليه الشيخ قال له يا ولدي قلة الادب ما يثبت معها شيء ونهره وقال اخرج فخرج لا يدري اين يذهب وانطى اسمه من ذلك اليوم فقال الشيخ ما هي مائدة يقعد عليها طفيلي وكان يقول اول ما تنزل الرحمة على خلق الذكر ثم تنشر على الجماعة فكان الفقراء يمدون ايديهم في الحلقة لعل ان يصيبهم شيء من الرحمة وسمع يوم امرأة تقول ما احسن السجود في السماء بين الملائكة فقل لها محبة الله خير من ذلك وكان يامر اصحابه برفع الصوت بالذكر في الاسواق والشوارع والمواضع الخربة المهجورة ويقول اذكروا الله في هذه الاماكن حتى تصير تشهد لكم يوم القيامة وتحرقوه ناموس طبع النفس فانكم في حجاب ما لم تحرقوه وكان اصحابه اذا سألوه ان يمضي بهم الى موضع التزهات في حين يقول حتى تحضر لنا نية صالحة ودعاه ابن البازي كاتب السر على ايام الملك المؤيد الى وليمة وقال ان الائمة الاربعة قد طلبوكم فلان وفلان فقالا الشيخ للقاصد حرر النية في حضور الفقراء وهم يحضرون ولا نطلب حضورهم لاجل ان تقول حضر عندنا في الوليمة فلان وفلان وتعملوا الفقراء حكاية ثم قال ما طيء حافة فرسي باب احد على هذا الوجه الا وخربت دياره فرجع القاصد واخبره بذلك فسكت ولم يزل ممقوتا عند المؤيد حتى قتله كما تقدم وسأله شخص يوماً عن الخلائ فقال الخلائج تكلم في حال غلبة هذا قولي انا لکن ثم من يقول فيه خلاف قولنا كسراي الدين البلقيني وغيره وكان اذا عطش وطلب كوز الماء لشرب يقوم كل من في المجلس من كبير او امير او قاض فلم يزالوا واقفين حتى يفرغ فيستأذنون في الجلوس فيأذروهم وكانت ملوك اقاليم الارض ترسل له الهدايا فيقبلها فارسل اليه ملك الروم دابة تمشي على ثلاث قوائم مؤخرها على رجلين وصدرها على واحدة وكانت قدر الجدي الصغير فاقامت عنده ستة اشهر وماتت واهدى له سلطان تونس الخضراء مشاء لتسريح اللحية فاذا فردوه صار كرسياً لمصحف فاهداه الى الملك الاشرف برسباء

فقرح به واعجبه واهدى له ملك الهند ثوبا بعلبكيا في قصبة وشاشا في جوزة هند ودخل عليه مرة فقير فرأى عليه ثيابا لانيق الا بالملوك فقال ياسيدي طريقكم هذه اخذتموها عن فان من شأن الاولياء التقشف ولبس الخشن فقال مامقصودك قال تنزع هذه الثياب التي عليك وتلبس هذه الجبة ونذهب ماشيين الى القرافة فاجابه وخرجا ماشيين فرأى بعض الامراء الشيخ فعرفه فنزل من على فرسه وخلع السلاوي الذي كان عليه واقسم عليه بالله ان يقبله ورجع هو ومماليكة مع الشيخ حتي شيعوه للزاوية فقال الشيخ لذلك الفقير رأيت يا ولدي ايش كنا نحن والله لولا انت من اولاد الفقراء ما حصل لك خير فتاب ذلك الفقير واستغفر وكشف رأسه ولم يزل يخدم الشيخ الى ان مات وكان لا يشتري قط ملبوسا انما هو هدايا من المخين وكان اذا ركب يذكر الله ويدين يديه جماعة كطريقة مشايخ العجم ويقول هو شعارنا في الدنيا ويوم القيامة وكان يجعل من خلفه جماعة كذلك يذكرون الله بالنوبة فكان الناس اذا سمعوا حسهم من المساجد والدور يخرجون ينظرون اليه فيدعولهم وكان اذا كتم احدا شيئا عنه من ماله يذهب ذلك المال الذي كتمه كله ولا يبقى معه الا المال الذي يعترف به ودخل الحمام يوما مع الفقراء فاخذ ماء من الحوض ورشه على اصحابه وقال النار التي يعذب الله بها العصاة من امة محمد مثل هذا الماء في سخونته فقرح الفقراء بذلك وكان اذا زار القرافة سلم على اصحاب القبور فيردون السلام عليه بصوت يسمعه من معه ولما طلع فقراء الصعيد ومعهم الفرغل بن احمد في شفاعة ابن عمر امير الصعيد قال سيدي محمد الحنفي لا تقضي لهؤلاء حاجة لانهم جاؤا بغير ادب ولم يستأذنوا صاحب هذه البلد فكان الامر كما قال ولما دخلوا بالفرغل على السلطان احمد جقمق قال له انت مشد هذا البلد فلم يجبه السلطان لكونه مجذوبا وسمع بعض الفقراء في الزاوية يقول لبعض قم يا فلان اكنس الزاوية فقال له قم انت فما زالا يقولان ذلك ساعة فخرج الشيخ وهو يقول انت وانت اخرجنا واجلسنا على باب الزاوية وامنعنا الناس من الدخول وانا

اكنسها ففعلا فخلع ثيابه وشد وسطه وطوى الحصر ونفضها وكنسها وافتتح القرآن
 بنلوا من الفاتحة الى آخر سورة الانعام حتى فرغ من الكنس وكانت اميرا كبيرا
 والمقدمون الالوف يدون بماطه في المولد الكبير ودخل يوما فرأى الامراء يبنون
 الكوانين فقال لا اله الا الله لو امرنا الملوك ان يبنوا الكوانين لفعلوا وكان شخص من
 التجار شديدا لانكار على سيدي محمد حتى كان يجيء الى باب الزاوية احيانا ويرفع صوته
 بالالفاظ القبيحة في حق الشيخ فدار عليه الزمان وانكسر وركبته الديون فجاء الى الشيخ
 فلتقاه بالترحيب وجمع له من اصحابه ما لا جزيلا ولم يزل يعتقد الشيخ الى ان مات ولم يعاتبه
 وكان يتنزه عن سماع المعازف وجميع آلات اللهو فدخل يوما يزور سيدي عمر بن القارض
 فرأى المازروني عمالا والآلات تغرب فامر به بالسكوت حتى يزور فزار الشيخ وعمل
 مجلس الذكر فلما خرج عاد المازروني الى حاله ولم يتعرض الشيخ لكسر آلات وسمع
 مرة مدرسا من الحنفية يقول في درسه الحكم كذا خلافا للشافعي فزجره وقال تقول
 خلافا بقله أدب لم لا تقول رضي الله عنه والارحمه الله فقال المدرس تبت الى الله يا سيدي
 وكان اذا رأى في جهة فقيرا أثر سجود يقول يا ولدي اخاف عليك ان يكون هذا من
 الريا وذكروا يوما عنده سيدي عبدالقادر الجيلاني فقال لو حضر عندنا عبد القادر لكان
 تأدب معنا وكان يقول نحن اسرار الوجود وكان اذا وضع يده على القرس الحرون لم
 يعد الى حرونته وكان يكره شايخ القرى والمدركين للبلاد ويقول انا لا اقول باسلامهم
 وكان يقول من اعتقد شيئا ولم يره كسيدي احمد البدوي وغيره لا يصير بذلك مريدا
 له انما هو محب له فان شيخ الانسان هو الذي ياخذ عنه ويقتدي به وكانت يكره
 للفقير لبس الطليحية ويقول الفقير في الباطن لا في الظاهر وكان اذا رأى من الفقراء
 والمجاورين عورة سترها عليهم ويصير يسارقهم بحيث لا يشعرون ويرغبهم في ذلك
 الامر الذي فيه صلاحهم وكان يكره للفقير ان يكون عند شيخه ولا يشاوره في
 اموره كلها ويقول والله ما عرف الكيلاني ولا ابن الرفاعي وغيرهما الطريق الى الله الا

على يد شيخ وكم لعب الشيطان بعباد وقطعه عن الله وكان اذا تشوش من فقير ظهر عليه المقت وكان يقول الفقراء ما عندهم عصي يضربون بها من أساء الادب في حقهم وما عندهم الا تغير خواطرهم وسألوه مرة ما تقول الساقية في غنائها قال تقول لا يرى ملآن الا طالعا ولا فارغ الا نازلا ورأى مرة شابين امردين ينمان في خلوة فلم تفش عليهما امرا وصار يحكي الحكايات المناسبة للتغير عن مثل ذلك حتى قال بلغنا عن الشبلي انه دخل يوما خربة يقضي فيها حاجته فوجد فيها حمارة فراوده الشيطان عليها فلما احس الشبلي بذلك رفع صوته وصاح يا مسلمون الحقوني واخرجوا عني هذه الحمارة فاني اعرف ضعف نفسي عن سلوك طريق الصيانة ثم قال سيدي محمد فاذا كان هذا حال مثل الشبلي في حمارة فكيف بالصور الجميلة فقطن لذلك الشبان فتفرقا عن الاجتماع حتي كلاهما لم يكونا عرفا بعضهما وكانت الفضة لا تنقطع من جيبه لاجل الفقراء فكان لا يقدم عليه فقير الا وضع يده في جيبه واعطاه من غير عدد وكان الذي يلاحظه يقول والله عطايا الشيخ اكثر من عطايا السلطان كل يوم وكان اذا ركب في شوارع مصر لا يلتقيه امير او كاتب سر او ناظر خاص الا ورجع معه الي اي مكان اراد وتلقاه رجل اعجمي فانشد دنهاري نسيم كله ان تبسمت اوائله منها برد تحيتي فقال الشيخ هذا الرجل كلما صلى الصبح وصلى على النبي سمع رد السلام من النبي فيستنير النور ويقوي حتي يصير كاصبل النهار فكانه يقول حصل لي اليوم الفتح وكان الخضر عليه السلام يحضر مجلسه مرارا فيجلس على يمينه فان قام الشيخ قام معه وان دخل الخلوة شيعه الي باب الخلوة وسئل يوما عن الصالح فقال هو من صلح لحضرة الله عز وجل ولا يصلح لحضرة الله الا من تحلى عن الكونين وسئل عن الولي فقال هو من قال لا اله الا الله وقام بشر وطها ان يوالي الله ورسوله بمعنى يوادد الله بشهادته له بالوحدانية ولمحمد بالرسالة وكان يقول اذا مات الولي انقطع تصرفه في الكون من الا مداد وان حصل مدد للزائر بعد الموت او قضاء حاجة فممن الله تعالى على يد القطب

صاحب الوقت يعطي الزائر من المدد على قدر مقام المزور قال بعضهم المزور في الحقيقة هو الصفات لا الذوات فإنها نبلى وتغنى والصفات باقية وكان الشيخ يخرج الى قبر رجل كان ابارا ف قيل له في ذلك فقال انه كان يخبر عن راس ماله في كل ابرة يبيعها وكان يقول قوموا لاهل العلوم الربانية فانما قيامكم هو لصفة الله التي انار بها قلوب اوليائه وكان بالشيخ عدة امراض كل مرض منها يهد الجبال منها البلغم الحار والبلغم البارد فاجتمع عنده الاطباء وقالوا ان النصف الاعلى قد تمكن منه البلغم الحار والنصف الاسفل قد تمكن منه البلغم البارد فان داوينا الاعلى غلب عليه الاسفل وان داوينا الاسفل غلب عليه الاعلى فقال لهم خلوا بيني وبين الله يفعل في ما يريد واقام بذلك المرض سبع سنين ملازما فرشه ما سمعه احد يقول آه الى ان توفي سنة سبع واربعين وثلاثمائة وكان مع وجود هذا البلاء العظيم يتوضأ للصلاة قبل دخول الوقت بخمس درج والاذكار والاحزاب تتلى حوله في كل صلاة ولا يصلي الا مع جمامة ولما دنت وفاته بايام كان لا يفضل عن البكاء ليلا ونهارا وغاب عليه الذلة والمسكنة والخضوع حتى سأل الله قبل موته ان يبتليه الله بالقمل والنوم مع الكلاب والموت على قارعة الطريق وحصل له ذلك قبل موته فتزايد عليه حتي صار يمشي فراشه ودخل له كلب فنام معه على الفراش ليلتين ومشيا ومات على طرف حوشه والناس يمرون عليه في الشوارع وانما تبنى ذلك ليكون له أسوة بالانبياء الذين ماتوا بالجوع والقمل وكان السيد عيسى يقول والله ان النوم مع الكلاب لكثير على من يموت ولما دنت وفاته قال لزوجته لا تتزوجي بعدي فمن تزوج بك خربت دياره وانا لا احب ان تكوني سببا لخراب ديار احد وقال في مرض موته من كانت له حاجة فليأت الى قبري ويطلب حاجته اقضها له فان ما بيني وبينكم غير ذراع من تراب وكل رجل يحجبه عن اصحابه ذراع من تراب فليس برجل وكاذ الشيخ طلحة المدفون بالمنشية الكبرى يقول قال لي سيدي محمد الحنفي يا طلحة خرج من ذراعتي هذه اربع مائة ولي وفي رواية ثلاثمائة وستون على قدمي كلهم داعون الى الله

واصحابنا بالمغرب كثير وبالروم والشام أكثر وأكثر اصحابنا باليمن وسكان البراري والكهوف والمغارات قال الشيخ طلحة وكان ذلك آخر اجتماعي بالشيخ وليكن هذا آخر ما اردنا جمعه وايراده في هذه النبذة العطرة الفاخرة التي لمعت بوارق انوارها وسطعت اشعة اقمارها من الجانب الغربي المراد بالجانب الغربي بر الجزيرة وقد ذكر المقرئ حديثا يتعلق بالجزيرة ومصر فقال وقد روي الحافظ ابوبكر بن ثابت الخطيب من حديث نبيط ابن شريط قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجزيرة روضة من رياض الجنة ومصر خزانة الله في ارضه ويقال ان مسجد التوبة الذي بالجزيرة كان فيه تابوت موسى عليه السلام الذي قدفته امه فيه بالنيل وبها النخلة التي ارضعت مريم تحتها عيسى فلم يثمر غيرها وذكر العلم الشهير الكوكب المنير الفاضل المحقق المدقق الشيخ حسن العدوي المالكي الحزاي غفر الله لي وله جميع المساوي في تبصرته اثارا تتعلق بمصر فقال واخرج ابن عبد الحكم عن عمر بن الخطاب سمعت رسول الله يقول اذا فتح عليكم مصر فاتخذوا فيها جندا كشيئا قال واخرج محمد بن ربيع عن عمرو بن الحق انه قام عند المنبر بمصر وذلك عند فتنة عثمان فقال ايها الناس اني سمعت رسول الله يقول انها ستكون فتنة خير الناس فيها الجند الغربي فانتم الحند الغربي فجتكم لا كون معكم فيما انتم فيه وقال صاحب فتح البهنسا في آخر القصة مانصه وكان عمرو بن العاص يقول ان رسول الله قال ليس بعد مكة والمدينة والارض المقدسة ارض مباركة الا ارض مصر وأكثر البركة في الجانب الغربي لمصر القاهرة كيف لا وقد جمعت من جواهر جوامع كالم اهل الكمال غرر اسافرة ومن فوائد عرائد حكم ذوي الوصال درر اندرة وجلت عرائس نفائس كانت للطرف في خار خيامها قاصرة وجادت بانجاز وعددها على خواص المريدين وصالت به واعق رعددها على ابصار ضوال المعتدين وابت من المحاسن بما تقر به عين المحب الودود ومن الغرائب بما تكمد به نفس الغبي الحسود وشارت بطرف خفي الى بلوغ المرید المراد اما بمحض الفضل او بمزيد الجهد والاجتهاد وبالجملة فهي كما ترى بعينها لسان حالها القصيص عن تعالي لسان

القال فيها بالمديح ولم ار احدا من اهل التصنيف والتوصيف تعرض لمثل هذا الجمع
 في كتاب وانها الى نحو هذا الحد بجواب صريح ونقل صحيح عن ذوي الالباب الا
 انها ساعدتني في ذلك سوابق الاقدار واسغفرتني فيه عناية الله بوسيلتي النبي المختار فلذلك
 لم اعق بما به احببت في ذلك الوقت من تشيت الحال وشغل البال والرجم بالمصائب
 والاهوال وتفاقم الامور والمحن وتراكم الشرور والفتن وموت بعض الاهل والاصحاب
 والتباعد والتقاعد عن مراتب الاحباب ولكن نسأل الله العفو والتواب ان يعاملنا
 بالعفو والصفح الجميل انه غفور رحيم كريم وهاب ولما بلغت من ذلك حد التمام وعبرت
 فيه روائح مسك الختام قلت الحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على خير الانام
 سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بديع الجمال رفيع الجلال على المقام وعلى آله الاماجد
 الكرام واصحابه بدور الظلام وعلى سائر العلماء العاملين والائمة المجتهدين والتابعين
 لهم باحسان الى يوم الدين وعلى اشياخنا واخواننا في الله وسائر المسلمين وكان القراغ مر
 جمع هذه النبذة الشريفة الفاتقة المنيقة يوم الاربعاء المبارك حادي عشر يوم من جماد
 الاولى من شهور سنة تسع وثمانين ومائتين والالف من لهجرة النبوية على صاحبها افضل
 الصلاة والسلام جعلها الله خالصة بوجهه الكريم ونفع بها النفع العميم بحاج
 النبي الكريم صلى الله عليه وسلم آمين



(تنبيه) قد حصلت هفوة من الناقل من النسخة الاولى في صحيفة نمرة ٩
 سطر ٢١ وهاهي بحووفها . في مقام الاسي بهم انقسم الناس فيهم الى فريقين فريق
 معتقد مصدق وفريق معتقد مكذب كما وقع للرسل عليهم الصلاة والسلام

سطر	صحيفه	خطا	صواب	سطر	صحيفه	خطا	صواب
٣	٣	ابارب	ارباب	٢٠	١٦	اقتفت	اقتضت
١	«	او حشهم	واو حشهم	«	«	على	عدم
٩	«	اثارته	اثاره	٧	١٧	وشيطانا	وشيطاني حاسد
٢١	«	قال	قد	٧	١٩	فيما	فما
١٦	«	اللسان	الشان	٩	٢١	بابها	باء بها
١٩	«	ماذا	ما هذا	١٨	«	لى	اي
١١	٥	يد	بداء	٣	٢٢	اوباطنا	وباطنا
٢	٦	وداب	وآداب	٧	«	الشيخ اثر	الشيخ اثر ذلك
٩	«	خصوصية	خصوصية	١٢	٢٦	صاحب	صاحب
١٣	٩	اصطلاحه	اصطلاحه	٨	٣٠	فيريئه	فيريئه
١	١١	السنارع	التنازع	٧	٥٣	سكر	مبكرا
٥٣	١٢	هواثق	هواتف	٢	٣٦	المرء	المرائي
٥	«	يستمتع	ينشرح	١٢	«	ولاتيم	والا تيم
١٠	«	والداعيه	ولداعية	١٣	«	وقدما	وقدم اماما
٣	١٣	ماطلعوا	ما اطلعوا	١	٣٧	خلقت	خلت
١٤	«	سياة	سيادة	٢	«	انطبقت	انطبعت
٤	١٦	انتسب	وانتسب	١٩	٣٨	ظلى	ظلمنى
٧	«	لذلك	كذلك	١٧	٤١	وبهم	ونهمج
١	«	نباطل	باطل	٧	٤٢	ثمارمياها	ثمارها
١٠	«	يا مصر	يا امرنا	١٨	٤٩	يساحونه	يشاحونه
«	«	وعزجل	عزوجل	١٧	٥٠	لهم	تهم
١٧	«	ادب	الادب	١٨	«	الكشافة	الكشافة

سطر	صحيفة	خطا	صواب	سطر	صحيفة	خطا	صوابهم
١	٥١	لمعارف	المعارف	١	٧١	الحال لسان	لسان الحال
٢	«	ولا تقول	ولا تعمل	٤	٧٣	سكارى	سكارى
٦	٥٢	كاسات	كأسا	٣	٧٧	والسلام	والسلام
١٠	«	اصباته	اصابته	١٥	١٠٠	ياحيي	ياحيي
١٧	«	قوال	قوالا	٢٠	١٠٨	جواز	جوازهم
٨	٥٣	اظننت ليل	ظننت الليل	٧	١٠٩	يحرم	ينحل
٥	٥٥	جميعكم	جميعكم	٨	١٠١	اكلام	ادرك
٢٠	٥٦	حق للخلق على الحق	حق للحق	٦	١١٥	قدرس	قدس
		على الخلق		١٩	١٢٢	خلفية	الخفيه
٢٩	٥٧	ماهو	ما هنا	١٤	١٢٣	قال	قاله
١٢	٥٨	لوجدنا	لوجدنا	١	١٢٥	الحاب	الحجاب
٩	٦٣	الفروس	الفردوس	١	١٢٩	وتواجدت	وتواجدت
١٧	«	ورسول	وراء رسول	٦	«	فخرته	فخره
٢٩	«	كشافة	كثافة	١٧	«	يصيبك	يصبك
٥	٦٤	الرسيات	الراسيات	١٢	١٣٠	الى صحه الحق	الى الحق
٢	٦٥	او امري	وامري	١٤	«	ودقايقه	والدقايق
١٦	٦٧	الحلى	الحالى	٠٠	٠٠٠	تحويلا	تجويل
١٧	«	عملوا	علموا	١٥	٠٠٠	ارفع صحه حال	ارفع حال
٢٠	«	وظهور	وظهور	١٦	٠٠٠	همان	همان
٩	٦٨	رواوها	رولها	١٦	١٣٢	اعتابهم	اعتابهم
١٠	٦٩	بكثر	بكثره	٧	١٣٥	عنه	عنده
١٨	«	ثوبها	ثوابها	٥	١٣٦	وكثر	واكثر

سطر	صحيفة	خطاً	صواب	سطر	صحيفة	خطاً	صواب
١	٧٢١	ياخذنا	ياخذوا	١٠	١٥٣	لاأرواح	الارواح
٢	...	نزي	زي	١١	...	لمحة	المحة
٣	١٣٨	لبعوا	اتبعوا	١٩	...	ذته	ذاته
٤	...	عرض	معرض	٢٠	...	الورو	الورد
٥	١٣٩	والقين	واليقين	١١	١٥٤	لجاليات	التجليات
٦	١٤٠	القوم	القول	٦	١٥٥	بجاد	بإيجاد
٧	١٢١	فتوح	فتوح	١٥	...	والصنعاي	الصفاتي
٨	...	معلومة	معلولة	١	١٥٦	المجاهدة	مجاهدة
١٩	...	بالتدريج	بالتدريج	٥	١٥٦	اواما	واما
١٩	١٤٢	وحفيه	وخيفة	١١٩٣	١٥٧	اله	له
٢٠	١٤٣	الاعراض	الاعتراض	١٦	«	فاعتصموا	فاعتصموا
١١	...	بقلق	تعلق	٧	١٣٦	وين	وينربه
١٩	...	المولدات	المولد	١٥	١٦٩	لد	له
٦	١٤٢	واعلم لا	واعلم انه لا	١٠	١٨٦	متفاح	منتاح
٣	٥٤١	موتى	ومتى	١٨	«	نهالا	ولا
١٢	...	الارض	ارض	٢	١٨٩	سيد	سيدي
١٧	...	كثله	كمثل	٤	١٩٥	الميجي	المليجي
١٨	...	العكم	التكلم	٩	١٩٧	لحتى نز	حتى نزل
١٠	١٥٠	ولرابع	والرابع	١٣	٢ ٣	امو	امور
١١	...	العبادت	العبادات	١	٢٠٩	السلطان	السلطان
٢١	١٥١	بالغريم	بالغريم	٢٠	٢٠١	وناي	ونادى
١	١٥٢	لمجاهده	المجاهدة	٧	٢١٣	سيي	سيدي

١٠٦ فصل اعلم انه تحتم هاهنا ووجب ذكر السماع	المقدمة
١١٢ الباب الرابع في المحبة والشوق والعشق والجذب وما يتعلق بذلك وفيه اربعة فصول	الباب الاول في بيان ما وقع لهم وفيه ثلاثة فصول
١١٤ الفصل الاول في المحبة	الفصل الاول في ذكر اقوال واحوال
١٢٠ الفصل الثاني في الشوق والعشق وما يتعلق به	السادة الاقدمين
١٢٤ الفصل الثالث في الوجد وما يتعلق به	الفصل الثاني في بيان ستر الله تعالى لاوليائه
١٣٠ الفصل الرابع في الجذب	عن غالب خاتمه
١٣٩ الباب الخامس في الخلوة وشروطها وآدابها وما يتعلق بها وفيه ستة فصول وخاتمة	١ الفصل الثالث في ذكر من رمى من اكابر هذه الطائفة بالكفر والسحر
١٣٩ الفصل الاول في دلائلها من الكتاب والسنة	٢ الباب الثاني في اثبات الحال والرد على منكريه
١٤٢ الفصل الثاني في شروط الخلوة	وفيها ثلاثة فصول
١٤٣ الفصل الثالث في آدابها	٢٠ الفصل الاول في بيان الحال والمقام
١٤٨ الفصل الرابع في كيفية اكله وشربه في الخلوة	٢١ الفصل الثاني في الكلام على ماثيره الاحوال
١٥٠ الفصل الخامس في معرفة الخواطر التي ترد على القلب والدواء النافع في طردها وفيما يحتاج اليه المريد	من البكاء والصياح
١٥٣ الفصل السادس في فائدة الخلوة	٧ الفصل الثالث في الكلام على لسان الحال وفي من نكلم به من الرجال
١٥٨ الخاتمة في بيان سند القوم في الباسم الخرقه	٨١ باب من تكلم بالفارسية والبطانة
	١٠٦ الباب الثالث في السماع وما يتعلق به